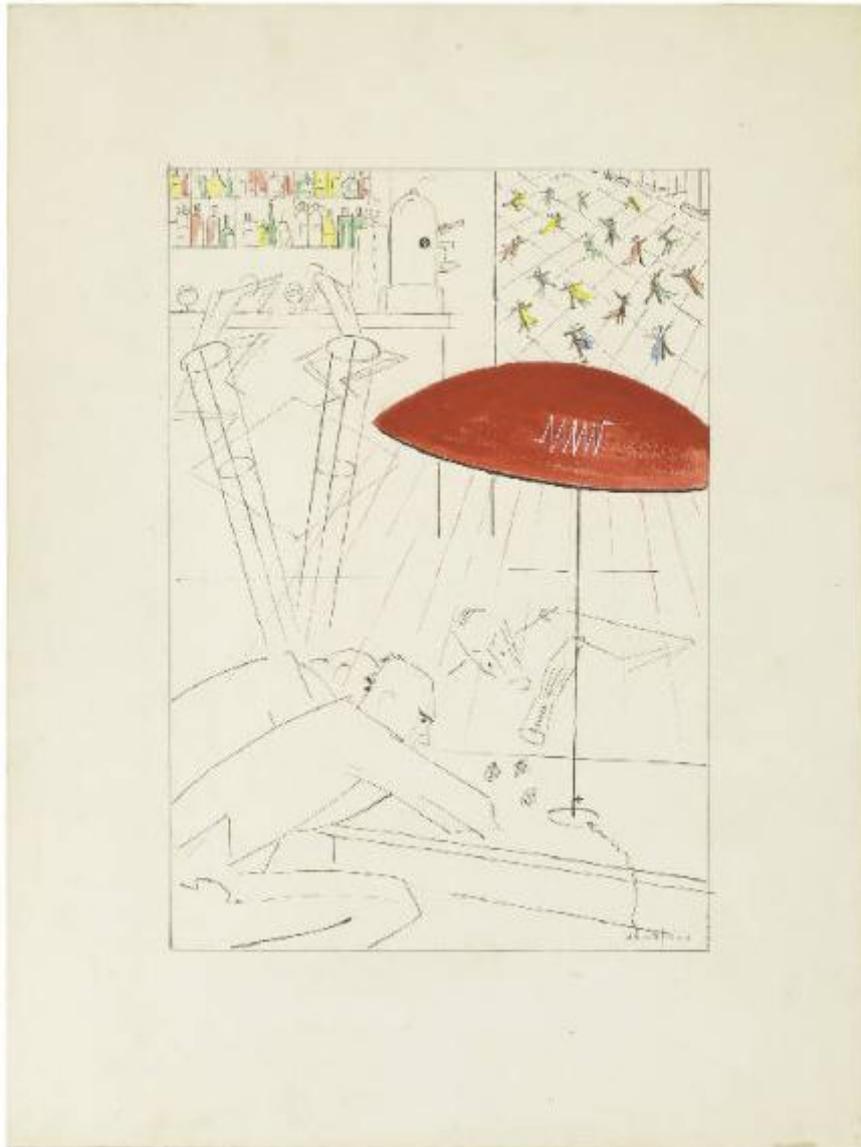


Grand Hotel

De Chareun, Raoul detto Primo Sinopico



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4y010-11299/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4y010-11299/>

CODICI

Unità operativa: 4y010

Numero scheda: 11299

Codice scheda: 4y010-11299

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02161018

Ente schedatore: R03/ Gabinetto dei Disegni

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Disponibilità del bene: reale

Identificazione: Covrias-Grande albergo

Titolo: Grand Hotel

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto dei Disegni

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario nucleo Autori

Data: 1931-1963

Collocazione: CR GD MI

Numero: 6502 E 128

Transcodifica del numero di inventario: A6502000000

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1918

Validità: ca.

A: 1933

Validità: ca.

Motivazione cronologia: contesto

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: De Chareun, Raoul detto Primo Sinopico

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1889-1949

Codice scheda autore: 4y010-00330

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: bibliografia

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: cartone

Tecnica [1 / 4]: grafite

Tecnica [2 / 4]: china

Tecnica [3 / 4]: acquerello

Tecnica [4 / 4]: tempera

MISURE

Unità: mm

Altezza: 625

Larghezza: 476

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: matita di grafite, inchiostro di china, acquerello, tempera su cartone bianco

Indicazioni sul soggetto: Interno: bar. Figure umane. Oggetti: bottiglie; macchina del caffè; dadi; lampada.

ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura: a inchiostro di china

Posizione: sul recto in basso a destra entro la composizione

Autore: De Chareun, Raoul detto Primo Sinopico

Trascrizione: Sinopico

Notizie storico-critiche

Trasferitosi a Milano già dalla metà degli anni Dieci con lo pseudonimo di Primo Sinòpico, l'artista sardo Raoul De Chareun firmò una serie di manifesti, vignette, caricature satiriche e una ricca varietà di illustrazioni, molte delle quali apparse in libri e periodici. Nelle sue opere Sinòpico, attraverso l'uso di pochi colori e linee geometriche spezzate, descrive la frenetica vita cittadina del suo tempo. Il foglio, acquistato nel 1933 e conservato presso le raccolte del Gabinetto di Disegni del Castello Sforzesco, né è un tipico esempio: in esso, attraverso la rappresentazione di oggetti

prodotti industrialmente e divenuti, già in quegli anni, di prima necessità per la classe agiata, vi è declinata la componente massificatrice e consumistica del modernismo.

Nella composizione viene raffigurato l'interno di un bar all'americana, con le bottiglie di alcolici e tre uomini che giocano ai dadi. Evidenti sono i rimandi ai nuovi oggetti di design, come la lampada rossa di ultima generazione che illumina i tre uomini o la macchina del caffè espresso sullo sfondo, nuovi simboli di un consumismo incipiente. Nella rappresentazione delle coppie danzanti, in cui è assente ogni segno di naturalezza e grazia, vi è un'ulteriore immagine di ordine e meccanicità.

È probabile che il foglio sia stato utilizzato per illustrare le pagine di uno dei tanti periodici con cui l'artista collaborava o uno dei cartelloni pubblicitari largamente diffusi dall'editoria del tempo.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2017

Stato di conservazione: discreto

Fonte: osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2001

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: foglio inserito in passepartout anacido

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Galleria dell'arte (?)

Data acquisizione: 1933

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CRGD

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-11299_IMG-0000555247

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 4y010-11299_1

Note: Kcolor2017

Collocazione del file nell'archivio locale: AU

Nome del file originale: AU_6502 E 128_K01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-11299_IMG-0000555248

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale b/n

Codice identificativo: CRGDI36060069

Note
98^ProPhotoCD^Album Galliani fino a scansione 25; poi Autori D, E, F; Diomira B5-48_da neg. 10x12/ SUP:
PCD_069633013606_Img0069.pcd/ SUP: CD_CD14JPG_136060069.jpg

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: AU

Nome del file originale: AU_6502 E 128_BN01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-11299_IMG-0000555249

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale b/n

Codice identificativo: CRGDI06370092

Note
104^portfolio^microf da rot 1 A 24 (Sc E; Au E, F;AG varie)_da microfilm/ SUP: PCD_109632830637_Img0092.pcd/
SUP: CD_CD12JPG_I06370092.jpg

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: AU

Nome del file originale: AU_6502 E 128_BN02.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-11299_FNT-0000094173

Genere: documentazione allegata

Tipo: inventario

Denominazione: Castello Sforzesco / Raccolta dei Disegni / Catalogo

Data: 1931-1963

Nome dell'archivio: CR Gabinetto dei Disegni, Scatole schedari

Posizione: 00874000

Codice identificativo: CRGD00874000

Note: scansione dattiloscritto

Collocazione del file nell'archivio locale: InventarioNicodemi

Nome del file originale: 00874000.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: 1933: un anno del Novecento a Milano

Luogo di edizione: Ginevra/ Milano

Anno di edizione: 2001

Codice scheda bibliografia: 4y040-00035

V., pp., nn.: pp. 4, 10

V., tavv., figg.: fig. 1

MOSTRE

Titolo: 1933. Un anno del Novecento a Milano

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo della Permanente, 2001

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2017

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Nome: Mascellino, Bruno

Referente scientifico: Rossi, Francesca

Funzionario responsabile: Rossi, Francesca

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2018

Nome: Bergamo, Lucia

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Referente scientifico: Alberti, Alessia

Funzionario responsabile: Alberti, Alessia