

# Prigionieri tedeschi

Sacchetti, Enrico



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4y010-11004/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4y010-11004/>

## CODICI

Unità operativa: 4y010

Numero scheda: 11004

Codice scheda: 4y010-11004

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02160983

Ente schedatore: R03/ Gabinetto dei Disegni

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 1

Codice IDK della scheda madre: 4y170-00012

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: D

Codice IDK della scheda correlata: 4y010-11005

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

### OGGETTO

Definizione: disegno

Posizione: Recto

Disponibilità del bene: reale

Identificazione: Prigionieri tedeschi

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto dei Disegni

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: Inventario nucleo Autori

Data: 1931-1963

Collocazione: CR GD MI

Numero: 6257/1 D 474 Recto

Transcodifica del numero di inventario: A6257100101

### INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: Inventario GAM

Numero: GAM 1924

## CRONOLOGIA

## CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

## CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1916

A: 1918

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: contesto

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Sacchetti, Enrico

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1877-1969

Codice scheda autore: 4y010-00901

Motivazione dell'attribuzione: inventario museale

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica [1 / 2]: carboncino

Tecnica [2 / 2]: acquerelli

### MISURE

Unità: mm

Altezza: 417

Larghezza: 333

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: carboncino e acquerello su carta

Indicazioni sul soggetto: Figure umane.

### ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura: a carboncino

Posizione: sul recto in basso a destra

Autore: Sacchetti, Enrico

Trascrizione: ES

#### Notizie storico-critiche

Tornato in Italia da Parigi dopo lo scoppio della Prima Guerra Mondiale, l'artista continuò con fervore il suo lavoro di illustratore. In questo periodo si dedicò quasi totalmente alla tragica caricatura di guerra, contribuendo alla propaganda antiaustriaca all'interno di diversi giornali come «Numero», «420» e illustrando i due albi "Gli unni e gli Altri". Le immagini riprodotte al loro interno, meglio di qualsiasi altro mezzo propagandistico, avevano l'obiettivo di rivelare lo spirito dell'Italia in guerra e demonizzare così le potenze nemiche. Da collocare tra il 1916 e il 1918, sono pertanto due fogli, oggi conservati all'interno del Civico Gabinetto di Disegni del Castello Sforzesco, denominati "Prigionieri tedeschi" (inv. 6257/1 D 474 Recto) e "Prigionieri austriaci" (inv. 6261 E 121); questi risultano acquistati rispettivamente dalla Galleria Pesaro nel 1920 e dalla Galleria Dedalo nel 1933. Dalla Galleria Dedalo, nel settembre del 1933, si registra l'acquisto di tre fogli di Enrico Sacchetti: "Prigionieri austriaci" (inv. 6261 E 121), "Autoritratto" (inv. 6259 D 476) e "Ritratto di Giovanni Papini" (inv. 6260 D 477); quest'ultimo è illustrato all'interno del catalogo dell'"Esposizione di Enrico Sacchetti, G. Cesare Vinzio, Emilio Vitali", avvenuta all'interno della Galleria Pesaro nel marzo del 1933.

Nei disegni con i prigionieri, così come in molti altri dello stesso soggetto, si osserva che la deformazione caricaturale dei gesti e dei volti dei soldati "non dipende da odio di nemico, o da facile gusto di grottesco", ma corrisponde, invece, al tipico processo di sintetizzazione dell'immagine che "dice intorno a quella gente molto più di quanto potrebbero dire volumi interi di antropologia, di etnografia e di storia" (G. Fanciulli, Enrico Sacchetti, in "Emporium", v. XLIX, 1919, p. 25). Nelle due opere tutto l'orrore della guerra è affidato ai gesti e ai tratti somatici dei volti degli effigiati che si avvicinano, per molti aspetti, alle teste dei combattenti tedeschi apparsi nella serie di cartoline caricaturali realizzati dall'artista nel 1917, successivamente rielaborate e integrate per l'album "Loro" del 1919 (cfr. E. Sacchetti, Loro, con una presentazione di U. Ojetti, 1919). Come in quest'ultime opere, anche nei fogli del Castello, il segno di Sacchetti esalta crudelmente la fisicità dei soldati, evidenziando "gli ambigui menti sfuggenti e gli occhi dal minaccioso taglio orientale, in un campionario umano, in cui ogni ritratto, narra una storia di ottusa e bestiale alterità, nella quale anche i copricapi, elmi e berretti militari in forma di mostruose escrescenze organiche, diventano altrettanti elementi fisiognomici" (A. Pallottino, Il gigante Sacchetti, in Enrico Sacchetti. Il volto del Novecento. Caricature, ritratti, illustrazioni, a cura di C. Bibolotti, F.A. Calotti, Siena 2003, p. 14).

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2018

Stato di conservazione: discreto

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Galleria Pesaro

Data acquisizione: 1920

Luogo acquisizione: Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_D\_4y010-11004\_IMG-0000555159

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Officina dell'Immagine, Luca Postini

Data: 2018/00/00

Codice identificativo: 4y010-11004\_1

Note: Postini2018

Collocazione del file nell'archivio locale: AU

Nome del file originale: AU\_6257.1 D 474 recto\_K01.jpg

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_D\_4y010-11004\_IMG-0000555160

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale b/n

Codice identificativo: CRGDI00650039

Note  
53^portfolio^microf da STRISCIA AU 1147 A 1175\_da microfilm/ SUP: PCD\_934432620065\_Img0039.pcd/ SUP:  
CD\_CD02JPG\_I00650039.jpg

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: AU

Nome del file originale: AU\_6257.1 D 474 Recto\_BN01.jpg

## FONTI E DOCUMENTI

Codice univoco della risorsa: SC\_D\_4y010-11004\_FNT-0000094135

Genere: documentazione allegata

Tipo: inventario

Denominazione: Castello Sforzesco / Raccolta dei Disegni / Catalogo

Data: 1931-1963

Nome dell'archivio: CR Gabinetto dei Disegni, Scatole schedari

Posizione: 00847500

Codice identificativo: CRGD00847500

Note: scansione dattiloscritto

Collocazione del file nell'archivio locale: InventarioNicodemi

Nome del file originale: 00847500.jpg

### **MOSTRE**

Titolo: Mostra individuale di Enrico Sacchetti

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Galleria Pesaro, maggio-giugno 1920

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2018

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Nome: Mascellino, Bruno

Referente scientifico: Torelli, Ilaria Sandra

Funzionario responsabile: Torelli, Ilaria Sandra