

Studio di nudo femminile

Salietti, Alberto



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4y010-11039/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4y010-11039/>

CODICI

Unità operativa: 4y010

Numero scheda: 11039

Codice scheda: 4y010-11039

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02160998

Ente schedatore: R03/ Gabinetto dei Disegni

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Disponibilità del bene: reale

Identificazione: Studio di nudo femminile

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto dei Disegni

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario nucleo Autori

Data: 1931-1963

Collocazione: CR GD MI

Numero: 6293 F 20

Transcodifica del numero di inventario: A6293000000

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1930

A: 1930

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Salietti, Alberto

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1892-1961

Codice scheda autore: 4y010-00906

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: inventario museale

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica: carboncino

MISURE

Unità: mm

Altezza: 903

Larghezza: 640

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: carboncino su carta

Indicazioni sul soggetto: Nudi femminili.

ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura: a carboncino

Posizione: sul recto in basso a destra

Autore: Salietti, Alberto

Trascrizione: Salietti / 1930

Notizie storico-critiche

Figura di punta del "Novecento Italiano", Alberto Salietti ha avuto all'interno del movimento il ruolo chiave di segretario. Presente nel corso degli anni nelle maggiori esposizioni del gruppo in Italia e all'estero, le sue opere del periodo sono caratterizzate da una solida costruzione dell'immagine. In esse l'artista privilegia il paesaggio, il ritratto e la raffigurazione di figure per intero, utilizzando uno stile disegnativo plastico e monumentale tipico della poetica del movimento. Successivamente, Salietti abbandona l'aurea mitica e arcaica che caratterizza le sue opere precedenti, prediligendo una dimensione più domestica e pacata. Quest'evoluzione è espressa in particolare modo nella serie di disegni e dipinti raffiguranti nudi femminili, realizzati tra la fine degli anni Venti e gli inizi degli anni Trenta. Ne è un esempio il grande foglio con uno "Studio di nudo femminile" firmato e datato 1930, oggi conservato all'interno delle raccolte di grafica del Civico Gabinetto di Disegni del Castello Sforzesco e acquistato dalla Galleria Milano nel dicembre del 1931, insieme alla "Donna seduta" di Funi (Inv. 2772 E 56) e al "Paesaggio alberato" di Tosi (Inv. 6754 E 132).

Nello Studio di nudo femminile alla tipica ritrattistica di figura si associa la rappresentazione di un'umanità semplice e composta. La donna, seduta su un'abbozzata sedia di legno, guarda in basso con aria inquieta, mostrandosi all'osservatore nel pieno della sua giovinezza. La sua freschezza emotiva è espressa nell'opera da un equilibrio plastico creato mediante un sapiente ritmo di luci e ombre, rese da differenti tonalità di carboncino. L'artista, in questo foglio, riesce così con grande maestria a dare il massimo risalto alla dolce figura, distaccandola dallo sfondo e inserendola all'interno di un'intima atmosfera malinconica.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2017

Stato di conservazione: discreto

Fonte: osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2005

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: foglio inserito in passepartout anacido

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Galleria Milano

Data acquisizione: 1930

Luogo acquisizione: Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-11039_IMG-0000555195

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Officina dell'Immagine, Luca Postini

Data: 2018/00/00

Codice identificativo: 4y010-11039_1

Note: Postini2018

Collocazione del file nell'archivio locale: AU

Nome del file originale: AU_6293 F 20_K01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-11039_IMG-0000555196

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale b/n

Codice identificativo: CRGDI06370072

Note
104^portfolio^microf da rot 1 A 24 (Sc E; Au E, F;AG varie)_da microfilm/ SUP: PCD_109632830637_Img0072.pcd/
SUP: CD_CD12JPG_I06370072.jpg

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: AU

Nome del file originale: AU_6293 F 20_BN01.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-11039_FNT-0000094151

Genere: documentazione allegata

Tipo: inventario

Denominazione: Castello Sforzesco / Raccolta dei Disegni / Catalogo

Data: 1931-1963

Nome dell'archivio: CR Gabinetto dei Disegni, Scatole schedari

Posizione: 00850801

Codice identificativo: CRGD00850801

Note: scansione dattiloscritto

Collocazione del file nell'archivio locale: InventarioNicodemi

Nome del file originale: 00850801.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F./ Mascellino B.

Titolo libro o rivista: Novecento di carta

Titolo contributo
Civico Gabinetto dei Disegni, Castello Sforzesco. La promozione della grafica moderna a Milano tra Grubicy, Pica e la Galleria del Milione

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2018

Codice scheda bibliografia: 4y180-00046

V., pp., nn.: p. 29

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Garberi M.

Titolo libro o rivista: Da Modigliani a Fontana. Disegno italiano del XX secolo nelle Civiche Raccolte d'Arte di Milano

Titolo contributo: Da Modigliani a Fontana. Disegno italiano del XX secolo nelle Civiche Raccolte d'Arte di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 4y140-00004

V., pp., nn.: p. 10

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2017

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Nome: Mascellino, Bruno

Referente scientifico: Rossi, Francesca

Funzionario responsabile: Rossi, Francesca

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2018

Nome: Bergamo, Lucia

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Referente scientifico: Alberti, Alessia

Funzionario responsabile: Alberti, Alessia