

Studio di un particolare per il quadro Il fienile

Pellizza, Giuseppe



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4y010-07623/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4y010-07623/>

CODICI

Unità operativa: 4y010

Numero scheda: 7623

Codice scheda: 4y010-07623

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02160966

Ente schedatore: R03/ Gabinetto dei Disegni

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Disponibilità del bene: reale

Identificazione: Studio di un particolare per il quadro Il fienile

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto dei Disegni

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: Inventario nucleo Autori

Data: 1931-1963

Collocazione: CR GD MI

Numero: 4866 C 517

Transcodifica del numero di inventario: A4866000000

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: Inventario GAM

Numero: GAM 1656

STIMA

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione eredi Pellizza

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1893

A: 1893

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Pellizza, Giuseppe

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1868-1907

Codice scheda autore: ICCD0-08010

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica [1 / 2]: carboncino

Tecnica [2 / 2]: gesso

MISURE

Unità: mm

Altezza: 333

Larghezza: 380

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: carboncino e gesso su carta beige

Indicazioni sul soggetto: Figure: figura femminile; figura maschile. Oggetti: cuscino.

Notizie storico-critiche

Il disegno comunemente datato al 1893 si colloca nella produzione grafica dell'artista, insieme ad altri schizzi preparatori, come un importante studio preliminare per la parte centrale dell'opera "Sul fienile", dipinto che impegnò Pellizza tra la fine del 1892 e il 1893. Nel foglio del Castello Sforzesco l'attenzione della scena è concentrata sul vecchio contadino morente riquadrato in un intenso ritratto maggiormente chiaroscurato rispetto al resto della composizione; il volto è schiarito dai riflessi di uno sfondo luminoso, qui solo immaginato, che accentua nell'opera il senso di tristezza e angoscia per la morte incipiente. Alle spalle dell'uomo una giovane donna poggia un morbido cuscino dietro la sua testa, affinché possa ricevere con meno sforzo il viatico dal sacerdote. Il disegno, mostrando un'elaborazione assai complessa, si compone dall'alternanza di tratti corposi e sottili di carboncino che delineano il vecchio contadino e la mezza figura della donna descritta con un tratto più sintetico e veloce. Qui, con un "linguaggio grafico che procede per grandi contrasti di masse" la tecnica divisionista si allea a quella tradizionale, Pellizza riesce, infatti, a riprodurre il dramma dell'esistenza e a dare risalto alla differente consistenza degli spazi e della graduazione della luce (Ponente, Spadini 1982). Inoltre, come riconosciuto dalla critica "se il taglio diagonale sullo sfondo a destra del foglio riferisce con precisione il limite del fienile, i tronchi che segnano in diagonale i sostegni verticali sono nel disegno più simili a veri pilastri, con effetto di solidità maggiore rispetto alla tela" (Scotti Tosini 1996). Secondo quanto riportato da Aurora Scotti, inoltre, tale studio è stato condotto da Pellizza effigiando dal vero un Mongni Volpedese i cui tratti del viso sono eseguiti

in maniera più marcata al fine di accentuare l'espressività del volto. La studiosa segnala inoltre che l'opera venne inclusa nell'inventario dello studio dell'artista nel 1907 al n. 288 (Scotti 1986).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2017

Stato di conservazione: discreto

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Zucchi

Data acquisizione: 1931

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-07623_IMG-0000555122

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 4y010-07623_1

Note: Kcolor2017

Collocazione del file nell'archivio locale: AU

Nome del file originale: AU_4866 C 517_K01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-07623_IMG-0000555123

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale b/n

Codice identificativo: CRGDI00370067

Note
47^portfolio^microf da STRISCIA AU 1012 A 1033_da microfilm/ SUP: PCD_934432620037_Img0067.pcd/ SUP:
CD_CD02JPG_I00370067.jpg

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: AU

Nome del file originale: AU_4866 C 517_BN01.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-07623_FNT-0000094118

Genere: documentazione allegata

Tipo: inventario

Denominazione: Castello Sforzesco / Raccolta dei Disegni / Catalogo

Data: 1931-1963

Nome dell'archivio: CR Gabinetto dei Disegni, Scatole schedari

Posizione: 00581601

Codice identificativo: CRGD00581601

Note: scansione dattiloscritto

Collocazione del file nell'archivio locale: InventarioNicodemi

Nome del file originale: 00581601.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 17]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Mostra individuale di G. Pellizza da Volpedo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1920

Codice scheda bibliografia: 4y240-00125

V., pp., nn.: p. 15 n. 116

BIBLIOGRAFIA [2 / 17]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mensi A.

Titolo libro o rivista: Mostra del pittore Giuseppe Pellizza da Volpedo, 1868-1907 ordinata nella Pinacoteca di
Alessandria

Luogo di edizione: Alessandria

Anno di edizione: 1954

Codice scheda bibliografia: 4y040-00194

V., pp., nn.: p. 45 n. 119

BIBLIOGRAFIA [3 / 17]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Maltese C.

Titolo libro o rivista: Realismo e verismo nella pittura italiana dell'Ottocento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: 4y240-00132

V., pp., nn.: p. 96

BIBLIOGRAFIA [4 / 17]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fiori T.

Titolo libro o rivista: Archivi del divisionismo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1968-1969

Codice scheda bibliografia: 4y240-00037

V., pp., nn.: v. II p. 93 V.103

V., tavv., figg.: tav. 1201

BIBLIOGRAFIA [5 / 17]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scotti A.

