

# Schizzo di un nudo femminile visto posteriormente

Simonetta, Maurizio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4y010-11298/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4y010-11298/>

## **CODICI**

Unità operativa: 4y010

Numero scheda: 11298

Codice scheda: 4y010-11298

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02161017

Ente schedatore: R03/ Gabinetto dei Disegni

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: disegno

### **OGGETTO**

Definizione: disegno

Disponibilità del bene: reale

Identificazione: Schizzo di un nudo femminile visto posteriormente

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto dei Disegni

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Denominazione: Inventario nucleo Autori

Data: 1931-1963

Collocazione: CR GD MI

Numero: 6501 C 860

Transcodifica del numero di inventario: A6501000000

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1923

A: 1923

Motivazione cronologia: data

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Simonetta, Maurizio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1891-1961

Codice scheda autore: 4y010-00956

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: bibliografia

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: firma

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica: grafite

### MISURE

Unità: mm

Altezza: 376

Larghezza: 397

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: matita di grafite su carta bianca

Indicazioni sul soggetto: Nudi femminili: donna vista posteriormente

### ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul recto in basso a sinistra

Autore: Simonetta, Maurizio

Trascrizione: 7/9/23 M Simonetta

### Notizie storico-critiche

Dal 1915 Maurizio Simonetta presenta le sue opere in diverse rassegne nazionali e internazionali. Con Crespi, Furrer, Gironi, Maino entra a far parte del gruppo dei pittori legnanesi definiti "i Canditi" con cui espone, nell'ottobre del 1931, all'interno della Galleria del Milione (Vilardi 2001-2002). In quell'occasione le raccolte pubbliche milanesi acquistano un disegno dell'artista denominato Schizzo di un nudo femminile visto posteriormente, insieme ad alcune opere di Crespi, Furrer e Gironi. Il foglio, datato dall'artista 1923, raffigura una donna svestita vista di spalle. Le forme del suo corpo sono descritte da un tratto ben definito della matita, mentre i capelli e il panneggio sono meno delineati.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2018

Stato di conservazione: discreto

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Galleria del Milione

Data acquisizione: 1932

Luogo acquisizione: Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_D\_4y010-11298\_IMG-0000555245

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Officina dell'Immagine, Luca Postini

Data: 2018/00/00

Codice identificativo: 4y010-11298\_1

Note: Postini2018

Collocazione del file nell'archivio locale: AU

Nome del file originale: AU\_6501 C 860\_K01.jpg

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_D\_4y010-11298\_IMG-0000555246

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale b/n

Codice identificativo: CRGDI00340023

Note  
50^portfolio^microf da STRISCIA AU 1073 A 1093\_da microfilm/ SUP: PCD\_934432620034\_Img0023.pcd/ SUP:  
CD\_CD01JPG\_I00340023.jpg

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: AU

Nome del file originale: AU\_6501 C 860\_BN01.jpg

## **FONTI E DOCUMENTI**

Codice univoco della risorsa: SC\_D\_4y010-11298\_FNT-0000094172

Genere: documentazione allegata

Tipo: inventario

Denominazione: Castello Sforzesco / Raccolta dei Disegni / Catalogo

Data: 1931-1963

Nome dell'archivio: CR Gabinetto dei Disegni, Scatole schedari

Posizione: 00873900

Codice identificativo: CRGD00873900

Note: scansione dattiloscritto

Collocazione del file nell'archivio locale: InventarioNicodemi

Nome del file originale: 00873900.jpg

## **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Vilardi E.

Titolo libro o rivista: La grafica a Milano negli anni Trenta: la Galleria del Milione e le Raccolte Civiche (1930-1936)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2001-2002

Codice scheda bibliografia: 4y040-00336

V., pp., nn.: v. 1 p. 147

V., tavv., figg.: v. 2 tav. 45

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2017

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Nome: Mascellino, Bruno

Referente scientifico: Rossi, Francesca

Funzionario responsabile: Rossi, Francesca