

# Nudo femminile

Sironi, Mario



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4y010-11304/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4y010-11304/>

## **CODICI**

Unità operativa: 4y010

Numero scheda: 11304

Codice scheda: 4y010-11304

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02161021

Ente schedatore: R03/ Gabinetto dei Disegni

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: disegno

### **OGGETTO**

Definizione: disegno

Disponibilità del bene: reale

Identificazione: Nudo femminile

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto dei Disegni

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Denominazione: Inventario nucleo Autori

Data: 1931-1963

Collocazione: CR GD MI

Numero: 6507 C 862

Transcodifica del numero di inventario: A6507000000

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1928

Validità: ca.

A: 1928

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Sironi, Mario

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1885-1961

Codice scheda autore: RL010-02087

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: bibliografia

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: firma

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica [1 / 2]: carboncino

Tecnica [2 / 2]: inchiostro di china

### MISURE

Unità: mm

Altezza: 422

Larghezza: 313

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: carboncino, pennello e inchiostro di china

Indicazioni sul soggetto: Nudi femminili. Interno.

### ISCRIZIONI [1 / 3]

Tecnica di scrittura: a carboncino

Posizione: sul recto in basso a destra

Autore: Sironi, Mario

Trascrizione: SIRONI

### ISCRIZIONI [2 / 3]

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul verso

Trascrizione: Raccolte Stampe A. Bertarelli / Castello Sforzesco / Milano

### ISCRIZIONI [3 / 3]

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul verso in basso a sinistra

Trascrizione: C 862

#### Notizie storico-critiche

Due sono le categorie principali a cui afferiscono la maggior parte dei disegni realizzati da Mario Sironi nel corso della sua lunga vita: quella a carattere illustrativo, che consta di disegni destinati alla pubblicazione in riviste e periodici, e pertanto contraddistinti da un sapore politico e satirico, e un'altra in cui confluiscono schizzi e modelli per grandi e piccole composizioni, che si distinguono per una spiccata ricerca di sintesi formale. Un esempio in tal senso è questo disegno con un nudo femminile, acquistato presso la Galleria Milano nel 1931. Scelto come esempio di grafica all'interno del panorama dell'arte italiana antica, moderna e contemporanea in occasione dell'esposizione internazionale di San Francisco nel 1939, per il tipo di raffigurazione e il modo in cui è concepita la composizione può essere accostato, all'interno della produzione pittorica dell'artista, ai dipinti "Bagnante" e "Nudo di schiena" (Mario Sironi 1973, tavv. 74 e 75) e quindi datato intorno al 1928 (Dallaj 1991). La figura della donna, abbozzata da una linea netta, è ricoperta da un intenso chiaroscuro ottenuto attraverso differenti gradi di pressione del carboncino, che conferiscono all'opera connotati di pregevole intensità luministica.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2017

Stato di conservazione: discreto

Fonte: osservazione diretta

### STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2005

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: foglio inserito in passepartout anacido

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Galleria Milano

Data acquisizione: 1931

Luogo acquisizione: Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Collocazione: CAF

Codice identificativo: A 34565

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]**

Codice univoco della risorsa: SC\_D\_4y010-11304\_IMG-0000555256

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale b/n

Codice identificativo: CRGDI00340025

Note  
50^portfolio^microf da STRISCIA AU 1073 A 1093\_da microfilm/ SUP: PCD\_934432620034\_Img0025.pcd/ SUP:  
CD\_CD01JPG\_I00340025.jpg

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: AU

Nome del file originale: AU\_6507 C 862\_BN01.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]**

Codice univoco della risorsa: SC\_D\_4y010-11304\_IMG-0000555255

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 4y010-11304\_1

Note: Kcolor2017

Collocazione del file nell'archivio locale: AU

Nome del file originale: AU\_6507 C 862\_K01.jpg

**FONTI E DOCUMENTI**

Codice univoco della risorsa: SC\_D\_4y010-11304\_FNT-0000094176

Genere: documentazione allegata

Tipo: inventario

Denominazione: Castello Sforzesco / Raccolta dei Disegni / Catalogo

Data: 1931-1963

Nome dell'archivio: CR Gabinetto dei Disegni, Scatole schedari

Posizione: 00874500

Codice identificativo: CRGD00874500

Note: scansione dattiloscritto

Collocazione del file nell'archivio locale: InventarioNicodemi

Nome del file originale: 00874500.jpg

**BIBLIOGRAFIA [1 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Dallaj A.

Titolo libro o rivista: Da Modigliani a Fontana. Disegno italiano del XX secolo nelle Civiche Raccolte d'Arte di Milano

Titolo contributo: Catalogo delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 4y040-00107

V., pp., nn.: p. 174 n. 68

V., tavv., figg.: p. 115 fig. 68

**BIBLIOGRAFIA [2 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Garberi M.

Titolo libro o rivista: Da Modigliani a Fontana. Disegno italiano del XX secolo nelle Civiche Raccolte d'Arte di Milano

Titolo contributo: Da Modigliani a Fontana. Disegno italiano del XX secolo nelle Civiche Raccolte d'Arte di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 4y140-00004

V., pp., nn.: p. 10

**BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F./ Mascellino B.

Titolo libro o rivista: Novecento di carta

Titolo contributo

Civico Gabinetto dei Disegni, Castello Sforzesco. La promozione della grafica moderna a Milano tra Grubicy, Pica e la Galleria del Milione

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2018

Codice scheda bibliografia: 4y180-00046

V., pp., nn.: p. 29

**MOSTRE [1 / 2]**

Luogo, sede espositiva, data: San Francisco, 1939

**MOSTRE [2 / 2]**

Titolo: Da Modigliani a Fontana. Disegno italiano del XX secolo nelle Civiche Raccolte d'Arte di Milano

Numero opera nel catalogo: n. 68

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Padiglione di Arte Contemporanea, 3 ottobre - 8 dicembre 1991

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2017

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Nome: Mascellino, Bruno

Referente scientifico: Rossi, Francesca

Funzionario responsabile: Rossi, Francesca

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2018

Nome: Bergamo, Lucia

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Referente scientifico: Alberti, Alessia

Funzionario responsabile: Alberti, Alessia