

Melpomene

Sartorio, Giulio Aristide



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4y010-11087/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4y010-11087/>

CODICI

Unità operativa: 4y010

Numero scheda: 11087

Codice scheda: 4y010-11087

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02161004

Ente schedatore: R03/ Gabinetto dei Disegni

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Disponibilità del bene: reale

Identificazione: Melpomene

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto dei Disegni

Tipologia struttura conservativa: museo

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: Inventario nucleo Autori

Data: 1931-1963

Collocazione: CR GD MI

Numero: 6338 D 488

Transcodifica del numero di inventario: A6338000000

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: Inventario GAM

Numero: GAM 1813

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XIX/ XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1890

Validità: ca.

A: 1920

Validità: ca.

Motivazione cronologia: contesto

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Sartorio, Giulio Aristide

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1860-1932

Codice scheda autore: ICCD0-09226

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: inventario museale

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica [1 / 3]: matita

Tecnica [2 / 3]: carboncino

Tecnica [3 / 3]: gesso

MISURE

Unità: mm

Altezza: 445

Larghezza: 251

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: matita, carboncino, lumeggiature di gesso su carta

Indicazioni sul soggetto: Figure mitologiche: Melpomene. Figure: figura maschile.

ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul recto in basso a destra

Autore: Sartorio, Giulio Aristide

Trascrizione: G. A. Santorio

Notizie storico-critiche

Soggetti e tematiche mitologiche sono comuni nella produzione artistica di Sartorio, così come comuni sono all'interno delle opere di pittori appartenenti all'area decadente e simbolista italiana ed europea. Il foglio con Melpomene, tagliato irregolarmente nella parte alta, giunse nelle collezioni pubbliche milanesi con il lascito Grubicy nel 1920. Esso mostra una raffinata composizione, e fu realizzato probabilmente come studio preparatorio per un'opera di maggiori dimensioni. Nella composizione non vi è né caos né pathos, ma eleganza e tranquillità, simile a quella che si può osservare all'interno del trittico con Le Vergini Savie e le Vergini Stolte a cui l'immagine della donna si avvicina. Quest'ultima infatti, musa del canto, dell'armonia musicale e della tragedia veste un lungo chitone e regge tra le mani la maschera della

tragedia. Alle sue spalle la figura di un uomo nell'atto di rialzarsi. La musa è attraversata da un delicato chiaroscuro composto da sottilissime linee che si sovrappongono, delimitando il volto della donna, regalandone una soave bellezza. Le pieghe della veste sono evidenziate da tratti di carboncino di diversa intensità a cui si contrappongono lumeggiature di gesso che suggeriscono una leggera trasparenza dell'abito. La figura dell'uomo genuflesso è invece ottenuta mediante segni più chiari ed è inoltre resa in maniera più abbozzata rispetto alla donna, attraverso l'uso di tratti poco definiti.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2017

Stato di conservazione: discreto

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Grubicy de Dragon, Vittore

Data acquisizione: 1920

Luogo acquisizione: Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-11087_IMG-0000555211

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 4y010-11087_1

Note: Kcolor2017

Collocazione del file nell'archivio locale: AU

Nome del file originale: AU_6338 D 488_K01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-11087_IMG-0000555212

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale b/n

Codice identificativo: CRGDI00650054

Note
53^portfolio^microf da STRISCIA AU 1147 A 1175_da microfilm/ SUP: PCD_934432620065_Img0054.pcd/ SUP:
CD_CD02JPG_I00650054.jpg

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: AU

Nome del file originale: AU_6338 D 488_BN01.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-11087_FNT-0000094157

Genere: documentazione allegata

Tipo: inventario

Denominazione: Castello Sforzesco / Raccolta dei Disegni / Catalogo

Data: 1931-1963

Nome dell'archivio: CR Gabinetto dei Disegni, Scatole schedari

Posizione: 00855800

Codice identificativo: CRGD00855800

Note: scansione dattiloscritto

Collocazione del file nell'archivio locale: InventarioNicodemi

Nome del file originale: 00855800.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2017

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Nome: Mascellino, Bruno

Referente scientifico: Rossi, Francesca

Funzionario responsabile: Rossi, Francesca

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2018

Nome: Bergamo, Lucia

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Referente scientifico: Alberti, Alessia

Funzionario responsabile: Alberti, Alessia