

Studio di tre nudi femminili

Pirandello, Fausto



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4y010-09208/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4y010-09208/>

CODICI

Unità operativa: 4y010

Numero scheda: 9208

Codice scheda: 4y010-09208

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02160969

Ente schedatore: R03/ Gabinetto dei Disegni

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Disponibilità del bene: reale

Identificazione: Studio di tre nudi femminili

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto dei Disegni

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario nucleo Autori

Data: 1931-1963

Collocazione: CR GD MI

Numero: 4955 B 1848

Transcodifica del numero di inventario: A4955000000

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1931

A: 1931

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Pirandello, Fausto

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1899-1975

Codice scheda autore: 4y010-00796

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: bibliografia

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica: pastello bruno

MISURE

Unità: mm

Altezza: 295

Larghezza: 228

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: pastello bruno su carta

Indicazioni sul soggetto: Nudi femminili

ISCRIZIONI [1 / 2]

Tecnica di scrittura: a pastello verde

Posizione: sul recto in basso a sinistra

Autore: Pirandello, Fausto

Trascrizione: Pirandello 31

ISCRIZIONI [2 / 2]

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul verso in basso a sinistra

Trascrizione: B1848

Notizie storico-critiche

Il breve soggiorno parigino e il contatto con l'ambiente cosmopolita della capitale francese, rappresentano per Fausto Pirandello un'importante occasione di confronto e di verifica della propria visione figurativa. Dopo qualche anno dal suo ritorno in Italia, l'artista realizza due opere, oggi conservate all'interno delle Raccolte del Civico Gabinetto di Disegni del Castello Sforzesco di Milano: "Studio di tre nudi femminili" (inv. 4955 B 1848) acquisito nel 1931 e "Toeletta mattutina" (inv. 4954 B 1847) quest'ultimo acquistato, invece, dalla Terza Mostra Regionale Sindacale Fascista Belle Arti nel 1932, esposizione alla quale l'artista partecipò presentando cinque "disegni colorati".

Queste due opere, come osservato da Arnada Dallaj, si avvicinano alla serie di disegni realizzati da Pirandello tra il 1931 e il 1933. In essi si osserva un progressivo disgregamento dell'intensità spaziale e plastica dei soggetti raffigurati, a favore di un maggiore coinvolgimento nei confronti della lezione cézanniana e cubista, conosciuta a Parigi, in

polemica con la pittura della fronda novecentista (Dallaj 1991). Pirandello, infatti, attraverso l'utilizzo di un tratto irregolare di pastello scuro, compone le forme in una nuova e violenta deformazione. Nei due fogli attraverso un ritmo compositivo elegante e sinuoso, l'artista crea una composizione frontale nella quale inserisce dei piccoli gruppi di figure intente a conversare o affaccendate nella azioni quotidiane più semplici.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2018

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2005

Stato di conservazione: buono

Modalità di conservazione

su montaggio obsoleto recto: Restituito dalla Questura / il giorno 9 dicembre 1971 ore 11 / Petrosino

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: (?)

Data acquisizione: 1933

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CRGD

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-09208_IMG-0000555128

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Codice identificativo: CRGD15

Note: fotocolor digitalizzato ex CAF

Collocazione del file nell'archivio locale: AU

Nome del file originale: AU_4955 B 1848_K01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-09208_IMG-0000555129

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale b/n

Codice identificativo: CRGDI36120071

Note
93^ProPhotoCD^Album Bianchi fino a scansione 47; poi Autori B1802/256-B2203_da neg. 10x12/ SUP:
PCD_069633013612_Img0071.pcd/ SUP: CD_CD14JPG_I36120071.jpg

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: AU

Nome del file originale: AU_4955 B 1848_BN01.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-09208_FNT-0000094121

Genere: documentazione allegata

Tipo: inventario

Denominazione: Castello Sforzesco / Raccolta dei Disegni / Catalogo

Data: 1931-1963

Nome dell'archivio: CR Gabinetto dei Disegni, Scatole schedari

Posizione: 00709100

Codice identificativo: CRGD00709100

Note: scansione dattiloscritto

Collocazione del file nell'archivio locale: InventarioNicodemi

Nome del file originale: 00709100.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Dallaj A.

Titolo libro o rivista: Da Modigliani a Fontana. Disegno italiano del XX secolo nelle Civiche Raccolte d'Arte di Milano

Titolo contributo: Catalogo delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 4y040-00107

V., pp., nn.: pp. 132, 172 n. 92

V., tavv., figg.: fig. 92

MOSTRE

Titolo: Da Modigliani a Fontana. Disegno italiano del XX secolo nelle Civiche Raccolte d'Arte di Milano

Numero opera nel catalogo: n. 92

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Padiglione di Arte Contemporanea, 3 ottobre - 8 dicembre 1991

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2017

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Nome: Mascellino, Bruno

Referente scientifico: Rossi, Francesca

Funzionario responsabile: Rossi, Francesca