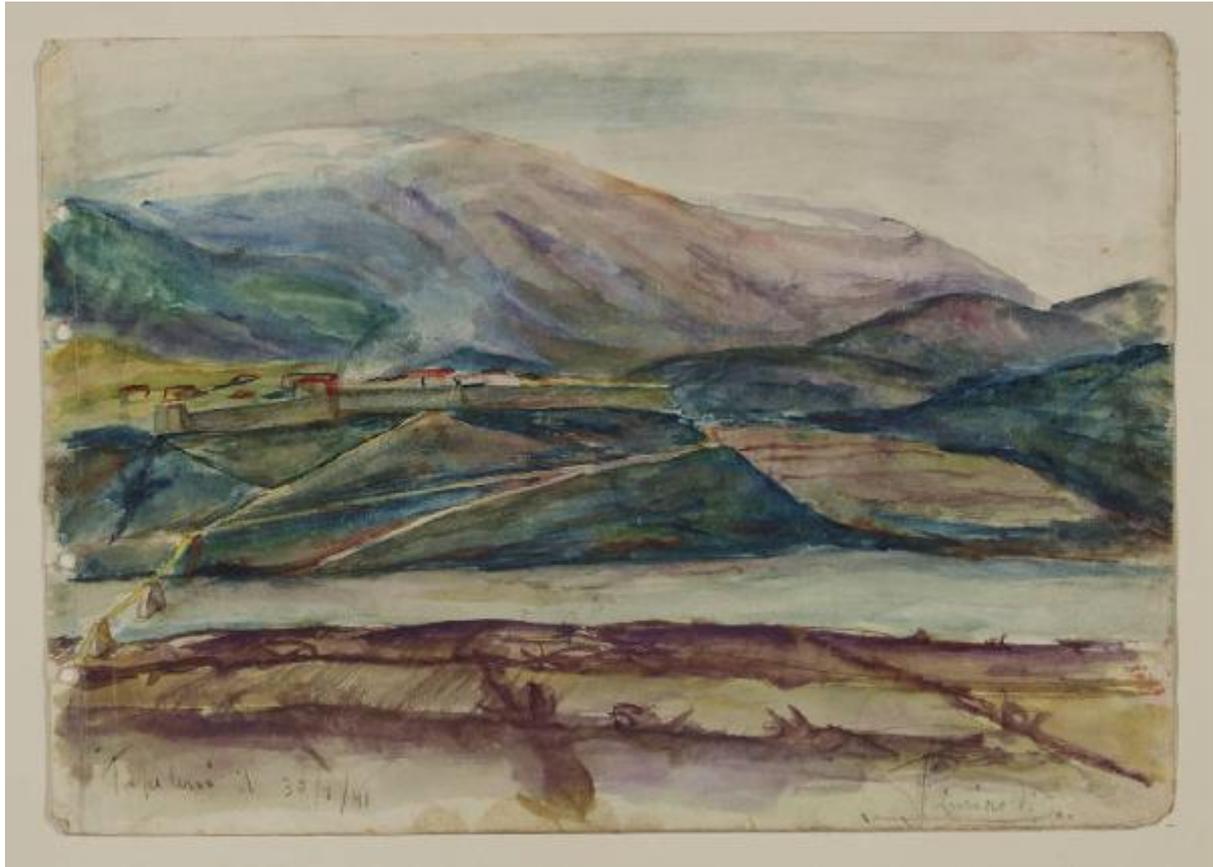


# Tepeleni

Pincirolì, Angelo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4y010-09190/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4y010-09190/>

## **CODICI**

Unità operativa: 4y010

Numero scheda: 9190

Codice scheda: 4y010-09190

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02160967

Ente schedatore: R03/ Gabinetto dei Disegni

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: disegno

### **OGGETTO**

Definizione: disegno

Disponibilità del bene: reale

Identificazione: Alture d'Albania

Titolo: Tepeleni

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto dei Disegni

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Denominazione: Inventario nucleo Autori

Data: 1931-1963

Collocazione: CR GD MI

Numero: 4940/3 B 1840/2

Transcodifica del numero di inventario: A4940100300

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1941

A: 1941

Motivazione cronologia: data

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Nome di persona o ente: Pincirolì, Angelo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1930 ca.-1941 post

