

Toeletta mattutina

Pirandello, Fausto



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4y010-09207/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4y010-09207/>

CODICI

Unità operativa: 4y010

Numero scheda: 9207

Codice scheda: 4y010-09207

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02160968

Ente schedatore: R03/ Gabinetto dei Disegni

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Disponibilità del bene: reale

Identificazione: Toeletta mattutina

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto dei Disegni

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario nucleo Autori

Data: 1931-1963

Collocazione: CR GD MI

Numero: 4954 B 1847

Transcodifica del numero di inventario: A4954000000

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1932

A: 1932

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Pirandello, Fausto

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1899-1975

Codice scheda autore: 4y010-00796

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: bibliografia

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica: pastello bruno

MISURE

Unità: mm

Altezza: 295

Larghezza: 229

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: pastello bruno su carta

Indicazioni sul soggetto: Nudi femminili

ISCRIZIONI [1 / 2]

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul recto in basso a destra

Autore: Pirandello, Fausto

Trascrizione: Pirandello 32

ISCRIZIONI [2 / 2]

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul verso in basso a destra

Trascrizione: 1847B

Notizie storico-critiche

Il breve soggiorno parigino e il contatto con l'ambiente cosmopolita della capitale francese, rappresentano per Fausto Pirandello un'importante occasione di confronto e di verifica della propria visione figurativa. Dopo qualche anno dal suo ritorno in Italia, l'artista realizza due opere, oggi conservate all'interno delle Raccolte del Civico Gabinetto di Disegni del Castello Sforzesco di Milano: "Studio di tre nudi femminili" (inv. 4955 B 1848) acquisito nel 1931 e "Toeletta mattutina" (inv. 4954 B 1847) quest'ultimo acquistato, invece, dalla Terza Mostra Regionale Sindacale Fascista Belle Arti nel 1932, esposizione alla quale l'artista partecipò presentando cinque "disegni colorati".

Queste due opere, come osservato da Arnada Dallaj, si avvicinano alla serie di disegni realizzati da Pirandello tra il 1931 e il 1933. In essi si osserva un progressivo disgregamento dell'intensità spaziale e plastica dei soggetti raffigurati, a favore di un maggiore coinvolgimento nei confronti della lezione cézanniana e cubista, conosciuta a Parigi, in

polemica con la pittura della fronda novecentista (Dallaj 1991). Pirandello, infatti, attraverso l'utilizzo di un tratto irregolare di pastello scuro, compone le forme in una nuova e violenta deformazione. Nei due fogli attraverso un ritmo compositivo elegante e sinuoso, l'artista crea una composizione frontale nella quale inserisce dei piccoli gruppi di figure intente a conversare o affaccendate nella azioni quotidiane più semplici.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2018

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2005

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Mostra Regionale Sindacale Fascista Belle Arti

Data acquisizione: 1932

Luogo acquisizione: Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CRGD

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Collocazione: CAF

Codice identificativo: A 28136

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-09207_IMG-0000555126

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Officina dell'Immagine, Luca Postini

Data: 2018/00/00

Codice identificativo: 4y010-09207_1

Note: Postini2018

Collocazione del file nell'archivio locale: AU

Nome del file originale: AU_4954 B 1847_K01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-09207_IMG-0000555127

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale b/n

Codice identificativo: CRGDI36120070

Note
93^ProPhotoCD^Album Bianchi fino a scansione 47; poi Autori B1802/256-B2203_da neg. 10x12/ SUP:
PCD_069633013612_Img0070.pcd/ SUP: CD_CD14JPG_I36120070.jpg

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: AU

Nome del file originale: AU_4954 B 1847_BN01.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-09207_FNT-0000094120

Genere: documentazione allegata

Tipo: inventario

Denominazione: Castello Sforzesco / Raccolta dei Disegni / Catalogo

Data: 1931-1963

Nome dell'archivio: CR Gabinetto dei Disegni, Scatole schedari

Posizione: 00709000

Codice identificativo: CRGD00709000

Note: scansione dattiloscritto

Collocazione del file nell'archivio locale: InventarioNicodemi

Nome del file originale: 00709000.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Disegni contemporanei nelle Civiche Raccolte d'Arte

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1971

Codice scheda bibliografia: 4y040-00265

V., pp., nn.: n. 53

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Dallaj A.

Titolo libro o rivista: Da Modigliani a Fontana. Disegno italiano del XX secolo nelle Civiche Raccolte d'Arte di Milano

Titolo contributo: Catalogo delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 4y040-00107

V., pp., nn.: p. 172 n. 93

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Appella G.

Titolo libro o rivista: Da Modigliani a Fontana. Disegno italiano del XX secolo nelle Civiche Raccolte d'Arte di Milano

Titolo contributo: Scipione, Roma e il Demone del disegno

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 4y240-00211

V., pp., nn.: p. 60

V., tavv., figg.: fig.

MOSTRE [1 / 3]

Titolo: 3° Mostra d'Arte del Sindacato Regionale Fascista belle arti di Lombardia (Biennale di Brera)

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo della Permanete, 14 febbraio - 15 marzo 1932

MOSTRE [2 / 3]

Titolo: Disegni contemporanei nelle Civiche Raccolte d'Arte

Numero opera nel catalogo: n. 53

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Padiglione d'Arte Contemporanea aprile 1971

MOSTRE [3 / 3]

Titolo: Da Modigliani a Fontana. Disegno italiano del XX secolo nelle Civiche Raccolte d'Arte di Milano

Numero opera nel catalogo: n. 93

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Padiglione di Arte Contemporanea, 3 ottobre - 8 dicembre 1991

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2017

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Nome: Mascellino, Bruno

Referente scientifico: Rossi, Francesca

Funzionario responsabile: Rossi, Francesca