

La madonna col bambino

Pisani, Ernesto



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4y010-09215/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4y010-09215/>

CODICI

Unità operativa: 4y010

Numero scheda: 9215

Codice scheda: 4y010-09215

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02160971

Ente schedatore: R03/ Gabinetto dei Disegni

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Disponibilità del bene: reale

Identificazione: La madonna col bambino

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto dei Disegni

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario nucleo Autori

Data: 1931-1963

Collocazione: CR GD MI

Numero: 4959 B 1851

Transcodifica del numero di inventario: A4959000000

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1933

Validità: ante

A: 1933

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Pisani, Ernesto

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1901-1972 post

Codice scheda autore: 4y010-00797

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: bibliografia

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica [1 / 3]: grafite

Tecnica [2 / 3]: penna

Tecnica [3 / 3]: acquerello

MISURE

Unità: mm

Altezza: 264

Larghezza: 210

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: tracce di matita di grafite, penna e acquerello su carta

Indicazioni sul soggetto: Personaggi religiosi: madonna con bambino.

ISCRIZIONI [1 / 3]

Tecnica di scrittura: a inchiostro

Posizione: sul recto in basso a destra

Autore: Pisani, Ernesto

Trascrizione: E. Pisani

ISCRIZIONI [2 / 3]

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul recto in basso a sinistra

Autore: Pisani, Ernesto

Trascrizione: N. 10 Madonna

ISCRIZIONI [3 / 3]

Tecnica di scrittura: a pastello blu

Posizione: sul verso in alto a sinistra

Trascrizione: Inv. 1949

Notizie storico-critiche

Ernesto Pisani, terminati gli studi a Brera nel 1924, si presenta al pubblico milanese partecipando alle principali rassegne pubbliche della città e alle esposizioni internazionali d'arte sacra a Roma e a Padova. Allontanatosi dallo stile lombardo che caratterizza le sue prime opere, dal 27 dicembre al 10 gennaio 1933 espone quaranta olii e diciannove disegni all'interno della Galleria del Milione, con una mostra personale presentata da Raffaele Giolli sul Bollettino n. 5. In questa presentazione il critico descrive le opere esposte ormai mature; in esse il suo stile è approdato ad una 'pittura festosa e fragrante', più realistica e meno evanescente (Vilari 2001-2002). In quell'occasione le raccolte pubbliche milanesi acquistano dell'autore due disegni: "Romanza" (inv. 4959 B 1850) e "La madonna col bambino". Quest'ultimo acquerello, caratterizzato da una vivacità dei colori, è più affine ai suoi quadri di figura e mantiene un'atmosfera di candore e leggerezza (Ivi.). Seduta su un sedile squadrato all'interno di una fitta vegetazione, la Vergine accoglie il bambino dormiente sul suo grembo. Il suo volto amorevolmente inclinato è incorniciato dall'aureola e dal velo che restituisce all'opera un carattere popolare e un'atmosfera lirica, dolce e intimista. All'interno del "Bottettino della Galleria del Milione" l'opera è indicata come il n. 56 nell'elenco delle opere in mostra.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2018

Stato di conservazione: discreto

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Galleria del Milione

Data acquisizione: 1933

Luogo acquisizione: Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-09215_IMG-0000555132

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Officina dell'Immagine, Luca Postini

Data: 2018/00/00

Codice identificativo: 4y010-09215_1

Note: Postini2018

Collocazione del file nell'archivio locale: AU

Nome del file originale: AU_4959 B 1851_K01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-09215_IMG-0000555133

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale b/n

Codice identificativo: CRGDI20820005

Note

34^portfolio^microf da STRISCIA AU 747 A 766_da microfilm/ SUP: PCD_929732922082_Img0005.pcd/ SUP: CD_CD04.JPG_I20820005.jpg

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: AU

Nome del file originale: AU_4959 B 1851_BN01.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-09215_FNT-0000094123

Genere: documentazione allegata

Tipo: inventario

Denominazione: Castello Sforzesco / Raccolta dei Disegni / Catalogo

Data: 1931-1963

Nome dell'archivio: CR Gabinetto dei Disegni, Scatole schedari

Posizione: 00709700

Codice identificativo: CRGD00709700

Note: scansione dattiloscritto

Collocazione del file nell'archivio locale: InventarioNicodemi

Nome del file originale: 00709700.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Giolli R.

Titolo libro o rivista: Bottettino della Galleria del Milione

Titolo contributo: Ernesto Pisani

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1933

Codice scheda bibliografia: 4y240-00165

V., pp., nn.: n. 5, 27 dicembre - 10 gennaio 1933, n. 56

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Vilardi E.

Titolo libro o rivista: La grafica a Milano negli anni Trenta: la Galleria del Milione e le Raccolte Civiche (1930-1936)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2001-2002

Codice scheda bibliografia: 4y040-00336

V., pp., nn.: v. 1 p. 193

V., tavv., figg.: v. 2 tav. 34

MOSTRE

Titolo: Ernesto Pisani

Numero opera nel catalogo: n. 56

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Galleria del Milione, 27 dicembre - 10 gennaio 1933

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2017

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Nome: Mascellino, Bruno

Referente scientifico: Rossi, Francesca

Funzionario responsabile: Rossi, Francesca