Codice scheda autore: 4y010-00793

Motivazione dell'attribuzione: inventario museale

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica [1 / 2]: matita di grafite

Tecnica [2 / 2]: acquerello

### MISURE

Unità: mm

Altezza: 244

Larghezza: 341

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: tracce di matita di grafite, acquerello su carta

Indicazioni sul soggetto: Veduta

### ISCRIZIONI [1 / 4]

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul recto in basso a destra

Autore: Pincirolì, Angelo

Trascrizione: Tepeleni il 30/1/41

### ISCRIZIONI [2 / 4]

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul recto a destra

Autore: Pincirolì, Angelo

Trascrizione: Pincirolì

### ISCRIZIONI [3 / 4]

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul verso al centro

Trascrizione: senza scarto

#### **ISCRIZIONI [4 / 4]**

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul verso a destra

Trascrizione: [...] greirino[...]

#### **Notizie storico-critiche**

L'artista legnanese Angelo Pincioli, durante il secondo conflitto mondiale, combatte come soldato di fanteria sul fronte greco-albanese. Nel corso della campagna bellica sui balcani, nelle poche ore di sosta e con i pochissimi mezzi a sua disposizione, realizza una serie di paesaggi.

Tornato in Italia espone, con Pippo Pozzi e Cesarino Monti, all'interno della Galleria del Milione una sequenza di impressioni di guerra selezionati per l'evento. In questa occasione le Civiche Raccolte milanesi acquistarono una veduta di Tepeleni realizzata dall'artista nel gennaio del 1941. L'opera, creata con veloci pennellate d'acquerello, raffigura un vasto paesaggio della campagna albanese. Essa è stata riprodotta in un articolo pubblicato da Giorgio Nicodemi su "Milano, rivista mensile del Comune" nel dicembre del 1941.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2018

Stato di conservazione: cattivo

Fonte: osservazione diretta

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

### **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Galleria del Milione

Data acquisizione: 1941

Luogo acquisizione: Milano

Note: fonte: carico 3326

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]**

Codice univoco della risorsa: SC\_D\_4y010-09190\_IMG-0000555124

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Officina dell'Immagine, Luca Postini

Data: 2018/00/00

Codice identificativo: 4y010-09190\_1

Note: Postini2018

Collocazione del file nell'archivio locale: AU

Nome del file originale: AU\_4940.3 B 1840.2\_K01.jpg

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]**

Codice univoco della risorsa: SC\_D\_4y010-09190\_IMG-0000555125

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale b/n

Codice identificativo: CRGDI20810108

Note

33^portfolio^microf da STRISCIA AU 727 A 746\_da microfilm/ SUP: PCD\_929732922081\_Img0108.pcd/ SUP: CD\_CD04JPG\_I20810108.jpg

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: AU

Nome del file originale: AU\_4940.3 B 1840.2\_BN01.jpg

### **FONTI E DOCUMENTI**

Codice univoco della risorsa: SC\_D\_4y010-09190\_FNT-0000094119

Genere: documentazione allegata

Tipo: inventario

Denominazione: Castello Sforzesco / Raccolta dei Disegni / Catalogo

Data: 1931-1963

Nome dell'archivio: CR Gabinetto dei Disegni, Scatole schedari

Posizione: 00707000

Codice identificativo: CRGD00707000

Note: scansione dattiloscritto

Collocazione del file nell'archivio locale: InventarioNicodemi

Nome del file originale: 00707000.jpg

## **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nicodemi G.

Titolo libro o rivista: Milano, rivista mensile del Comune

Titolo contributo: Disegni di tre soldati alla guerra di Grecia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1941

Codice scheda bibliografia: 4y260-00047

V., pp., nn.: XX dicembre 1941 pp. 711-712

V., tavv., figg.: fig.

## **MOSTRE**

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Galleria del Milione, 1941

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2018

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Nome: Mascellino, Bruno

Referente scientifico: Torelli, Ilaria Sandra

Funzionario responsabile: Torelli, Ilaria Sandra