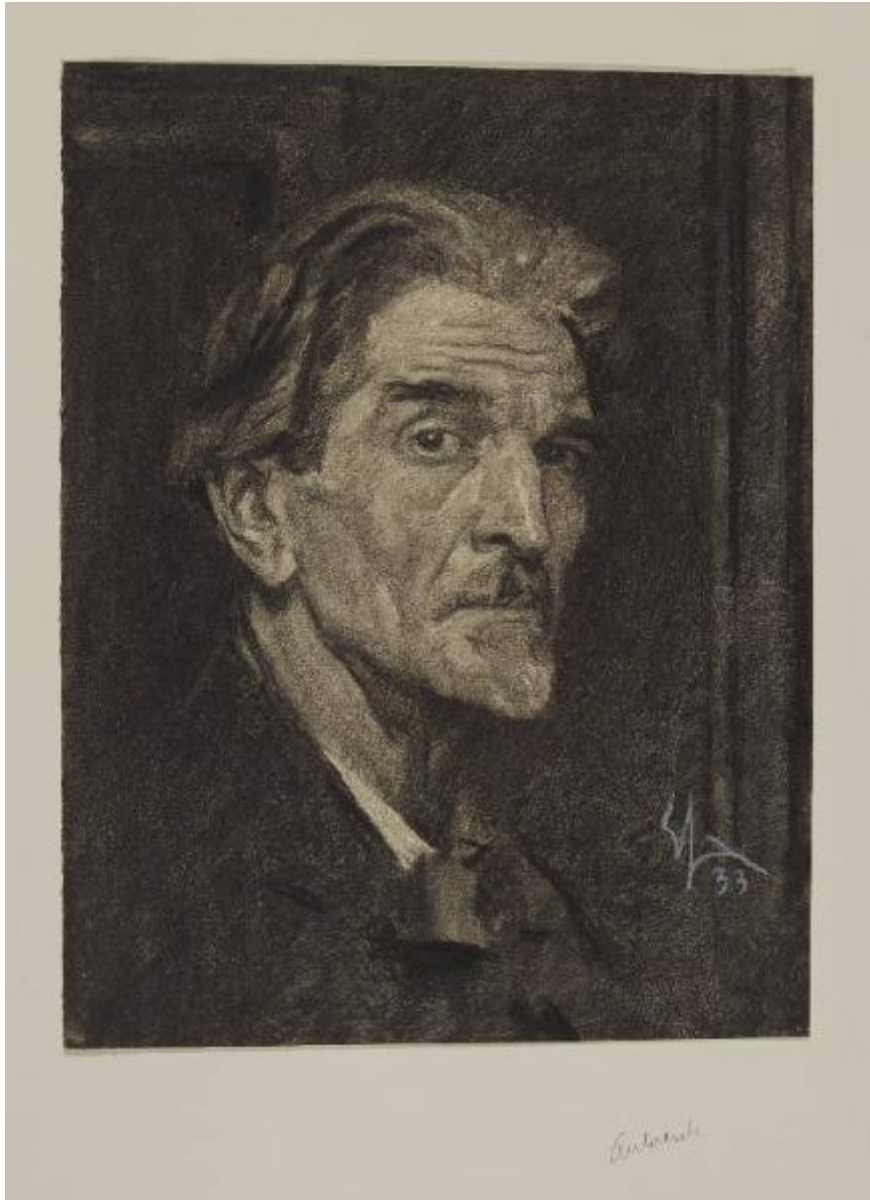


Autoritratto

Sacchetti, Enrico



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4y010-11007/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4y010-11007/>

CODICI

Unità operativa: 4y010

Numero scheda: 11007

Codice scheda: 4y010-11007

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02160985

Ente schedatore: R03/ Gabinetto dei Disegni

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Disponibilità del bene: reale

Identificazione: Autoritratto

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto dei Disegni

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario nucleo Autori

Data: 1931-1963

Collocazione: CR GD MI

Numero: 6259 D 476

Transcodifica del numero di inventario: A6259000000

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1933

A: 1933

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Sacchetti, Enrico

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1877-1969

Codice scheda autore: 4y010-00901

Motivazione dell'attribuzione: inventario museale

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica: carboncino

MISURE

Unità: mm

Altezza: 361

Larghezza: 279

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: carboncino su carta

Indicazioni sul soggetto: Ritratti

ISCRIZIONI [1 / 2]