Titolo libro o rivista: Mostra del Divisionismo italiano

Titolo contributo: Giuseppe Pellizza da Volpedo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1970

Codice scheda bibliografia: 4y240-00129

V., pp., nn.: p. 103 n. 71b

BIBLIOGRAFIA [6 / 17]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Dizionario enciclopedico Bolaffi

Titolo libro o rivista: Dizionario enciclopedico Bolaffi dei pittori e degli incisori italiani: dall'XI al XX secolo

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1972-1976

Codice scheda bibliografia: 4y040-00275

V., pp., nn.: v. III p. 400 n. 565

BIBLIOGRAFIA [7 / 17]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Monteverdi M.

Titolo libro o rivista: Storia della pittura italiana dell'Ottocento

Titolo contributo: La pittura italiana dell'Ottocento

Luogo di edizione: Busto Arsizio

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: 4y240-00130

V., tavv., figg.: v. II fig. 996

BIBLIOGRAFIA [8 / 17]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scotti A.

Titolo libro o rivista: Il Quarto Stato / Giuseppe Pellizza da Volpedo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: 4y240-00133

V., pp., nn.: p. 102

V., tavv., figg.: fig. 68

BIBLIOGRAFIA [9 / 17]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ponente N./ Spadini P.

Titolo libro o rivista: I disegni italiani dell'Ottocento

Luogo di edizione: Treviso

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: 4y170-00010

V., pp., nn.: p. 138

V., tavv., figg.: tav. 148

BIBLIOGRAFIA [10 / 17]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scotti A.

Titolo libro o rivista: Pellizza da Volpedo. Catalogo generale

Luogo di edizione: Tortona-Milano

Anno di edizione: 1986

Codice scheda bibliografia: 4y240-00131

V., pp., nn.: p. 314 n. 797

BIBLIOGRAFIA [11 / 17]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scotti Tosini A.

Titolo libro o rivista: Giuseppe Pellizza da Volpedo - disegni. "Lo studio dell'uomo mi condusse alla natura"

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1996

Codice scheda bibliografia: 4y040-00317

V., pp., nn.: p. 122 n. 14

V., tavv., figg.: p. 59 fig. 14

BIBLIOGRAFIA [12 / 17]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scotti Tosini A.

Titolo libro o rivista: Giuseppe Pellizza da Volpedo

Titolo contributo: I molti aspetti dell'armonia: itinerari nella pittura di Giuseppe Pellizza

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1999

Codice scheda bibliografia: 4y240-00134

V., pp., nn.: pp. 20-21

BIBLIOGRAFIA [13 / 17]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rabuffi G. P.

Titolo libro o rivista: Giuseppe Pellizza da Volpedo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2001

Codice scheda bibliografia: 4y240-00135

V., pp., nn.: pp. 118-119

BIBLIOGRAFIA [14 / 17]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gianferrari M.

Titolo libro o rivista: OPD Restauro. Rivista dell'Opificio delle Pietre Dure e Laboratori di Restauro di Firenze

Titolo contributo: Il restauro del disegno "Sul fienile" di Giuseppe Pellizza da Volpedo

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 2009

Codice scheda bibliografia: 4y240-00136

V., pp., nn.: pp. 253-258

V., tavv., figg.: fig. 2

BIBLIOGRAFIA [15 / 17]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bernardi M./ Scaglia R.

Titolo libro o rivista: Mostra commemorativa di Giuseppe Pellizza da Volpedo

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1939

Codice scheda bibliografia: 4y040-00328

V., pp., nn.: p. 17 n. 24

BIBLIOGRAFIA [16 / 17]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cremona I.

Titolo libro o rivista: Torino

Titolo contributo: Mostre d'arte a Torino. Pellizza da Volpedo alla Stampa

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1939

Codice scheda bibliografia: 4y240-00127

V., pp., nn.: p. 41

V., tavv., figg.: fig.

BIBLIOGRAFIA [17 / 17]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mensi A./ Scaglia R.

Titolo libro o rivista: Mostra degli artisti alessandrini dell'Ottocento ordinata nella Pinacoteca civica di Alessandria

Luogo di edizione: Alessandria

Anno di edizione: 1940

Codice scheda bibliografia: 4y040-00195

V., pp., nn.: p. 20 n. 146

MOSTRE [1 / 6]

Titolo: Mostra individuale di G. Pellizza da Volpedo

Numero opera nel catalogo: n. 116

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Galleria Pesaro, gennaio- febbraio 1920

MOSTRE [2 / 6]

Titolo: Mostra commemorativa di Giuseppe Pellizza da Volpedo

Numero opera nel catalogo: n. 24

Luogo, sede espositiva, data: Torino, Salone della Stampa, marzo 1939

MOSTRE [3 / 6]

Titolo: Mostra degli artisti alessandrini dell'Ottocento

Numero opera nel catalogo: n. 146

Luogo, sede espositiva, data: Alessandria, Pinacoteca Civica, giugno 1940

MOSTRE [4 / 6]

Titolo: Mostra del pittore Giuseppe Pellizza

Numero opera nel catalogo: n. 119

Luogo, sede espositiva, data: Alessandria, Pinacoteca Civica, 12 giugno- 30 settembre 1954

MOSTRE [5 / 6]

Titolo: Mostra del Divisionismo italiano

Numero opera nel catalogo: n. 71b

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo della Permanente, marzo- aprile 1970

MOSTRE [6 / 6]

Titolo: Giuseppe Pellizza da Volpedo. Disegni. Lo studio dell'uomo mi condusse alla natura

Numero opera nel catalogo: n. 14

Luogo, sede espositiva, data: Garbagnate Milanese, Corte Valenti, 3 marzo - 2 maggio 1996

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2017

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Nome: Mascellino, Bruno

Referente scientifico: Rossi, Francesca

Funzionario responsabile: Rossi, Francesca

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2018

Nome: Bergamo, Lucia

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Referente scientifico: Alberti, Alessia

Funzionario responsabile: Alberti, Alessia