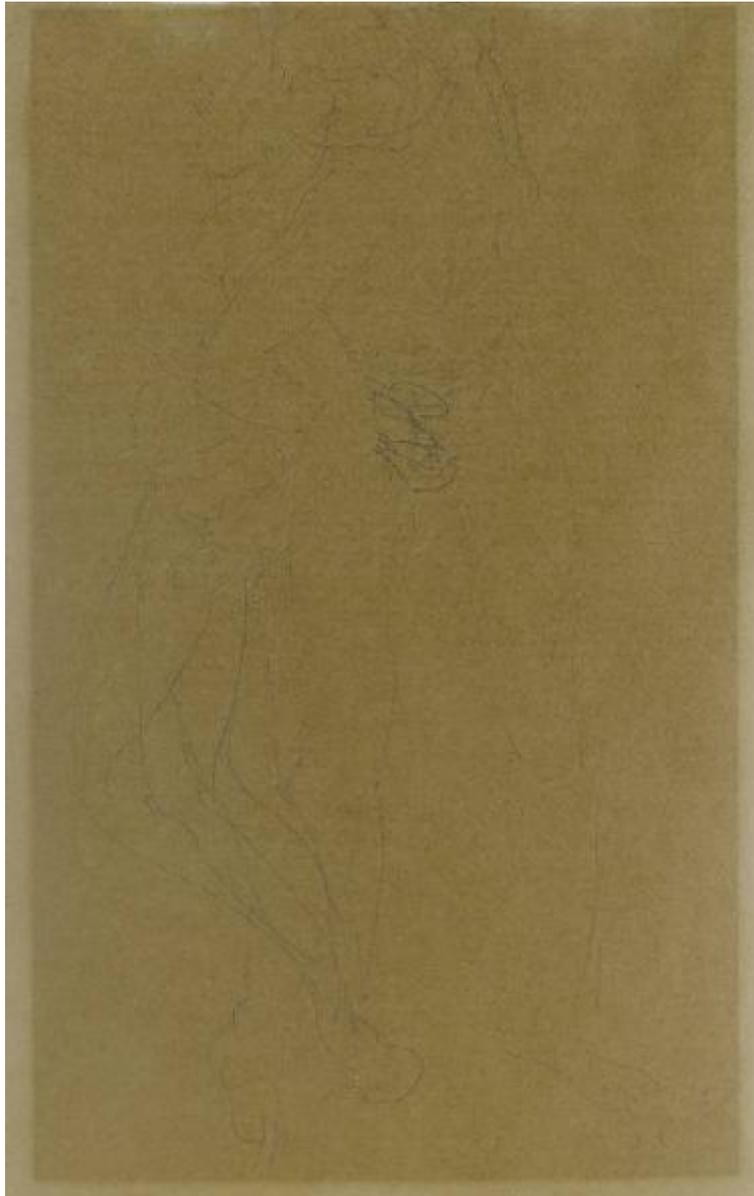


Studio

Rodin, Auguste



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4y010-10503/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4y010-10503/>

CODICI

Unità operativa: 4y010

Numero scheda: 10503

Codice scheda: 4y010-10503

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02160976

Ente schedatore: R03/ Gabinetto dei Disegni

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Disponibilità del bene: reale

Identificazione: Schizzo di due figure femminili ignude

Titolo: Studio

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto dei Disegni

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario nucleo Autori

Data: 1931-1963

Collocazione: CR GD MI

Numero: 5853 B 2110

Transcodifica del numero di inventario: A5853000000

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Vittorio Pica

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1916

Validità: ante

A: 1916

Validità: ante

Motivazione cronologia: contesto

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Rodin, Auguste

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1840-1917

Codice scheda autore: 4y010-00872

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica: grafite

MISURE

Unità: mm

Altezza: 311

Larghezza: 201

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: matita di grafite su carta leggera marroncina

Indicazioni sul soggetto: Nudi femminili.

ISCRIZIONI [1 / 2]

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul recto in basso a destra

Autore: Rodin, Auguste

Trascrizione: A. Rodin

ISCRIZIONI [2 / 2]

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul verso in basso

Trascrizione: 8

Notizie storico-critiche

Così come i nudi realizzati da Klimt, anche quelli eseguiti da Rodin sono spesso caratterizzati da una particolare ambiguità erotica. Nei numerosi disegni con nudi femminili, l'artista francese scruta, attraverso sintetici tratti di matita, la natura propria della donna, oltrepassando i limiti stessi che il perbenismo borghese del suo tempo imponeva. Tale condizione è in parte esplicita nel disegno dell'artista conservato presso il Civico Gabinetto di Disegni del Castello Sforzesco di Milano. Il foglio in questione, appartenuto a Vittorio Pica, è stato pubblicato dal critico e letterato d'arte all'interno del saggio dedicato a "I disegni di tre scultori moderni" apparso prima su "Emporium" nel 1916 e successivamente sulla rubrica di "Attraverso gli albi e le cartelle. Sezioni d'arte", insieme ad altre illustrazioni dello stesso autore. Realizzato dall'artista molto probabilmente verso la fine della sua vita, fu acquistato per le raccolte pubbliche milanesi nel 1931, in occasione dell'asta delle opere d'arte possedute da Pica. Sul sottile foglio di carta da schizzi color beige, attraverso una profonda modernità d'espressione, Rodin abbozza con leggeri tratti di matita due figure femminili che, dimenandosi, attorcigliano i loro corpi scarni. Le due figure, bloccate in pose poco consuete, sono descritte attraverso una semplificazione sintetica delle forme e un segno voluttuoso che tratteggia le muliebri membra nude.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2017

