

Il desiderio

Romani, Romolo



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/4y010-10507/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/4y010-10507/>

CODICI

Unità operativa: 4y010

Numero scheda: 10507

Codice scheda: 4y010-10507

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02160978

Ente schedatore: R03/ Gabinetto dei Disegni

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Disponibilità del bene: reale

Identificazione: Il desiderio

Titolo: Il desiderio

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto dei Disegni

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario nucleo Autori

Data: 1931-1963

Collocazione: CR GD MI

Numero: 5857 E 99

Transcodifica del numero di inventario: A5857000000

STIMA

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Ravasio

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1909

Validità: ca.

A: 1910

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Romani, Romolo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1884-1916

Codice scheda autore: ICCD0-08869

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: bibliografia

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica: grafite

MISURE

Unità: mm

Altezza: 621

Larghezza: 482

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: matita di grafite su carta bianca

Indicazioni sul soggetto: Personificazioni.

ISCRIZIONI [1 / 2]

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul recto in basso a destra

Autore: Romani, Romolo

Trascrizione: Romani

ISCRIZIONI [2 / 2]

Tecnica di scrittura: a inchiostro

Posizione: sul verso in basso a sinistra

Trascrizione: Il desiderio

Notizie storico-critiche

L'opera, esposta per la prima volta nel 1920 all'interno della galleria Famiglia Artistica di Milano, risulta in quell'occasione in possesso del dott. Ravasio, così come citato nel catalogo della mostra in onore del pittore (Nicodemi 1920). È entrata a far parte delle raccolte pubbliche del Castello Sforzesco nel 1931 grazie a Nicodemi, che l'acquistò dalla signora Clelia Ferla. Nel disegno, un profilo femminile si staglia su uno spazio afono, dove un fascio di energia luminosa si diffonde nel vuoto invadendo la figura. In una realtà che passa dal sogno all'incubo, un urlo angoscioso promana dall'essere mostruoso che occupa la scena, il quale, all'interno di un'atmosfera allucinata, svela influssi secessionisti che ricordano Kubin, iscritti in composizioni chiaroscurali di stampo ancora leonardesco. Tale processo in seno all'impianto compositivo è messo in evidenza da Silvia Evangelisti che sottolinea inoltre l'influenza esercitata da Previati, e l'incombente monumentalismo derivato da Khnopff (Evangelisti 1982).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2017

Stato di conservazione: discreto

Fonte: osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 1991

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: foglio inserito in passepartout anacido

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Ferla, Clelia

Data acquisizione: 1931

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Collocazione: CAF

Codice identificativo: A 30898

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-10507_IMG-0000555148

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 4y010-10507_1

Note: Kcolor2017

Collocazione del file nell'archivio locale: AU

Nome del file originale: AU_5857 E 99_K02.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-10507_IMG-0000555149

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: CRGDK000314

Note: DVD Kcolor2008_2009

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: AU

Nome del file originale: AU_5857 E 99_K01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-10507_IMG-0000555150

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale b/n

Codice identificativo: CRGDI06370113

Note
104^portfolio^microf da rot 1 A 24 (Sc E; Au E, F;AG varie)_da microfilm/ SUP: PCD_109632830637_Img0113.pcd/
SUP: CD_CD12JPG_I06370113.jpg

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: AU

Nome del file originale: AU_5857 E 99_BN01.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-10507_FNT-0000094130

Genere: documentazione allegata

Tipo: inventario

Denominazione: Castello Sforzesco / Raccolta dei Disegni / Catalogo

Data: 1931-1963

Nome dell'archivio: CR Gabinetto dei Disegni, Scatole schedari

Posizione: 00804900

Codice identificativo: CRGD00804900

Note: scansione dattiloscritto

Collocazione del file nell'archivio locale: InventarioNicodemi

Nome del file originale: 00804900.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nicodemi G.

Titolo libro o rivista: Romolo Romani. Catalogo delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1920

Codice scheda bibliografia: 4y240-00045

V., pp., nn.: p. 15 n. 19

BIBLIOGRAFIA [2 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ballo G.

Titolo libro o rivista: La linea dell'arte italiana. Dal simbolismo alle opere moltiplicate

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1964

Codice scheda bibliografia: 4y240-00035

V., pp., nn.: v. I p. 42 n. 42

BIBLIOGRAFIA [3 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nicodemi G.

