

Mezza figura femminile seduta

Marussig, Piero



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4y010-07163/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4y010-07163/>

CODICI

Unità operativa: 4y010

Numero scheda: 7163

Codice scheda: 4y010-07163

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02160947

Ente schedatore: R03/ Gabinetto dei Disegni

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Disponibilità del bene: reale

Identificazione: Mezza figura femminile seduta

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto dei Disegni

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario nucleo Autori

Data: 1931-1963

Collocazione: CR GD MI

Numero: 4533/10 C 478/III

Transcodifica del numero di inventario: A4533101000

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1914

Validità: ca.

A: 1917

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Marussig, Piero

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1879-1937

Codice scheda autore: ICCD0-06776

Motivazione dell'attribuzione: inventario museale

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: cartoncino

Tecnica [1 / 3]: acquarello

Tecnica [2 / 3]: inchiostro di china

Tecnica [3 / 3]: tempera

MISURE

Unità: mm

Altezza: 357

Larghezza: 297

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: tempera, acquarello e china su cartoncino crema

Indicazioni sul soggetto: Figure: figura femminile seduta.

ISCRIZIONI [1 / 2]

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul recto in basso a destra

Autore: Marussig, Piero

Trascrizione: P. Marussig

ISCRIZIONI [2 / 2]

Tecnica di scrittura: a penna biro verde

Posizione: sul verso

Trascrizione: 617

Notizie storico-critiche

Nel corso dei primi anni Dieci del Novecento, il giovane Marussig si orienta verso il linguaggio pungente e nervoso dei

Fauve e verso suggestioni di matrice secessionista.

Il risultato è un'elaborazione che pur mostrando gli effetti di tali influenze è allo stesso tempo caratterizzata da una impostazione coloristica originale. Ciò risulta evidente in molti ritratti eseguiti in questo periodo, e segnatamente nel foglio acquistato presso la moglie del pittore nel 1940 e oggi custodito presso il Gabinetto dei Disegni dei Musei Civici milanesi. Con questo disegno dal carattere intimista, da datare con buona probabilità all'incirca tra il 1913 e il 1917 per il confronto stilistico con altre opere simili, siamo ancora lontani dalle caratteristiche formali che distinguono i lavori di Marussig degli inizi degli anni Venti del Novecento, come la stesura più corposa e plastica del colore. La rappresentazione a mezza figura della donna seduta in poltrona, probabilmente la moglie Rina, vista la somiglianza con altre immagini della stessa, è contornata da tratti spessi e scuri, e rivestita da ampie pennellate di colore attraverso una stesura à plat della tempera, che si estende su tutta la superficie dell'opera, in una sovrapposizione delle tinte che variano in diverse gradazioni di grigio.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2017

Stato di conservazione: discreto

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2017

Descrizione intervento: Montaggio in passepartout anacido

Responsabile scientifico: Rossi, Francesca

Nome operatore: Allodi, Elena

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Marussig

Data acquisizione: 1940

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CRGD

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-07163_IMG-0000555094

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 4y010-07163_2

Note: Kcolor2018

Collocazione del file nell'archivio locale: AU

Nome del file originale: AU_4533.10 C 478.III_K02.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-07163_IMG-0000555095

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 4y010-07163_1

Note: Kcolor2017

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: AU

Nome del file originale: AU_4533.10 C 478.III_anterestauro_K01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-07163_IMG-0000555096

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale b/n

Codice identificativo: CRGDI36090088

Note
95^ProPhotoCD^Album Bianchi fino a scansione 50; poi Autori C241bis-C536_da neg. 10x12/ SUP:
PCD_069633013609_Img0088.pcd/ SUP: CD_CD14JPG_I36090088.jpg

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: AU

Nome del file originale: AU_4533.10 C 478.III_BN01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-07163_IMG-0000555097

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale b/n

Codice identificativo: CRGDI00390084

Note
46^portfolio^microf da STRISCIA AU 992 A 1011_da microfilm/ SUP: PCD_934432620039_Img0084.pcd/ SUP:
CD_CD02JPG_I00390084.jpg

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: AU

Nome del file originale: AU_4533.10 C 478.III_BN02.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-07163_FNT-0000094106

Genere: documentazione allegata

Tipo: inventario

Denominazione: Castello Sforzesco / Raccolta dei Disegni / Catalogo

Data: 1931-1963

Nome dell'archivio: CR Gabinetto dei Disegni, Scatole schedari

Posizione: 00538400

Codice identificativo: CRGD00538400

Note: scansione dattiloscritto

Collocazione del file nell'archivio locale: InventarioNicodemi

Nome del file originale: 00538400.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Novecento di carta

Titolo contributo: Regesto delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2018

Codice scheda bibliografia: 4y180-00045

V., pp., nn.: p. 236 n. 28

V., tavv., figg.: p. 106 tav. 28

MOSTRE

Titolo: Novecento di carta

Numero opera nel catalogo: n. 28

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Castello Sforzesco, Sale Viscontee, 23 marzo - 22 luglio 2018

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2017

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Nome: Mascellino, Bruno

Referente scientifico: Rossi, Francesca

Funzionario responsabile: Rossi, Francesca

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2018

Nome: Bergamo, Lucia

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Referente scientifico: Alberti, Alessia

Funzionario responsabile: Alberti, Alessia