Stato di conservazione: discreto

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2017

Descrizione intervento

distacco dal montaggio, rimozione a secco vecchi interventi, pulitura a umido, integrazione piccoli strappi con carta giapponese, spianamento sotto peso, integrazione pittorica delle lacune e macchie con acquerelli e pastelli, pass. anacido

Responsabile scientifico: Rossi, Francesca

Nome operatore: Allodi, Elena

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Casa d'Artisti

Data acquisizione: 1931

Luogo acquisizione: Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CRGD

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-10503_IMG-0000555142

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 4y010-10503_2

Note: Kcolor2018

Collocazione del file nell'archivio locale: AU

Nome del file originale: AU_5853 B 2110_K02.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-10503_IMG-0000555143

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 4y010-10503_1

Note: Kcolor2017

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: AU

Nome del file originale: AU_5853 B 2110_anterestauro_K01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-10503_IMG-0000555144

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale b/n

Codice identificativo: CRGDI36120089

Note
93^ProPhotoCD^Album Bianchi fino a scansione 47; poi Autori B1802/256-B2203_da neg. 10x12/ SUP:

PCD_069633013612_Img0089.pcd/ SUP: CD_CD14JPG_I36120089.jpg

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: AU

Nome del file originale: AU_5853 B 2110_BN01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-10503_IMG-0000555145

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale b/n

Codice identificativo: CRGDI00030030

Note

36^portfolio^microf da STRISCIA AU 787 A 807_da microfilm/ SUP: PCD_934432620003_Img0030.pcd/ SUP: CD_CD01JPG_I00030030.jpg

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: AU

Nome del file originale: AU_5853 B 2110_BN02.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-10503_FNT-0000094128

Genere: documentazione allegata

Tipo: inventario

Denominazione: Castello Sforzesco / Raccolta dei Disegni / Catalogo

Data: 1931-1963

Nome dell'archivio: CR Gabinetto dei Disegni, Scatole schedari

Posizione: 00804500

Codice identificativo: CRGD00804500

Note: scansione dattiloscritto

Collocazione del file nell'archivio locale: InventarioNicodemi

Nome del file originale: 00804500.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pica V.

Titolo libro o rivista: Emporium

Titolo contributo: I disegni di tre scultori moderni (Gemito - Meunier - Rodin)

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1916

Codice scheda bibliografia: 4y040-00410

V., pp., nn.: p. 420

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pica V.

Titolo libro o rivista: Attraverso gli albi e le cartelle. Sensazioni d'arte

Titolo contributo: I disegni di tre scultori moderni (Gemito - Meunier - Rodin)

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: sd [1919?]

Codice scheda bibliografia: 4y240-00095

V., pp., nn.: p. 162

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Calzini R.

Titolo libro o rivista: Collezione Vittorio Pica: pitture, sculture e disegni

Titolo contributo: Disegni

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1931

Codice scheda bibliografia: 4y240-00091

V., pp., nn.: n. 43

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F./ Mascellino B.

Titolo libro o rivista: Novecento di carta

Titolo contributo

Civico Gabinetto dei Disegni, Castello Sforzesco. La promozione della grafica moderna a Milano tra Grubicy, Pica e la Galleria del Milione

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2018

Codice scheda bibliografia: 4y180-00046

V., pp., nn.: p. 28

V., tavv., figg.: tav. 18

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Novecento di carta

Titolo contributo: Regesto delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2018

Codice scheda bibliografia: 4y180-00045

V., pp., nn.: p. 235 n. 18

V., tavv., figg.: p. 98 tav. 18

MOSTRE [1 / 2]

Titolo: Collezione Vittorio Pica. Pitture, Sculture e Disegni

Numero opera nel catalogo: n. 43

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Casa d'Artisti, 4 - 16 marzo 1931 -XI

MOSTRE [2 / 2]

Titolo: Novecento di carta

Numero opera nel catalogo: n. 18

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Castello Sforzesco, Sale Viscontee, 23 marzo - 22 luglio 2018

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2017

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Nome: Mascellino, Bruno

Referente scientifico: Rossi, Francesca

Funzionario responsabile: Rossi, Francesca

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2018

Nome: Bergamo, Lucia

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Referente scientifico: Alberti, Alessia

Funzionario responsabile: Alberti, Alessia