Titolo libro o rivista: Romolo Romani

Luogo di edizione: Como

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: 4y240-00036

V., pp., nn.: p. 137 n. 47

BIBLIOGRAFIA [4 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Anzani G.

Titolo libro o rivista: Storia dell'Arte

Titolo contributo: Per una revisione critica di Romolo Romani

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1978

Codice scheda bibliografia: 4y240-00040

V., pp., nn.: p. 174 n. 43

BIBLIOGRAFIA [5 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Thea P.

Titolo libro o rivista: Nuove Tendenze. Milano e l'altro futurismo

Titolo contributo: Romolo Romani

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1980

Codice scheda bibliografia: 4y240-00039

V., pp., nn.: pp. 120, 123

V., tavv., figg.: fig. 234

BIBLIOGRAFIA [6 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Evangelisti S.

Titolo libro o rivista: Romolo Romani

Titolo contributo: Schede

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: 4y040-00472

V., pp., nn.: pp. 123, 180 n. 79

BIBLIOGRAFIA [7 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Anzani G.

Titolo libro o rivista: Terzo occhio. Periodico d'arte contemporanea

Titolo contributo: Romolo Romani

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: 4y240-00041

V., pp., nn.: pp. 27-28

BIBLIOGRAFIA [8 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Büchi S./ Negri G.

Titolo libro o rivista: Boccioni a Milano/ Catalogo della mostra, Milano, 1982-1983

Titolo contributo: Catalogo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: 4y040-00084

V., pp., nn.: pp. 154, 351 n. 245

BIBLIOGRAFIA [9 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lucchesi Raggi E./ Stradiotti R.

Titolo libro o rivista: Brescia postromantica e liberty 1880-1915

Titolo contributo: Schede

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: 4y240-00042

V., pp., nn.: p. 273

BIBLIOGRAFIA [10 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Garberi M.

Titolo libro o rivista: Da Modigliani a Fontana. Disegno italiano del XX secolo nelle Civiche Raccolte d'Arte di Milano

Titolo contributo: Da Modigliani a Fontana. Disegno italiano del XX secolo nelle Civiche Raccolte d'Arte di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 4y140-00004

V., pp., nn.: p. 7 nota 3

BIBLIOGRAFIA [11 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Dallaj A.

Titolo libro o rivista: Da Modigliani a Fontana. Disegno italiano del XX secolo nelle Civiche Raccolte d'Arte di Milano

Titolo contributo: Catalogo delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 4y040-00107

V., pp., nn.: p. 173 n. 20

V., tavv., figg.: p. 81 fig. 20

BIBLIOGRAFIA [12 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comino D.

Titolo libro o rivista: Futurismo 1909-2009. Velocità+Arte+Azione/ Catalogo della mostra, Milano, 2009

Titolo contributo: Catalogo delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2009

Codice scheda bibliografia: 4y140-00034

V., pp., nn.: p. 21 (cd-rom) p. 44 nn. 24, I36

V., tavv., figg.: fig. 24

MOSTRE [1 / 5]

Titolo: Romolo Romani

Numero opera nel catalogo: n. 19

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Famiglia Artistica, 1920

MOSTRE [2 / 5]

Titolo: Romolo Romani

Numero opera nel catalogo: n. 79

Luogo, sede espositiva, data [1 / 2]: Brescia, Chiesa Santa Giulia, 18 giugno - 15 settembre 1982

Luogo, sede espositiva, data [2 / 2]

Milano, Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 16 settembre - 17 ottobre 1982

MOSTRE [3 / 5]

Titolo: Boccioni a Milano

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo Reale, 1982

MOSTRE [4 / 5]

Titolo: Da Modigliani a Fontana. Disegno italiano del XX secolo nelle Civiche Raccolte d'Arte di Milano

Numero opera nel catalogo: n. 18

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Padiglione di Arte Contemporanea, 3 ottobre - 8 dicembre 1991

MOSTRE [5 / 5]

Titolo: Futurismo 1909-2009. Velocità+Arte+Azione

Numero opera nel catalogo: n. 24 (I.36)

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo Reale, 6 febbraio - 7 giugno 2009

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2017

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Nome: Mascellino, Bruno

Referente scientifico: Rossi, Francesca

Funzionario responsabile: Rossi, Francesca

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2018

Nome: Bergamo, Lucia

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Referente scientifico: Alberti, Alessia

Funzionario responsabile: Alberti, Alessia