

Studio di una testa femminile

Sassu, Aligi



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4y010-11092/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4y010-11092/>

CODICI

Unità operativa: 4y010

Numero scheda: 11092

Codice scheda: 4y010-11092

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02161006

Ente schedatore: R03/ Gabinetto dei Disegni

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Disponibilità del bene: reale

Identificazione: Studio di una testa femminile

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto dei Disegni

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario nucleo Autori

Data: 1931-1963

Collocazione: CR GD MI

Numero: 6343 C 848

Transcodifica del numero di inventario: A6343000000

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1932

Validità: ante

A: 1932

Validità: ante

Motivazione cronologia: contesto

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Sassu, Aligi

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1912-2000

Codice scheda autore: RL010-02023

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: bibliografia

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica: sanguigna

MISURE

Unità: mm

Altezza: 459

Larghezza: 353

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: sanguigna su carta bianca patinata

Indicazioni sul soggetto: Figure: figura femminile.

ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura: a sanguigna

Posizione: sul recto in basso a sinistra

Autore: Sassu, Aligi

Trascrizione: Sassu Aligi

Notizie storico-critiche

Avviato verso la ricerca di un linguaggio intenso ed emozionale, nel novembre del 1931 Sassu è presente nella Galleria Il Milione in una collettiva di artisti lombardi, tornandovi nel febbraio dell'anno successivo con "Cinque giovani milanesi" (Birolli, Cortese, Grosso e Manzù) ovvero con gli artisti che insieme a lui confluiranno nella generazione di "Corrente" (Vilardi 2001-2002). Sebbene manchino documenti che testimonino la presenza di disegni all'interno dell'esposizione, dalla Galleria il Milione, il 21 giugno di quello stesso anno, le raccolte pubbliche acquistano dell'artista due disegni a sanguigna: "Studio di una testa femminile" (inv. C 848) e "Studio di un gruppo di figure maschili nude" (C 849), insieme a un acquerello raffigurante un gruppo di "Giovani ignudi (che giocano)" (inv. C 847) quest'ultimo legato al ciclo degli Uomini Rossi.

Sassu, dal punto di vista grafico, nello "Studio di una testa femminile", non abbandona la seduzione e l'esperienza emozionale del colore. La sanguigna, infatti, sfuma il viso definendone le ombre, mentre sul perimetro del volto il tratto risulta più marcato. Il tutto è realizzato con molta delicatezza, soprattutto nella definizione dei capelli e nella fisionomia della testa leggermente inclinata. Essa richiama i volti delle composizioni religiose che eseguì ossessivamente intorno agli inizi degli anni Trenta.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2017

Stato di conservazione: discreto

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2017

Descrizione intervento: Montaggio in passepartout anacido

Responsabile scientifico: Rossi, Francesca

Nome operatore: Allodi, Elena

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Galleria del Milione

Data acquisizione: 1932

Luogo acquisizione: Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CRGD

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-11092_IMG-0000555217

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 4y010-11092_1

Note: Kcolor2017

Collocazione del file nell'archivio locale: AU

Nome del file originale: AU_6343 C 848_K01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-11092_IMG-0000555218

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale b/n

Codice identificativo: CRGDI36080089

Note
96^ProPhotoCD^Album Bonomini fino a scansione 69; poi Autori C539-C851 D2_da neg. 10x12/ SUP:
PCD_069633013608_Img0089.pcd/ SUP: CD_CD14JPG_I36080089.jpg

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: AU

Nome del file originale: AU_6343 C 848_BN01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-11092_IMG-0000555219

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale b/n

Codice identificativo: CRGDI00340013

Note
50^portfolio^microf da STRISCIA AU 1073 A 1093_da microfilm/ SUP: PCD_934432620034_Img0013.pcd/ SUP:
CD_CD01JPG_I00340013.jpg

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: AU

Nome del file originale: AU_6343 C 848_BN02.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-11092_FNT-0000094159

Genere: documentazione allegata

Tipo: inventario

Denominazione: Castello Sforzesco / Raccolta dei Disegni / Catalogo

Data: 1931-1963

Nome dell'archivio: CR Gabinetto dei Disegni, Scatole schedari

Posizione: 00856400

Codice identificativo: CRGD00856400

Note: scansione dattiloscritto

Collocazione del file nell'archivio locale: InventarioNicodemi

Nome del file originale: 00856400.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Vilardi E.

Titolo libro o rivista: La grafica a Milano negli anni Trenta: la Galleria del Milione e le Raccolte Civiche (1930-1936)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2001-2002

Codice scheda bibliografia: 4y040-00336

V., pp., nn.: v. I pp. 187, 189

V., tavv., figg.: v. II fig. 41

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F./ Mascellino B.

Titolo libro o rivista: Novecento di carta

Titolo contributo

Civico Gabinetto dei Disegni, Castello Sforzesco. La promozione della grafica moderna a Milano tra Grubicy, Pica e la Galleria del Milione

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2018

Codice scheda bibliografia: 4y180-00046

V., pp., nn.: p. 30

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2017

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Nome: Mascellino, Bruno

Referente scientifico: Rossi, Francesca

Funzionario responsabile: Rossi, Francesca

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2018

Nome: Bergamo, Lucia

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Referente scientifico: Alberti, Alessia

Funzionario responsabile: Alberti, Alessia