

Paese

Rosai, Ottone



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4y010-10706/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4y010-10706/>

CODICI

Unità operativa: 4y010

Numero scheda: 10706

Codice scheda: 4y010-10706

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02160980

Ente schedatore: R03/ Gabinetto dei Disegni

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Disponibilità del bene: reale

Identificazione: Paesaggio di collina con case

Titolo: Paese

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto dei Disegni

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: Inventario nucleo Autori

Data: 1931-1963

Collocazione: CR GD MI

Numero: 6017 D 448

Transcodifica del numero di inventario: A6017000000

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: Inventario GAM

Numero: GAM 4355

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1929

Validità: ante

A: 1929

Validità: ante

Motivazione cronologia: contesto

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Rosai, Ottone

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1895-1957

Codice scheda autore: 4y010-00883

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: bibliografia

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta bianca

Tecnica [1 / 2]: carboncino

Tecnica [2 / 2]: acquerello

MISURE

Unità: mm

Altezza: 331

Larghezza: 422

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: carboncino e acquerello su carta bianca

Indicazioni sul soggetto: Paesaggio. Costruzioni: case.

ISCRIZIONI [1 / 2]

Tecnica di scrittura: a carboncino

Posizione: sul recto in alto a destra

Autore: Rosai, Ottone

Trascrizione: Ottone Rosai

ISCRIZIONI [2 / 2]

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul verso

Trascrizione: Ro 10 D448

Notizie storico-critiche

Straordinario interprete di bellezze naturalistiche, l'artista fiorentino, tra la fine degli anni Venti e gli inizi degli anni Trenta, descrive il paesaggio toscano attraverso una severa osservazione purista. Il disegno, esposto nella "Seconda Mostra del Novecento Italiano", venne acquistato in quell'occasione per le raccolte pubbliche del Castello Sforzesco. Esso mostra, al di là di una lussureggiante radura, una serie di monumentali case coloniche create attraverso blocchi geometrici e piani sovrapposti. Nel foglio la rappresentazione della campagna è resa attraverso intensi passaggi di tono, e da un segno fitto e corsivo che, oltre a delineare le case in lontananza, descrive in maniera sintetica la folta vegetazione in primo piano. L'alone scuro che si staglia sul cielo plumbeo è ottenuto mediante una leggera acquerellatura del carboncino.

Nel disegno traspare, ancora, una riflessione intima ed evocatrice della campagna, rivelatrice di suggestioni pure, che vanno oltre ogni volontà narrativa. Il paesaggio, i blocchi di case e la folta vegetazione costituiscono un soggetto prediletto di Ottone Rosai, che seppe celebrare nelle sue opere, quel sentimento di religiosa contemplazione tipico della cultura toscana.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2017

Stato di conservazione: discreto

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Il Mostra del Novecento Italiano

Data acquisizione: 1929

Luogo acquisizione: Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Collocazione: CAF

Codice identificativo: A 28137

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-10706_IMG-0000555153

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Officina dell'Immagine, Luca Postini

Data: 2018/00/00

Codice identificativo: 4y010-10706_1

Note: Postini2018

Collocazione del file nell'archivio locale: AU

Nome del file originale: AU_6017 D 448_K01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-10706_IMG-0000555154

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale b/n

Codice identificativo: CRGDI50120016

Note
172^portfolio^Integrazione microfilm 2004 (fogli da 45 a 48)_da microfilm 2004/ SUP:
PCD_50000005012_Img0016.pcd/ SUP: CD_CD18JPG_I50120016.jpg

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: AU

Nome del file originale: AU_6017 D 448_BN01.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-10706_FNT-0000094132

Genere: documentazione allegata

Tipo: inventario

Denominazione: Castello Sforzesco / Raccolta dei Disegni / Catalogo

Data: 1931-1963

Nome dell'archivio: CR Gabinetto dei Disegni, Scatole schedari

Posizione: 00821200

Codice identificativo: CRGD00821200

Note: scansione dattiloscritto

Collocazione del file nell'archivio locale: InventarioNicodemi

Nome del file originale: 00821200.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Vilardi E.

Titolo libro o rivista: La grafica a Milano negli anni Trenta: la Galleria del Milione e le Raccolte Civiche (1930-1936)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2001-2002

Codice scheda bibliografia: 4y040-00336

V., pp., nn.: v. I p. 116 nota 287 p. 119

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Seconda Mostra del Novecento italiano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1929

Codice scheda bibliografia: 4y240-00002

V., pp., nn.: p. 22 n. 31

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Disegni contemporanei nelle Civiche Raccolte d'Arte

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1971

Codice scheda bibliografia: 4y040-00265

V., pp., nn.: n. 54

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Autore: Garberi M.

Titolo libro o rivista: Da Modigliani a Fontana. Disegno italiano del XX secolo nelle Civiche Raccolte d'Arte di Milano

Titolo contributo: Da Modigliani a Fontana. Disegno italiano del XX secolo nelle Civiche Raccolte d'Arte di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 4y140-00004

V., pp., nn.: p. 10 nota 34

MOSTRE [1 / 2]

Titolo: Seconda Mostra del Novecento Italiano

Numero opera nel catalogo: n. 31

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo della Permanente, 2 Marzo - 30 aprile 1929

MOSTRE [2 / 2]

Titolo: Disegni contemporanei nelle Civiche Raccolte d'Arte

Numero opera nel catalogo: n. 54

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Padiglione d'Arte Contemporanea, aprile 1971

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2017

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Nome: Mascellino, Bruno

Referente scientifico: Rossi, Francesca

Funzionario responsabile: Rossi, Francesca

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2018

Nome: Bergamo, Lucia

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Referente scientifico: Alberti, Alessia

Funzionario responsabile: Alberti, Alessia