

## Mezza figura femminile seduta

Marussig, Piero



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4y010-07163/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4y010-07163/>

## **CODICI**

Unità operativa: 4y010

Numero scheda: 7163

Codice scheda: 4y010-07163

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02160947

Ente schedatore: R03/ Gabinetto dei Disegni

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: disegno

### **OGGETTO**

Definizione: disegno

Disponibilità del bene: reale

Identificazione: Mezza figura femminile seduta

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto dei Disegni

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Denominazione: Inventario nucleo Autori

Data: 1931-1963

Collocazione: CR GD MI

Numero: 4533/10 C 478/III

Transcodifica del numero di inventario: A4533101000

### STIMA

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1914

Validità: ca.

A: 1917

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Marussig, Piero

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1879-1937

Codice scheda autore: ICCD0-06776

Motivazione dell'attribuzione: inventario museale

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: cartoncino

Tecnica [1 / 3]: acquarello

Tecnica [2 / 3]: inchiostro di china

Tecnica [3 / 3]: tempera

### MISURE

Unità: mm

Altezza: 357

Larghezza: 297

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: tempera, acquarello e china su cartoncino crema

Indicazioni sul soggetto: Figure: figura femminile seduta.

### ISCRIZIONI [1 / 2]

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul recto in basso a destra

Autore: Marussig, Piero

Trascrizione: P. Marussig

### ISCRIZIONI [2 / 2]

Tecnica di scrittura: a penna biro verde

Posizione: sul verso

Trascrizione: 617

Notizie storico-critiche

Nel corso dei primi anni Dieci del Novecento, il giovane Marussig si orienta verso il linguaggio pungente e nervoso dei

Fauve e verso suggestioni di matrice secessionista.

Il risultato è un'elaborazione che pur mostrando gli effetti di tali influenze è allo stesso tempo caratterizzata da una impostazione coloristica originale. Ciò risulta evidente in molti ritratti eseguiti in questo periodo, e segnatamente nel foglio acquistato presso la moglie del pittore nel 1940 e oggi custodito presso il Gabinetto dei Disegni dei Musei Civici milanesi. Con questo disegno dal carattere intimista, da datare con buona probabilità all'incirca tra il 1913 e il 1917 per il confronto stilistico con altre opere simili, siamo ancora lontani dalle caratteristiche formali che distinguono i lavori di Marussig degli inizi degli anni Venti del Novecento, come la stesura più corposa e plastica del colore. La rappresentazione a mezza figura della donna seduta in poltrona, probabilmente la moglie Rina, vista la somiglianza con altre immagini della stessa, è contornata da tratti spessi e scuri, e rivestita da ampie pennellate di colore attraverso una stesura à plat della tempera, che si estende su tutta la superficie dell'opera, in una sovrapposizione delle tinte che variano in diverse gradazioni di grigio.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2017

Stato di conservazione: discreto

Fonte: osservazione diretta

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 2017

Descrizione intervento: Montaggio in passepartout anacido

Responsabile scientifico: Rossi, Francesca

Nome operatore: Allodi, Elena

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Marussig

Data acquisizione: 1940

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 5]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CRGD

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 5]**

Codice univoco della risorsa: SC\_D\_4y010-07163\_IMG-0000555094

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 4y010-07163\_2

Note: Kcolor2018

Collocazione del file nell'archivio locale: AU

Nome del file originale: AU\_4533.10 C 478.III\_K02.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 5]**

Codice univoco della risorsa: SC\_D\_4y010-07163\_IMG-0000555095

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 4y010-07163\_1

Note: Kcolor2017

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: AU

Nome del file originale: AU\_4533.10 C 478.III\_anterestauro\_K01.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 5]**

Codice univoco della risorsa: SC\_D\_4y010-07163\_IMG-0000555096

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale b/n

Codice identificativo: CRGDI36090088

Note  
95^ProPhotoCD^Album Bianchi fino a scansione 50; poi Autori C241bis-C536\_da neg. 10x12/ SUP:  
PCD\_069633013609\_Img0088.pcd/ SUP: CD\_CD14JPG\_I36090088.jpg

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: AU

Nome del file originale: AU\_4533.10 C 478.III\_BN01.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 5]**

Codice univoco della risorsa: SC\_D\_4y010-07163\_IMG-0000555097

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale b/n

Codice identificativo: CRGDI00390084

Note  
46^portfolio^microf da STRISCIA AU 992 A 1011\_da microfilm/ SUP: PCD\_934432620039\_Img0084.pcd/ SUP:  
CD\_CD02JPG\_I00390084.jpg

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: AU

Nome del file originale: AU\_4533.10 C 478.III\_BN02.jpg

### **FONTI E DOCUMENTI**

Codice univoco della risorsa: SC\_D\_4y010-07163\_FNT-0000094106

Genere: documentazione allegata

Tipo: inventario

Denominazione: Castello Sforzesco / Raccolta dei Disegni / Catalogo

Data: 1931-1963

Nome dell'archivio: CR Gabinetto dei Disegni, Scatole schedari

Posizione: 00538400

Codice identificativo: CRGD00538400

Note: scansione dattiloscritto

Collocazione del file nell'archivio locale: InventarioNicodemi

Nome del file originale: 00538400.jpg

### **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Novecento di carta

Titolo contributo: Regesto delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2018

Codice scheda bibliografia: 4y180-00045

V., pp., nn.: p. 236 n. 28

V., tavv., figg.: p. 106 tav. 28

### **MOSTRE**

Titolo: Novecento di carta

Numero opera nel catalogo: n. 28

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Castello Sforzesco, Sale Viscontee, 23 marzo - 22 luglio 2018

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2017

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Nome: Mascellino, Bruno

Referente scientifico: Rossi, Francesca

Funzionario responsabile: Rossi, Francesca

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2018

Nome: Bergamo, Lucia

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Referente scientifico: Alberti, Alessia

Funzionario responsabile: Alberti, Alessia