

Piazzale di una chiesa

Nomellini, Plinio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4y010-07344/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4y010-07344/>

CODICI

Unità operativa: 4y010

Numero scheda: 7344

Codice scheda: 4y010-07344

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02160959

Ente schedatore: R03/ Gabinetto dei Disegni

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Disponibilità del bene: reale

Identificazione: Piazzale di una chiesa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto dei Disegni

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: Inventario nucleo Autori

Data: 1931-1963

Collocazione: CR GD MI

Numero: 4690 A 1645

Transcodifica del numero di inventario: A4690000000

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: Inventario GAM

Numero: GAM 1817

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XIX/ XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1920

Validità: ante

A: 1920

Validità: ante

Motivazione cronologia: contesto

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Nomellini, Plinio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1866-1943

Codice scheda autore: ICCD0-07548

Motivazione dell'attribuzione: inventario museale

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica [1 / 2]: matita di grafite

Tecnica [2 / 2]: bistro

MISURE

Unità: mm

Altezza: 100

Larghezza: 143

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: matita di grafite, acquerellature di bistro su carta

Indicazioni sul soggetto: Veduta

ISCRIZIONI [1 / 3]

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul recto in basso a destra

Autore: Nomellini, Plinio

Trascrizione: Pisa / 25 Marzo

ISCRIZIONI [2 / 3]

Tecnica di scrittura: a inchiostro

Posizione: sul recto in basso a sinistra

Autore: Nomellini, Plinio

Trascrizione: PN

ISCRIZIONI [3 / 3]

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul verso in basso al centro

Trascrizione: 1817

Notizie storico-critiche

Gia dai primi anni fiorentini, Plinio Nomellini disegna instancabilmente in piccolissimi fogli di taccuino nel quale schizza con carboncino, matita o inchiostro tutto quello che osserva. In queste sue piccole opere su carta l'artista, anche in fasi alterne della sua produzione, mantiene caratteristiche formali molto spesso autonome rispetto ai suoi dipinti con una convergenza di soluzioni tutte personali che non permettono di datare con precisione questo genere di opere (G. Bruno, Plinio Nomellini, Milano 1985, p. 214). Pertanto l'assenza, anche in questo caso, di un'indicazione relativa alla datazione del disegno, a eccezione dell'iscrizione autografa "Pisa / 25 Marzo", non permette di stabilire con esattezza l'anno di esecuzione del foglio. Esso può comunque considerarsi come un appunto autonomo, un'annotazione grafica di una scena ripresa dal vero. Nel foglio, infatti, si può riconoscere la facciata della Chiesa di San Paolo a Ripa D'Arno a Pisa, nascosta da una serie di alberi posti sull'omonima piazza e al di sotto dei quali si trovano dei bambini e un'elegante donna che passeggia verso sinistra in una fredda giornata di primavera. In quest'opera Nomellini riesce a regalare attraverso diversi effetti di chiaroscuro e un'incisività del segno, una soave interpretazione lirica della città toscana. Il foglio, così come tutte le altre opere grafiche dell'artista, conservate presso il Civico Gabinetto di Disegni del Castello Sforzesco (invv. 4689 A 1644, 4691 A 1646, 4692 A 1647 Recto e Verso, 4693 A 1648), fu donato da Vittore Grubicy alle raccolte pubbliche nel 1920.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2018

Stato di conservazione: mediocre

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Grubicy de Dragon, Vittore

Data acquisizione: 1920

Luogo acquisizione: Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-07344_IMG-0000555106

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale b/n

Codice identificativo: CRGDI04710016

Note
9^portfolio^microf da STRISCIA AU 186 A 207_da microfilm/ SUP: PCD_929632920471_Img0016.pcd/ SUP:
CD_CD03JPG_I04710016.jpg

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: AU

Nome del file originale: AU_4690 A 1645_BN01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-07344_IMG-0000555105

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Officina dell'Immagine, Luca Postini

Data: 2018/00/00

Codice identificativo: 4y010-07344_1

Note: Postini2018

Collocazione del file nell'archivio locale: AU

Nome del file originale: AU_4690 A 1645_K01.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-07344_FNT-0000094110

Genere: documentazione allegata

Tipo: inventario

Denominazione: Castello Sforzesco / Raccolta dei Disegni / Catalogo

Data: 1931-1963

Nome dell'archivio: CR Gabinetto dei Disegni, Scatole schedari

Posizione: 00556800

Codice identificativo: CRGD00556800

Note: scansione dattiloscritto

Collocazione del file nell'archivio locale: InventarioNicodemi

Nome del file originale: 00556800.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2018

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Nome: Mascellino, Bruno

Referente scientifico: Torelli, Ilaria Sandra

Funzionario responsabile: Torelli, Ilaria Sandra