

# Paese

Rosai, Ottone



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4y010-10706/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4y010-10706/>

## **CODICI**

Unità operativa: 4y010

Numero scheda: 10706

Codice scheda: 4y010-10706

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02160980

Ente schedatore: R03/ Gabinetto dei Disegni

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: disegno

### **OGGETTO**

Definizione: disegno

Disponibilità del bene: reale

Identificazione: Paesaggio di collina con case

Titolo: Paese

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto dei Disegni

Tipologia struttura conservativa: museo

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO [1 / 2]**

Denominazione: Inventario nucleo Autori

Data: 1931-1963

Collocazione: CR GD MI

Numero: 6017 D 448

Transcodifica del numero di inventario: A6017000000

### **INVENTARIO [2 / 2]**

Denominazione: Inventario GAM

Numero: GAM 4355

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1929

Validità: ante

A: 1929

Validità: ante

Motivazione cronologia: contesto

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

## AUTORE

Nome di persona o ente: Rosai, Ottone

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1895-1957

Codice scheda autore: 4y010-00883

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: bibliografia

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: firma

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: carta bianca

Tecnica [1 / 2]: carboncino

Tecnica [2 / 2]: acquerello

### MISURE

Unità: mm

Altezza: 331

Larghezza: 422

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: carboncino e acquerello su carta bianca

Indicazioni sul soggetto: Paesaggio. Costruzioni: case.

### ISCRIZIONI [1 / 2]

Tecnica di scrittura: a carboncino

Posizione: sul recto in alto a destra

Autore: Rosai, Ottone

Trascrizione: Ottone Rosai

### ISCRIZIONI [2 / 2]

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul verso

Trascrizione: Ro 10 D448

#### Notizie storico-critiche

Straordinario interprete di bellezze naturalistiche, l'artista fiorentino, tra la fine degli anni Venti e gli inizi degli anni Trenta, descrive il paesaggio toscano attraverso una severa osservazione purista. Il disegno, esposto nella "Seconda Mostra del Novecento Italiano", venne acquistato in quell'occasione per le raccolte pubbliche del Castello Sforzesco. Esso mostra, al di là di una lussureggiante radura, una serie di monumentali case coloniche create attraverso blocchi geometrici e piani sovrapposti. Nel foglio la rappresentazione della campagna è resa attraverso intensi passaggi di tono, e da un segno fitto e corsivo che, oltre a delineare le case in lontananza, descrive in maniera sintetica la folta vegetazione in primo piano. L'alone scuro che si staglia sul cielo plumbeo è ottenuto mediante una leggera acquerellatura del carboncino.

Nel disegno traspare, ancora, una riflessione intima ed evocatrice della campagna, rivelatrice di suggestioni pure, che vanno oltre ogni volontà narrativa. Il paesaggio, i blocchi di case e la folta vegetazione costituiscono un soggetto prediletto di Ottone Rosai, che seppe celebrare nelle sue opere, quel sentimento di religiosa contemplazione tipico della cultura toscana.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2017

Stato di conservazione: discreto

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Il Mostra del Novecento Italiano

Data acquisizione: 1929

Luogo acquisizione: Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Collocazione: CAF

Codice identificativo: A 28137

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]**

Codice univoco della risorsa: SC\_D\_4y010-10706\_IMG-0000555153

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Officina dell'Immagine, Luca Postini

Data: 2018/00/00

Codice identificativo: 4y010-10706\_1

Note: Postini2018

Collocazione del file nell'archivio locale: AU

Nome del file originale: AU\_6017 D 448\_K01.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]**

Codice univoco della risorsa: SC\_D\_4y010-10706\_IMG-0000555154

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale b/n

Codice identificativo: CRGDI50120016

Note  
172^portfolio^Integrazione microfilm 2004 (fogli da 45 a 48)\_da microfilm 2004/ SUP:  
PCD\_50000005012\_Img0016.pcd/ SUP: CD\_CD18JPG\_I50120016.jpg

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: AU

Nome del file originale: AU\_6017 D 448\_BN01.jpg

**FONTI E DOCUMENTI**

Codice univoco della risorsa: SC\_D\_4y010-10706\_FNT-0000094132

Genere: documentazione allegata

Tipo: inventario

Denominazione: Castello Sforzesco / Raccolta dei Disegni / Catalogo

Data: 1931-1963

Nome dell'archivio: CR Gabinetto dei Disegni, Scatole schedari

Posizione: 00821200

Codice identificativo: CRGD00821200

Note: scansione dattiloscritto

Collocazione del file nell'archivio locale: InventarioNicolodemi

Nome del file originale: 00821200.jpg

**BIBLIOGRAFIA [1 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Seconda Mostra del Novecento italiano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1929

Codice scheda bibliografia: 4y240-00002

V., pp., nn.: p. 22 n. 31

**BIBLIOGRAFIA [2 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Disegni contemporanei nelle Civiche Raccolte d'Arte

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1971

Codice scheda bibliografia: 4y040-00265

V., pp., nn.: n. 54

**BIBLIOGRAFIA [3 / 4]**

Autore: Garberi M.

Titolo libro o rivista: Da Modigliani a Fontana. Disegno italiano del XX secolo nelle Civiche Raccolte d'Arte di Milano

Titolo contributo: Da Modigliani a Fontana. Disegno italiano del XX secolo nelle Civiche Raccolte d'Arte di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 4y140-00004

V., pp., nn.: p. 10 nota 34

**BIBLIOGRAFIA [4 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Vilardi E.

Titolo libro o rivista: La grafica a Milano negli anni Trenta: la Galleria del Milione e le Raccolte Civiche (1930-1936)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2001-2002

Codice scheda bibliografia: 4y040-00336

V., pp., nn.: v. I p. 116 nota 287 p. 119

**MOSTRE [1 / 2]**

Titolo: Seconda Mostra del Novecento Italiano

Numero opera nel catalogo: n. 31

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo della Permanente, 2 Marzo - 30 aprile 1929

### **MOSTRE [2 / 2]**

Titolo: Disegni contemporanei nelle Civiche Raccolte d'Arte

Numero opera nel catalogo: n. 54

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Padiglione d'Arte Contemporanea, aprile 1971

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2017

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Nome: Mascellino, Bruno

Referente scientifico: Rossi, Francesca

Funzionario responsabile: Rossi, Francesca

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2018

Nome: Bergamo, Lucia

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Referente scientifico: Alberti, Alessia

Funzionario responsabile: Alberti, Alessia