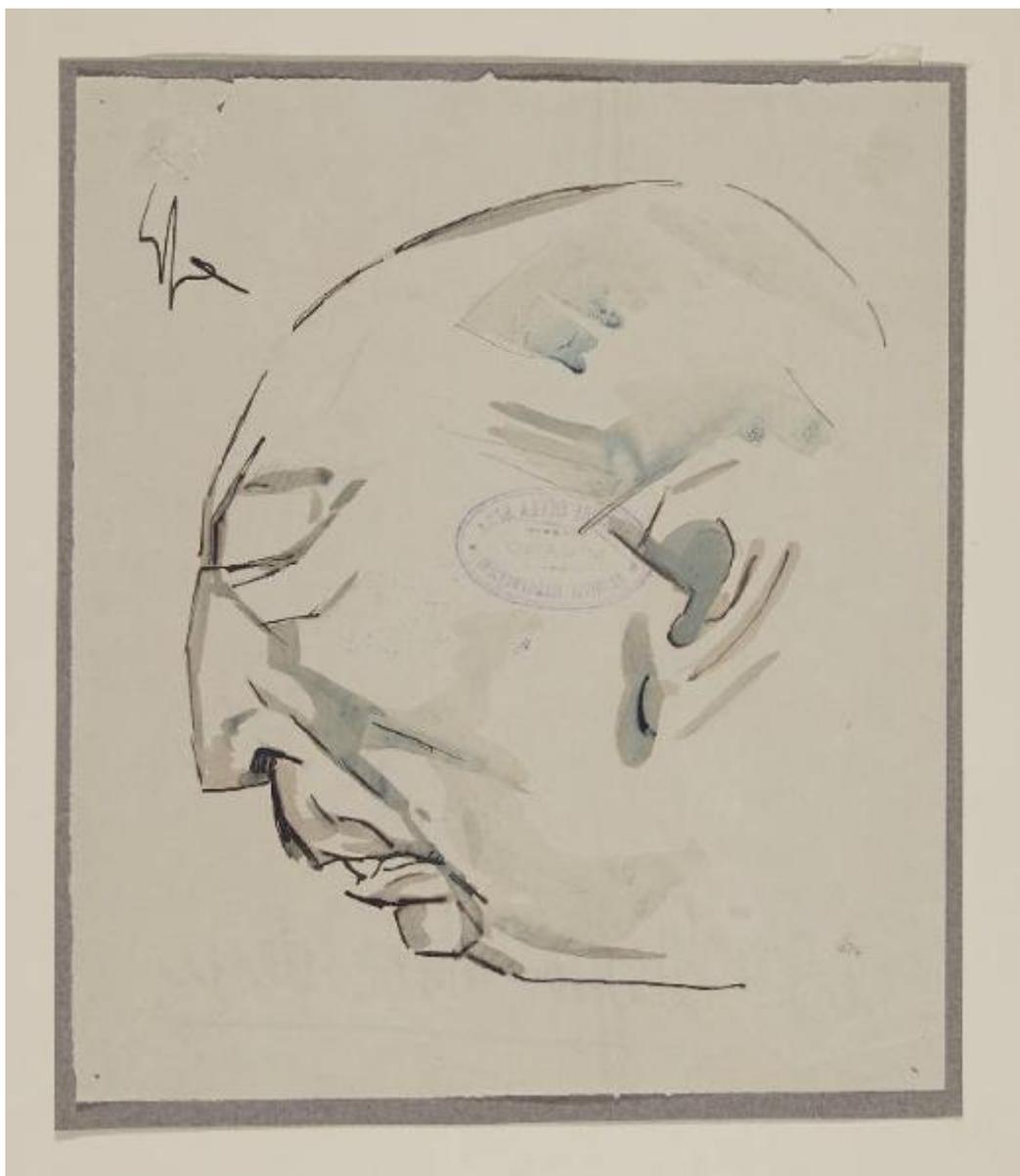


Profilo caricaturale della testa di Dario Niccodemi

Sacchetti, Enrico



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4y010-11010/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4y010-11010/>

CODICI

Unità operativa: 4y010

Numero scheda: 11010

Codice scheda: 4y010-11010

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02160988

Ente schedatore: R03/ Gabinetto dei Disegni

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Disponibilità del bene: reale

Identificazione: Profilo caricaturale della testa di Dario Niccodemi

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto dei Disegni

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario nucleo Autori

Data: 1931-1963

Collocazione: CR GD MI

Numero: 6262 B 2292

Transcodifica del numero di inventario: A6262000000

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1926

Validità: ca.

A: 1926

Validità: ca.

