

Paesaggio campestre con case coloniche

Rosai, Ottone



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4y010-10707/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4y010-10707/>

CODICI

Unità operativa: 4y010

Numero scheda: 10707

Codice scheda: 4y010-10707

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02160981

Ente schedatore: R03/ Gabinetto dei Disegni

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Disponibilità del bene: reale

Identificazione: Paesaggio campestre con case coloniche

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto dei Disegni

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario nucleo Autori

Data: 1931-1963

Collocazione: CR GD MI

Numero: 6018 B 2157

Transcodifica del numero di inventario: A6018000000

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1930

Validità: ca.

A: 1930

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Rosai, Ottone

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1895-1957

Codice scheda autore: 4y010-00883

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: bibliografia

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica [1 / 2]: pastello

Tecnica [2 / 2]: inchiostro di china

MISURE

Unità: mm

Altezza: 230

Larghezza: 346

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: pastello nero e inchiostro di china nera su carta

Indicazioni sul soggetto: Paesaggio. Costruzioni: case.

ISCRIZIONI [1 / 2]

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul recto in basso a destra

Autore: Rosai, Ottone

Trascrizione: O. Rosai

ISCRIZIONI [2 / 2]

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul verso in basso a sinistra

Trascrizione: B 2157

Notizie storico-critiche

Il 5 novembre del 1930 venne inaugurata la Galleria milanese del Milione con una mostra personale di Ottone Rosai,

curata da Edoardo Persico. In questa esposizione, in cui furono presentati più di un centinaio di dipinti nonché un cospicuo numero di disegni dell'artista, fu esposto anche il "Paesaggio campestre con case coloniche", opera acquistata per le raccolte pubbliche milanesi nel 1931, dall'allora soprintendente Giorgio Nicodemi. Nel foglio in questione si riconosce quella maestosa grazia che caratterizza i paesaggi toscani realizzati da Rosai nel corso degli anni Venti e Trenta. Il disegno si avvicina al dipinto del "Pagliaio" per la stringente affinità d'inquadratura del soggetto, caratterizzato da una forte esaltazione dei volumi, ottenuta mediante una composizione severa e armoniosa (Dallaj 1991). La calibrata impaginazione della scena e la corposità di un segno deciso, donano al paesaggio raffigurato quel linguaggio universale che rivela la presenza dell'uomo nello spazio naturale rimasto ancora incontaminato. In quest'opera, le geometriche case nude, disperse tra l'amata campagna toscana, emergono da un vastissimo repertorio di forme, e rimarranno per molto tempo elementi salienti della pittura dell'artista.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2017

Stato di conservazione: discreto

Fonte: osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2005

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: foglio inserito in passepartout anacido

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Galleria del Milione

Data acquisizione: 1931

Luogo acquisizione: Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Collocazione: CAF

Codice identificativo: A 34558

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-10707_IMG-0000555155

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 4y010-10707_1

Note: Kcolor2017

Collocazione del file nell'archivio locale: AU

Nome del file originale: AU_6018 B 2157_K01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-10707_IMG-0000555156

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale b/n

Codice identificativo: CRGDI50150014

Note
175^portfolio^Integrazione microfilm 2004 (fogli da 57 a 60)_da microfilm 2004/ SUP:
PCD_50000005015_Img0014.pcd/ SUP: CD_CD18JPG_I50150014.jpg

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: AU

Nome del file originale: AU_6018 B 2157_BN01.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-10707_FNT-0000094133

Genere: documentazione allegata

Tipo: inventario

Denominazione: Castello Sforzesco / Raccolta dei Disegni / Catalogo

Data: 1931-1963

Nome dell'archivio: CR Gabinetto dei Disegni, Scatole schedari

Posizione: 00821300

Codice identificativo: CRGD00821300

Note: scansione dattiloscritto

Collocazione del file nell'archivio locale: InventarioNicolodemi

Nome del file originale: 00821300.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Dallaj A.

Titolo libro o rivista: Da Modigliani a Fontana. Disegno italiano del XX secolo nelle Civiche Raccolte d'Arte di Milano

Titolo contributo: Catalogo delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 4y040-00107

V., pp., nn.: p. 173 n. 77

V., tavv., figg.: p. 121 fig. 77

BIBLIOGRAFIA [2 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Garberi M.

Titolo libro o rivista: Da Modigliani a Fontana. Disegno italiano del XX secolo nelle Civiche Raccolte d'Arte di Milano

Titolo contributo: Da Modigliani a Fontana. Disegno italiano del XX secolo nelle Civiche Raccolte d'Arte di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 4y140-00004

V., pp., nn.: p. 10 nota 34

BIBLIOGRAFIA [3 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cavallo L.

Titolo libro o rivista: Da Modigliani a Fontana. Disegno italiano del XX secolo nelle Civiche Raccolte d'Arte di Milano

Titolo contributo: "Il Selvaggio" e "L'Italiano", disegnatori "strapaesani": altro novecento e anti-Novecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 4y240-00079

V., pp., nn.: p. 63

BIBLIOGRAFIA [4 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Vilardi E.

Titolo libro o rivista: La grafica a Milano negli anni Trenta: la Galleria del Milione e le Raccolte Civiche (1930-1936)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2001-2002

Codice scheda bibliografia: 4y040-00336

V., pp., nn.: v. I p. 119

V., tavv., figg.: v. II n. 39

BIBLIOGRAFIA [5 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F./ Mascellino B.

Titolo libro o rivista: Novecento di carta

Titolo contributo

Civico Gabinetto dei Disegni, Castello Sforzesco. La promozione della grafica moderna a Milano tra Grubicy, Pica e la Galleria del Milione

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2018

Codice scheda bibliografia: 4y180-00046

V., pp., nn.: p. 29

V., tavv., figg.: p. 144 tav. 68

BIBLIOGRAFIA [6 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Novecento di carta

Titolo contributo: Regesto delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2018

Codice scheda bibliografia: 4y180-00045

V., pp., nn.: p. 238 n. 68

V., tavv., figg.: p. 144 tav. 68

MOSTRE [1 / 3]

Titolo: Ottone Rosai

Specifiche: (opera non presente in catalogo)

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Galleria del Milione, Novembre 1930

MOSTRE [2 / 3]

Titolo: Da Modigliani a Fontana. Disegno italiano del XX secolo nelle Civiche Raccolte d'Arte di Milano

Numero opera nel catalogo: n. 77

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Padiglione di Arte Contemporanea, 3 ottobre - 8 dicembre 1991

MOSTRE [3 / 3]

Titolo: Novecento di carta

Numero opera nel catalogo: n. 68

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Castello Sforzesco, Sale Viscontee, 23 marzo - 22 luglio 2018

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2017

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Nome: Mascellino, Bruno

Referente scientifico: Rossi, Francesca

Funzionario responsabile: Rossi, Francesca

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2018

Nome: Bergamo, Lucia

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Referente scientifico: Alberti, Alessia

Funzionario responsabile: Alberti, Alessia