

Veduta di una passeggiata di città marittima

Paulucci delle Roncole, Enrico



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4y010-07515/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4y010-07515/>

CODICI

Unità operativa: 4y010

Numero scheda: 7515

Codice scheda: 4y010-07515

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02160964

Ente schedatore: R03/ Gabinetto dei Disegni

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Disponibilità del bene: reale

Identificazione: Veduta di una passeggiata di città marittima

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto dei Disegni

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario nucleo Autori

Data: 1931-1963

Collocazione: CR GD MI

Numero: 4831 C 515

Transcodifica del numero di inventario: A4831000000

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1930

A: 1930

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Paulucci delle Roncole, Enrico

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1901-1999

Codice scheda autore: RL010-01693

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: bibliografia

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica [1 / 3]: penna

Tecnica [2 / 3]: inchiostro

Tecnica [3 / 3]: guazzo

MISURE

Unità: mm

Altezza: 330

Larghezza: 405

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: penna, inchiostro blu e guazzo su carta

Indicazioni sul soggetto: Veduta: città marina.

ISCRIZIONI [1 / 5]

Tecnica di scrittura: a guazzo

Posizione: sul recto, in basso a destra

Autore: Paulucci delle Roncole, Enrico

Trascrizione: Paulucci

ISCRIZIONI [2 / 5]

Tecnica di scrittura: a pastello

Posizione: sul verso in alto a sinistra

Trascrizione: [...] 32

ISCRIZIONI [3 / 5]

Tecnica di scrittura: a pastello

Posizione: sul verso, in basso centrato

Trascrizione: 30

ISCRIZIONI [4 / 5]

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul verso, in basso a sinistra

Trascrizione: C515

ISCRIZIONI [5 / 5]

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul verso, in basso a sinistra

Trascrizione: 7324

Notizie storico-critiche

Nel 1929 Enrico Paulucci insieme a Jessie Boswell, Gigi Chessa, Nicola Galante, Carlo Levi e Francesco Menzio, fonda nel capoluogo piemontese il gruppo dei "Sei pittori di Torino", artisti contrari alle tendenze novecentiste e legati, tra la fine degli anni Venti e gli inizi degli Trenta, al tessuto artistico più spregiudicato della città.

Il foglio "Veduta di una passeggiata di città marittima" fu esposto nel 1931 alla Galleria del Milione, in una mostra dedicata a Carlo Levi e a Enrico Paulucci. Tra le circa sessanta opere presenti in quell'occasione Paulucci propone circa trenta guazzi con figure, nature morte e paesaggi, tra cui anche il foglio in questione, oggi conservato all'interno del Gabinetto di Disegni del Castello Sforzesco e acquistato subito dopo la conclusione della mostra (Vilardi 2001-2002). Realizzato su carta bianca, il disegno è tracciato da sottilissime linee d'inchiostro blu, sul quale sono contrapposte pennellate di guazzo, mediante veloci tocchi di colore che ricordano, sia per lo stile che per i toni luminosi, la pittura e i paesaggi realizzati da Matisse o da Dufy.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2018

Stato di conservazione: discreto

Fonte: osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2005

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Galleria del Milione

Data acquisizione: 1931

Luogo acquisizione: Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CRGD

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-07515_IMG-0000555117

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Officina dell'Immagine, Luca Postini

Data: 2018/00/00

Codice identificativo: 4y010-07515_1

Note: Postini2018

Collocazione del file nell'archivio locale: AU

Nome del file originale: AU_4831 C 515_K01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-07515_IMG-0000555118

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale b/n

Codice identificativo: CRGDI00370053

Note
47^portfolio^microf da STRISCIA AU 1012 A 1033_da microfilm/ SUP: PCD_934432620037_Img0053.pcd/ SUP:
CD_CD02JPG_I00370053.jpg

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: AU

Nome del file originale: AU_4831 C 515_BN01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-07515_IMG-0000555119

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale b/n

Codice identificativo: CRGDI50270044

Note
191^portfolio^10x12 Autori e Aggiunte (scan 40 danneggiata)_da neg. 10x12/ SUP: PCD_500000005027_Img0044.pcd/
SUP: CD_CD19JPG_I50270044.jpg

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: AU

Nome del file originale: AU_4831 C 515_BN02.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-07515_FNT-0000094116

Genere: documentazione allegata

Tipo: inventario

Denominazione: Castello Sforzesco / Raccolta dei Disegni / Catalogo

Data: 1931-1963

Nome dell'archivio: CR Gabinetto dei Disegni, Scatole schedari

Posizione: 00572500

Codice identificativo: CRGD00572500

Note: scansione dattiloscritto

Collocazione del file nell'archivio locale: InventarioNicodemi

Nome del file originale: 00572500.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bovero A.

Titolo libro o rivista: Archivi dei sei pittori di Torino

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1965

Codice scheda bibliografia: 4y240-00162

V., pp., nn.: p. 49

V., tavv., figg.: fig. 80

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bertola C. / Sella C.

Titolo libro o rivista: I Sei pittori di Torino 1929-1931

Titolo contributo: Schede delle opere esposte

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: 4y240-00163

V., pp., nn.: pp. 144, 175, 236 n. 69

V., tavv., figg.: fig. 69

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Vilardi E.

Titolo libro o rivista: La grafica a Milano negli anni Trenta: la Galleria del Milione e le Raccolte Civiche (1930-1936)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2001-2002

Codice scheda bibliografia: 4y040-00336

V., pp., nn.: v. 1 pp. 138, 141-142

V., tavv., figg.: v. 2 tav. 33

MOSTRE [1 / 2]

Titolo: Mostra di Levi-Paolucci a Milano

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Galleria del Milione, marzo 1931

MOSTRE [2 / 2]

Titolo: Sei pittori di Torino

Numero opera nel catalogo: cat. 69

Luogo, sede espositiva, data: Torino, Mole Antonelliana, 6 maggio - 4 luglio 1993

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2017

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Nome: Mascellino, Bruno

Referente scientifico: Rossi, Francesca

Funzionario responsabile: Rossi, Francesca