

Nudo femminile a mezza figura

SbisÀ , Carlo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4y010-11100/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4y010-11100/>

CODICI

Unità operativa: 4y010

Numero scheda: 11100

Codice scheda: 4y010-11100

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02161011

Ente schedatore: R03/ Gabinetto dei Disegni

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Disponibilità del bene: reale

Identificazione: Nudo femminile a mezza figura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto dei Disegni

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: Inventario nucleo Autori

Data: 1931-1963

Collocazione: CR GD MI

Numero: 6351 C 851

Transcodifica del numero di inventario: A6351000000

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: Inventario GAM

Numero: GAM 4863

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1932

A: 1932

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Sbisà, Carlo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1899-1964

Codice scheda autore: ICCD0-09247

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: bibliografia

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica: carboncino

MISURE

Unità: mm

Altezza: 482

Larghezza: 351

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: carboncino su carta bianca

Indicazioni sul soggetto: Nudi femminili: donna a mezza figura.

ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura: a carboncino

Posizione: sul recto in basso a sinistra

Autore: Sbisà, Carlo

Trascrizione: Sbisà 32

Notizie storico-critiche

Affermatosi come pittore di punta del Novecento italiano, Carlo Sbisà nel 1929 si trasferisce a Milano, dove espone con il gruppo di Margherita Sarfatti in diverse occasioni. Sempre nel capoluogo lombardo presenta, all'interno della Galleria del Milione, nel novembre del 1931 e poi in Libreria dal 13 maggio del 1932, un gruppo di opere appartenenti a diversi periodi della sua attività. A distanza di qualche mese dalle due esposizioni, le raccolte pubbliche milanesi acquistano dalla Galleria del Milione il "Nudo femminile a mezza figura". Per l'assenza di documenti, però, non si è in grado di stabilire in quale delle due esposizioni l'opera fu presentata.

Il disegno vicino alle opere di Funi e Oppi, calibrato tra moda e classicismo, è realizzato tramite un sapiente uso del carboncino, attraverso un gioco non causale di equilibri e rimandi. Esso descrive la donna attraverso una pacatezza d'impostazione e una pienezza di volumi. Il tratto netto che contorna il corpo della modella è sfumato da morbide tracce di carboncino, questo regala alla figura una classica e armoniosa bellezza (Vilardi 2001-2002).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2018

Stato di conservazione: discreto

Fonte: osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2001

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Galleria del Milione

Data acquisizione: 1932

Luogo acquisizione: Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CRGD

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-11100_IMG-0000555230

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Officina dell'Immagine, Luca Postini

Data: 2018/00/00

Codice identificativo: 4y010-11100_1

Note: Postini2018

Collocazione del file nell'archivio locale: AU

Nome del file originale: AU_6351 C 851_K01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-11100_IMG-0000555231

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale b/n

Codice identificativo: CRGDI36080090

Note
96^ProPhotoCD^Album Bonomini fino a scansione 69; poi Autori C539-C851 D2_da neg. 10x12/ SUP:
PCD_069633013608_Img0090.pcd/ SUP: CD_CD14JPG_I36080090.jpg

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: AU

Nome del file originale: AU_6351 C 851_BN01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-11100_IMG-0000555232

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale b/n

Codice identificativo: CRGDI00340014

Note
50^portfolio^microf da STRISCIA AU 1073 A 1093_da microfilm/ SUP: PCD_934432620034_Img0014.pcd/ SUP:
CD_CD01JPG_I00340014.jpg

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: AU

Nome del file originale: AU_6351 C 851_BN02.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-11100_FNT-0000094165

Genere: documentazione allegata

Tipo: inventario

Denominazione: Castello Sforzesco / Raccolta dei Disegni / Catalogo

Data: 1931-1963

Nome dell'archivio: CR Gabinetto dei Disegni, Scatole schedari

Posizione: 00857200

Codice identificativo: CRGD00857200

Note: scansione dattiloscritto

Collocazione del file nell'archivio locale: InventarioNicodemi

Nome del file originale: 00857200.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: 1933: un anno del Novecento a Milano

Luogo di edizione: Ginevra/ Milano

Anno di edizione: 2001

Codice scheda bibliografia: 4y040-00035

V., pp., nn.: pp. 18, 21, 31

V., tavv., figg.: fig. 18

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Vilardi E.

Titolo libro o rivista: La grafica a Milano negli anni Trenta: la Galleria del Milione e le Raccolte Civiche (1930-1936)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2001-2002

Codice scheda bibliografia: 4y040-00336

V., pp., nn.: v. 1 pp. 221- 222

V., tavv., figg.: v. 2 tav. 43

MOSTRE

Titolo: 1933. Un anno del Novecento a Milano

Numero opera nel catalogo: n 18

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo della Permanete, 2001

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2017

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Nome: Mascellino, Bruno

Referente scientifico: Rossi, Francesca

Funzionario responsabile: Rossi, Francesca