

# Reticolati

Monti, Cesarino



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4y010-07273/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4y010-07273/>

## **CODICI**

Unità operativa: 4y010

Numero scheda: 7273

Codice scheda: 4y010-07273

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02160957

Ente schedatore: R03/ Gabinetto dei Disegni

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: disegno

### **OGGETTO**

Definizione: disegno

Disponibilità del bene: reale

Identificazione: Reticolati

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto dei Disegni

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Denominazione: Inventario nucleo Autori

Data: 1931-1963

Collocazione: CR GD MI

Numero: 4625/1 B 1699/1

Transcodifica del numero di inventario: A4625100100

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1941

A: 1941

Motivazione cronologia: data

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Monti, Cesarino

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1916-1972 post

Codice scheda autore: 4y010-00695

Motivazione dell'attribuzione: inventario museale

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica: tempera

### MISURE

Unità: mm

Altezza: 170

Larghezza: 246

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: tempera su carta ruvida

Indicazioni sul soggetto: Veduta

### ISCRIZIONI [1 / 3]

Tecnica di scrittura: a tempera

Posizione: sul recto in basso a destra

Autore: Monti, Cesarino

Trascrizione: ALBANIA 1941

### ISCRIZIONI [2 / 3]

Tecnica di scrittura: a tempera

Posizione: sul recto in basso a sinistra

Autore: Monti, Cesarino

Trascrizione: CESARINO MONTI

### ISCRIZIONI [3 / 3]

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul verso al centro

Trascrizione: Cesarino Monti

Notizie storico-critiche

Cesarino Monti, nipote del pittore lombardo Cesare Monti, fu un "amante del colore" (Nicodemi 1941). L'artista, nel

corso del secondo conflitto mondiale, combattè come soldato di fanteria sul fronte greco-albanese e nelle poche ore di sosta e con i pochissimi mezzi a sua disposizione, realizzò una serie di opere nel quale, secondo le parole di Nicodemi, "è riuscito sempre a dare la vivacità delle tinte ai suoi disegni; e non si fermò a guardare i suoi compagni soldati e gli aspetti della guerra. I costumi pittoreschi degli albanesi lo attrassero, e fece squillare qualche bell' accordo cromatico nei loro raggruppamenti"(Ivi.). L'opera "Reticolati" ritrae un paesaggio dai toni cupi. Le travi issate sulla campagna scura sono descritte con piccole pennellate di colore nero e segnano la linea di confine del pendio che digrada verso l'orizzonte. Il cielo scuro e nuvoloso, acceso solamente da alcuni bagliori più chiari, occupa un'ampia porzione dell'opera ed è segnato da lampi rossastri, come a suggerire che, altrove, qualche tragedia si sta consumando, mentre le nubi sembrerebbero alludere ad una imminente tempesta, segno che anche la natura non sorride all'uomo. L'uomo è totalmente assente nella raffigurazione, ma la sua impronta di distruzione nel terreno, quasi ferito da quella palizzata che assomiglia ad una corona di spine, è ben visibile. Il piccolo foglio, dopo il rientro dell'artista in Italia, fu esposto all'interno della Galleria del Milione e successivamente acquistato per le Civiche Raccolte milanesi. In seguito, nel dicembre dello stesso anno, fu pubblicato da Nicodemi in un articolo apparso su "Milano, rivista mensile del Comune".

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2018

Stato di conservazione: discreto

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Galleria del Milione

Data acquisizione: 1941

Luogo acquisizione: Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_D\_4y010-07273\_IMG-0000555101

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Officina dell'Immagine, Luca Postini

Data: 2018/00/00

Codice identificativo: 4y010-07273\_1

Note: Postini2018

Collocazione del file nell'archivio locale: AU

Nome del file originale: AU\_4625.1 B 1699.1\_K01.jpg

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]**

Codice univoco della risorsa: SC\_D\_4y010-07273\_IMG-0000555102

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale b/n

Codice identificativo: CRGDI41970024

#### **Note**

27^portfolio^microf da STRISCIA AU 611 A 637\_da microfilm/ SUP: PCD\_929632914197\_img0024.pcd/ SUP: CD\_CD06JPG\_I41970024.jpg

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: AU

Nome del file originale: AU\_4625.1 B 1699.1\_BN01.jpg

### **FONTI E DOCUMENTI**

Codice univoco della risorsa: SC\_D\_4y010-07273\_FNT-0000094108

Genere: documentazione allegata

Tipo: inventario

Denominazione: Castello Sforzesco / Raccolta dei Disegni / Catalogo

Data: 1931-1963

Nome dell'archivio: CR Gabinetto dei Disegni, Scatole schedari

Posizione: 00549300

Codice identificativo: CRGD00549300

Note: scansione dattiloscritto

Collocazione del file nell'archivio locale: InventarioNicodemi

Nome del file originale: 00549300.jpg

### **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nicodemi G.

Titolo libro o rivista: Milano, rivista mensile del Comune

Titolo contribuito: Disegni di tre soldati alla guerra di Grecia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1941

Codice scheda bibliografia: 4y260-00047

V., pp., nn.: dicembre 1941 n. XX, pp. 711-712

V., tavv., figg.: fig.

### **MOSTRE**

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Galleria del Milione, 1941

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2018

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Nome: Mascellino, Bruno

Referente scientifico: Torelli, Ilaria Sandra

Funzionario responsabile: Torelli, Ilaria Sandra