Tecnica di scrittura: a gessetto

Posizione: sul recto in basso a destra

Autore: Sacchetti, Enrico

Trascrizione: ES 33

ISCRIZIONI [2 / 2]

Tecnica di scrittura: a pastello

Posizione: sul verso in basso a sinistra

Trascrizione: 33

Notizie storico-critiche

Nei numerosi autoritratti che Enrico Sacchetti realizza, con i più diversi mezzi grafici (matita, carboncino, china, acquerello e olio), la personalità dell'artista si manifesta con grande evidenza. In questo genere di opere, infatti, con cadenziale periodicità, Sacchetti tenta un'analisi psicologica del proprio essere (cfr. P. Pallottino, *Il gigante Sacchetti*, in Enrico Sacchetti. *Il volto del Novecento. Caricature, ritratti, illustrazioni*, a cura di C. Bibolotti, F.A. Calotti, Siena 2003, p. 15). All'interno del Civico Gabinetto di Disegni del Castello Sforzesco di Milano si conserva un magnifico autoritratto realizzato all'età di cinquantasei anni; esso fu acquistato dalla Galleria Dedalo, nel settembre del 1933, insieme ad altri due fogli dell'artista toscano: "Prigionieri austriaci" (inv. 6261 E 121) e "Ritratto di Giovanni Papini" (inv. 6260 D 477), (quest'ultimo foglio è illustrato all'interno del catalogo dell'"Esposizione di Enrico Sacchetti, G. Cesare Vinzio, Emilio Vitali", avvenuta presso la Galleria Pesaro nel marzo del 1933). Nel foglio con l'autoritratto Sacchetti raggiunge vertici di poetica intensità, egli descrive il suo volto saturnino, plasticamente volumetrico, allungato e nervoso, attraverso un tratto di carboncino che magistralmente scolpisce l'immagine, mediante guizzanti vibrazioni luminose e un chiaroscuro

denso e quasi gessoso. Orgogliosamente consapevole del suo talento, l'artista qui si mostra all'osservatore con un realismo fotografico, mentre scruta con occhi fissi e indagatori un ipotetico interlocutore.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2018

Stato di conservazione: discreto

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Galleria Dedalo

Data acquisizione: 1933

Luogo acquisizione: Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-11007_IMG-0000555165

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Officina dell'Immagine, Luca Postini

Data: 2018/00/00

Codice identificativo: 4y010-11007_1

Note: Postini2018

Collocazione del file nell'archivio locale: AU

Nome del file originale: AU_6259 D 476_K01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-11007_IMG-0000555166

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale b/n

Codice identificativo: CRGDI00650046

Note
53^portfolio^microf da STRISCIA AU 1147 A 1175_da microfilm/ SUP: PCD_934432620065_Img0046.pcd/ SUP:
CD_CD02JPG_I00650046.jpg

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: AU

Nome del file originale: AU_6259 D 476_BN01.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-11007_FNT-0000094138

Genere: documentazione allegata

Tipo: inventario

Denominazione: Castello Sforzesco / Raccolta dei Disegni / Catalogo

Data: 1931-1963

Nome dell'archivio: CR Gabinetto dei Disegni, Scatole schedari

Posizione: 00847700

Codice identificativo: CRGD00847700

Note: scansione dattiloscritto

Collocazione del file nell'archivio locale: InventarioNicodemi

Nome del file originale: 00847700.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F. / Mascellino B.

Titolo libro o rivista: Novecento di carta

Titolo contributo
Civico Gabinetto dei Disegni, Castello Sforzesco. La promozione della grafica moderna a Milano tra Grubicy, Pica e la Galleria del Milione

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2018

Codice scheda bibliografia: 4y180-00046

V., pp., nn.: p. 26

MOSTRE

Titolo: Esposizione di Enrico Sacchetti, G. Cesare Vinzio, Emilio Vitali (?)

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Galleria Pesaro, marzo 1933

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2018

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Nome: Mascellino, Bruno

Referente scientifico: Torelli, Ilaria Sandra

Funzionario responsabile: Torelli, Ilaria Sandra