Motivazione cronologia: contesto

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Sacchetti, Enrico

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1877-1969

Codice scheda autore: 4y010-00901

Motivazione dell'attribuzione: inventario museale

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: cartoncino

Tecnica: inchiostro

MISURE

Unità: mm

Altezza: 245

Larghezza: 206

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: inchiostro nero, inchiostro acquerellato su carta incollata su cartoncino

Indicazioni sul soggetto: Ritratti

ISCRIZIONI [1 / 2]

Tecnica di scrittura: a inchiostro

Posizione: sul recto in alto a sinistra

Autore: Sacchetti, Enrico

Trascrizione: ES

ISCRIZIONI [2 / 2]

Tecnica di scrittura: a carboncino

Posizione: sul verso in basso

Trascrizione: 29 - Dario Niccodemi

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro

Posizione: sul verso al centro

Descrizione: Corriere della Sera / Milano / Archivio Illustrazioni

Notizie storico-critiche

Dall'aprile del 1912, Enrico Sacchetti collabora assiduamente con «La Lettura», mensile del «Corriere della Sera», per il quale disegna moltissime delle copertine a colori e delle illustrazioni interne in bianco e nero che accompagnavano i saggi, le novelle e i romanzi in esso pubblicati. Il suo contributo al periodico durerà per oltre ventichinque anni e il suo stile caratterizzerà inevitabilmente la grafica del giornale. Al ritratto e all'illustrazione satirica Sacchetti dedica una parte cospicua della sua attività anche con diversi saggi sull'argomento. Nel dicembre del 1926, infatti, pubblica su «La Lettura» alcune pagine in cui scrive: "Un vero umorista del disegno, quando fa una caricatura di una persona, non si interessa che mediocrementemente al ridicolo fisico giacchè il suo vero compito non è di rappresentare e commentare il ridicolo quando è evidente, ma di scoprirlo e rilevarlo anche e soprattutto quando meno appare" (Sacchetti, 1926, p. 903). L'articolo correlato da immagini caricaturali illustra diversi personaggi della musica e della cultura italiana da Virgilio Talli ad Arturo Toscanini, da Sem Benelli a Dario Niccodemi. Proprio di quest'ultimo si conserva all'interno del Civico Gabiengo di Disegni del Castello Sforzesco di Milano, l'immagine riprodotta nell'articolo sopra citato, in cui l'artista modella con penetrazione psicologica il volto del commediografo e sceneggiatore italiano. Essa, realizzata con una leggera acquerellatura d'inchiostro scuro, è eseguita a penna con un tratto sintetico ed essenziale. Il foglio fu acquistato nel 1939 dalla Galleria Bolzani, successivamente alla mostra personale dell'artista, in cui Sacchetti espose più di 123 opere tra pitture e disegni. Da segnalare, inoltre, che per Dario Niccodemi, così come per numerose altre importanti personalità, Sacchetti realizza diverse caricature e diversi ritratti naturalistici dal forte impatto emotivo e psicologico.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2018

Stato di conservazione: mediocre

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Galleria Bolzani

Data acquisizione: 1939

Luogo acquisizione: Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-11010_IMG-0000555171

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Officina dell'Immagine, Luca Postini

Data: 2018/00/00

Codice identificativo: 4y010-11010_1

Note: Postini2018

Collocazione del file nell'archivio locale: AU

Nome del file originale: AU_6262 B 2292_K01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-11010_IMG-0000555172

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale b/n

Codice identificativo: CRGDI00020116

Note

37^portfolio^microf da STRISCIA AU 808 A 827_da microfilm/ SUP: PCD_934432620002_Img0116.pcd/ SUP: CD_CD01JPG_I00020116.jpg

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: AU

Nome del file originale: AU_6262 B 2292_BN01.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-11010_FNT-0000094141

Genere: documentazione allegata

Tipo: inventario

Denominazione: Castello Sforzesco / Raccolta dei Disegni / Catalogo

Data: 1931-1963

Nome dell'archivio: CR Gabinetto dei Disegni, Scatole schedari

Posizione: 00848000

Codice identificativo: CRGD00848000

Note: scansione dattiloscritto

Collocazione del file nell'archivio locale: InventarioNicodemi

Nome del file originale: 00848000.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F. / Mascellino B.

Titolo libro o rivista: Novecento di carta

Titolo contribuito

Civico Gabinetto dei Disegni, Castello Sforzesco. La promozione della grafica moderna a Milano tra Grubicy, Pica e la Galleria del Milione

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2018

Codice scheda bibliografia: 4y180-00046

V., pp., nn.: p. 32 nota 15

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sacchetti E.

Titolo libro o rivista: La Lettura

Titolo contribuito: La caricatura

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1926

Codice scheda bibliografia: 4y260-00032

V., pp., nn.: v. 12 p. 901

V., tavv., figg.: fig.

MOSTRE

Titolo: Mostra personale di Enrico Sacchetti

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Galleria Bolzani, 16-30 gennaio 1939

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2018

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Nome: Mascellino, Bruno

Referente scientifico: Torelli, Ilaria Sandra

Funzionario responsabile: Torelli, Ilaria Sandra