

Giovanni Papini

Sacchetti, Enrico



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4y010-11011/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4y010-11011/>

CODICI

Unità operativa: 4y010

Numero scheda: 11011

Codice scheda: 4y010-11011

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02160989

Ente schedatore: R03/ Gabinetto dei Disegni

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Disponibilità del bene: reale

Identificazione: Giovanni Papini

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto dei Disegni

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario nucleo Autori

Data: 1931-1963

Collocazione: CR GD MI

Numero: 6263 D 478

Transcodifica del numero di inventario: A6263000000

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1929

Validità: ca.

A: 1929

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: contesto

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Sacchetti, Enrico

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1877-1969

Codice scheda autore: 4y010-00901

Motivazione dell'attribuzione: inventario museale

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica [1 / 3]: carboncino

Tecnica [2 / 3]: lavis

Tecnica [3 / 3]: tempera

MISURE

Unità: mm

Altezza: 343

Larghezza: 332

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: carboncino, lavis di carboncino, tempera nera, tempera bianca su carta

Indicazioni sul soggetto: Ritratti

ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura: a tempera

Posizione: sul recto in basso a sinistra

Autore: Sacchetti, Enrico

Trascrizione: ES

Notizie storico-critiche

Già nel 1908 Vittorio Pica su «Emporium», nel recensire l'esposizione umoristica nazionale "Pro Turante" dell'anno precedente, descrive Enrico Sacchetti come "colui che sovraneggia per individualità di visione e per possanza di tecnica [...]. Nessuno meglio di lui sa serbare la persuasiva rassomiglianza fisica e psicologica di una faccia, di una mezza figura od anche di un'intera persona di uomo o di donna e nello stesso tempo spingere, con compiacenza crudele, fino alla deformazione spettrale e macabra, tutte le manchevolezze o le esuberanze delle fattezze, tutte le smorfie fisionomiche, tutti i difetti d'atteggiamento o di movimento" (V. Pica, Un illustratore italiano di Edgar Allan Poe, in "Emporium", v. XXVIII n 163, 1908, p. 77). Nella sua lunga carriera illustrò tra le pagine di diverse riviste (qui si ricordano solamente «Verde Azzurro», «Pasquino», «Teatro Illustrato») numerose caricature dei maggiori esponenti della cultura europea, presentate poi in diverse occasioni espositive. Alla Quadriennale di Roma del 1952, ad esempio, espose le

caricature di Eleonora Duse, Giovanni Papini, Ruggero Ruggeri, Arturo Toscanini e Virgilio Talli. Dei ritratti di Giovanni Papini si conservano, all'interno del Civico Gabinetto di Disegni del Castello Sforzesco, due opere grafiche eseguite con tecniche differenti, ma identiche nell'impostazione compositiva (invv. 6260 D 477; 6263 D 478). Esse furono acquistate rispettivamente dalla Galleria Dedalo nel 1933 e della Galleria Bolzani nel 1939 (dalla Galleria Dedalo, nel settembre del 1933, si registra l'acquisto di tre fogli di Enrico Sacchetti: "Prigionieri austriaci" (inv. 6261 E 121), "Autoritratto" (inv. 6259 D 476) e il "Ritratto di Giovanni Papini" (inv. 6260 D 477); quest'ultimo è illustrato all'interno del catalogo dell'"Esposizione di Enrico Sacchetti, G. Cesare Vinzio, Emilio Vitali", mostra tenuta negli spazi della Galleria Pesaro nel marzo del 1933.)

Le due opere si caratterizzano per la grande espressività con cui l'artista è riuscito a rappresentare l'amico; non si tratta, infatti, di una stereotipata superficie caricaturale, ma di un modo di disegnare nuovo e personale. In queste due disegni Sacchetti spinge "con compiacenza crudele, fino alla deformazione spettrale e macabra, tutte le manchevolezze o le esuberanze delle fattezze, tutte le smorfie fisionomiche, tutti i difetti d'atteggiamento" (E. Sacchetti, La caricatura, in "La Lettura", fasc. 12, 1926, p. 903). Sono opere che si soffermano su uno studio psicologico profondo e che riescono attraverso l'esasaperazione dei tratti somatici a mostrare con forte incisività la personalità dell'effigiato.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2018

Stato di conservazione: discreto

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Galleria Bolzani

Data acquisizione: 1939

Luogo acquisizione: Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-11011_IMG-0000555173

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Officina dell'Immagine, Luca Postini

Data: 2018/00/00

Codice identificativo: 4y010-11011_1

Note: Postini2018

Collocazione del file nell'archivio locale: AU

Nome del file originale: AU_6263 D 478_K01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-11011_IMG-0000555174

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale b/n

Codice identificativo: CRGDI00650044

Note
53^portfolio^microf da STRISCIA AU 1147 A 1175_da microfilm/ SUP: PCD_934432620065_Img0044.pcd/ SUP:
CD_CD02JPG_I00650044.jpg

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: AU

Nome del file originale: AU_6263 D 478_BN01.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-11011_FNT-0000094142

Genere: documentazione allegata

Tipo: inventario

Denominazione: Castello Sforzesco / Raccolta dei Disegni / Catalogo

Data: 1931-1963

Nome dell'archivio: CR Gabinetto dei Disegni, Scatole schedari

Posizione: 00848100

Codice identificativo: CRGD00848100

Note: scansione dattiloscritto

Collocazione del file nell'archivio locale: InventarioNicodemi

Nome del file originale: 00848100.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F. / Mascellino B.

Titolo libro o rivista: Novecento di carta

Titolo contributo

Civico Gabinetto dei Disegni, Castello Sforzesco. La promozione della grafica moderna a Milano tra Grubicy, Pica e la Galleria del Milione

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2018

Codice scheda bibliografia: 4y180-00046

V., pp., nn.: p. 32 nota 15

MOSTRE [1 / 2]

Titolo: Mostra d'arte italiana a Parigi

MOSTRE [2 / 2]

Titolo: Mostra personale di Enrico Sacchetti

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Galleria Bolzani, 16-30 gennaio 1939

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2018

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Nome: Mascellino, Bruno

Referente scientifico: Torelli, Ilaria Sandra

Funzionario responsabile: Torelli, Ilaria Sandra