

Uomo in cammino visto da tergo

Nomellini, Plinio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4y010-07347/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4y010-07347/>

CODICI

Unità operativa: 4y010

Numero scheda: 7347

Codice scheda: 4y010-07347

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02160961

Ente schedatore: R03/ Gabinetto dei Disegni

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 2

Codice IDK della scheda madre: 4y170-00011

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: D

Codice IDK della scheda correlata: 4y010-07346

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Posizione: Verso

Disponibilità del bene: reale

Identificazione: Uomo in cammino visto da tergo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto dei Disegni

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: Inventario nucleo Autori

Data: 1931-1963

Collocazione: CR GD MI

Numero: 4692 A 1647 Verso

Transcodifica del numero di inventario: A4692000002

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: Inventario GAM

Numero: GAM 1819

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1889

Validità: ca.

A: 1892

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Nomellini, Plinio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1866-1943

Codice scheda autore: ICCD0-07548

Motivazione dell'attribuzione: inventario museale

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica: matita di grafite

MISURE

Unità: mm

Altezza: 128

Larghezza: 89

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: matita di grafite su carta

Indicazioni sul soggetto: Figure.

ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura: a inchiostro

Posizione: sul recto in basso a destra

Autore: Nomellini, Plinio

Trascrizione: PN

Notizie storico-critiche

Plinio Nomellini, nel corso della sua esistenza, disegna instancabilmente in piccolissimi fogli di taccuino nel quale schizza con carboncino, matita o inchiostro tutto quello che osserva. Un esempio è "Uomo Seduto", un disegno a matita probabilmente da datare tra la fine degli anni Ottanta e gli inizi degli anni Novanta dell'Ottocento seppur l'assenza di un'indicazione autografa non permette di stabilire una data certa relativa alla sua realizzazione. Il piccolo disegno si può comunque considerare come un'opera indipendente, un piccolo studio grafico, chiaramente concepito come un'annotazione rapida di una figura osservata dal vero. Lo stesso può dirsi per la figura a matita presente sul verso dello stesso foglio, raffigurante un uomo in cammino visto da tergo. In entrambe le immagini il tratto che le compone è morbido e veloce ed è caratterizzato da una nitidezza del segno che descrive le figure nella loro interezza. Nel disegno con l'uomo seduto sul recto del foglio però, si osservano ombreggiature più marcate, create con veloci intrecci verticali di matita che risultano assenti, invece, nella figura presente sul verso. Il foglio, così come tutte le alte opere su carta dell'artista, conservate presso il Civico Gabinetto di Disegni del Castello Sforzesco (invv. 4689 A 1644; 4690 A 1645, 4691 A 1646; 4693 A 1648), fu donato da Vittore Grubicy alle raccolte pubbliche nel 1920.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2018

Stato di conservazione: mediocre

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Grubicy de Dragon, Vittore

Data acquisizione: 1920

Luogo acquisizione: Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-07347_IMG-0000555111

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Officina dell'Immagine, Luca Postini

Data: 2018/00/00

Codice identificativo: 4y010-07347_1

Note: Postini2018

Collocazione del file nell'archivio locale: AU

Nome del file originale: AU_4692 A 1647 verso_K01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-07347_IMG-0000555112

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale b/n

Codice identificativo: CRGDI04710013

Note

9^portfolio^microf da STRISCIA AU 186 A 207_da microfilm/ SUP: PCD_929632920471_Img0013.pcd/ SUP: CD_CD03JPG_I04710013.jpg

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: AU

Nome del file originale: AU_4692 A 1647 Verso_BN01.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-07347_FNT-0000094113

Genere: documentazione allegata

Tipo: inventario

Denominazione: Castello Sforzesco / Raccolta dei Disegni / Catalogo

Data: 1931-1963

Nome dell'archivio: CR Gabinetto dei Disegni, Scatole schedari

Posizione: 00557000

Codice identificativo: CRGD00557000

Note: scansione dattiloscritto

Collocazione del file nell'archivio locale: InventarioNicodemi

Nome del file originale: 00557000.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2018

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Nome: Mascellino, Bruno

Referente scientifico: Torelli, Ilaria Sandra

Funzionario responsabile: Torelli, Ilaria Sandra