

## Ritratto della figlia Aglae

Sironi, Mario



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4y010-11307/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4y010-11307/>

## **CODICI**

Unità operativa: 4y010

Numero scheda: 11307

Codice scheda: 4y010-11307

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02161023

Ente schedatore: R03/ Gabinetto dei Disegni

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: disegno

### **OGGETTO**

Definizione: disegno

Disponibilità del bene: reale

Identificazione: Bimba che legge

Titolo: Ritratto della figlia Aglae

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto dei Disegni

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Denominazione: Inventario nucleo Autori

Data: 1931-1963

Collocazione: CR GD MI

Numero: 6509 C 864

Transcodifica del numero di inventario: A6509000000

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1926

Validità: ca.

A: 1926

Validità: ca.

Motivazione cronologia: contesto

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Nome di persona o ente: Sironi, Mario

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1885-1961

Codice scheda autore: RL010-02087

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: inventario museale

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: firma

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica [1 / 2]: carboncino

Tecnica [2 / 2]: lavis di carboncino

### MISURE

Unità: mm

Altezza: 382

Larghezza: 312

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: carboncino e lavis di carboncino su carta

Indicazioni sul soggetto: Ritratti: Aglae Sironi. Oggetti: libro.

### ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura: a carboncino

Posizione: sul recto in basso a destra

Autore: Sironi, Mario

Trascrizione: Sironi

### Notizie storico-critiche

Nella produzione di Mario Sironi frequenti sono i soggetti a carattere familiare. La madre, la moglie, i compagni di guerra o le due figlie, nel corso della sua carriera sono spesso effigiati attraverso l'utilizzo di varie tecniche e diversi stili. A questa categoria di opere va aggiunto il foglio conservato dal 1933, dopo un acquisto effettuato presso la moglie, per il Gabinetto di Disegni del Castello Sforzesco, raffigurante la maggiore delle figlie, nata nel 1921. L'opera va messa in relazione, infatti, con il piccolo ritratto della figlia Aglae datato da Andrea Sironi all'incirca al 1926 e oggi in collezione privata (A. Sironi, Disegni, in Mario Sironi, catalogo della mostra, a cura di F. Benzi, Milano 1993, p. 392). I due disegni, entrambi eseguiti a carboncino, messi a confronto mostrano un'indubbia somiglianza non solo per ciò che riguarda i caratteri fisionomici del viso, ma anche per la posa in cui la bimba è ritratta. Le due mezze figure, infatti, assumono la stessa posizione e rivolgono lo sguardo verso il basso, agli oggetti che tengono tra le mani. Ciò che le differenzia è solo

il tratto del carboncino che nel foglio del Castello risulta molto più morbido e sfumato. L'incidenza della luce e l'intreccio luminoso sono valorizzati dalla modulazione di un chiaroscuro che fa emergere dallo sfondo il mezzo busto della tenera bimba. Nel disegno in questione è assente quella nuova sensibilità che caratterizza le opere di Sironi della metà degli anni Venti del XX secolo, contraddistinte da uno stile più vicino alla monumentalità della poetica del Novecento. Il disegno, infatti, in quanto a stile, soggetto e tipo di composizione sembrerebbe ancora legato a quelle immagini romantiche e intimiste tipiche della sua produzione giovanile. Questa variazione di stile è connessa all'attitudine del pittore a ritornare e a ripensare, nonché alla capacità di aprirsi al nuovo, senza mai dare un freno al processo di invenzione.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2017

Stato di conservazione: discreto

Fonte: osservazione diretta

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 2017

Descrizione intervento: Montaggio in passepartout anacido

Responsabile scientifico: Rossi, Francesca

Nome operatore: Allodi, Elena

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Sironi, Matilde

Data acquisizione: 1933

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CRGD

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]**

Codice univoco della risorsa: SC\_D\_4y010-11307\_IMG-0000555263

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 4y010-11307\_1

Note: Kcolor2017

Collocazione del file nell'archivio locale: AU

Nome del file originale: AU\_6509 C 864\_K01.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]**

Codice univoco della risorsa: SC\_D\_4y010-11307\_IMG-0000555264

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale b/n

Codice identificativo: CRGDI00340026

Note  
50^portfolio^microf da STRISCIA AU 1073 A 1093\_da microfilm/ SUP: PCD\_934432620034\_Img0026.pcd/ SUP:  
CD\_CD01JPG\_I00340026.jpg

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: AU

Nome del file originale: AU\_6509 C 864\_BN01.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]**

Codice univoco della risorsa: SC\_D\_4y010-11307\_IMG-0000555265

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale b/n

Codice identificativo: CRGDI50270055

Note  
191^portfolio^10x12 Autori e Aggiunte (scan 40 danneggiata)\_da neg. 10x12/ SUP: PCD\_500000005027\_Img0055.pcd/  
SUP: CD\_CD19JPG\_I50270055.jpg

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: AU

Nome del file originale: AU\_6509 C 864\_BN02.jpg

## **FONTI E DOCUMENTI**

Codice univoco della risorsa: SC\_D\_4y010-11307\_FNT-0000094179

Genere: documentazione allegata

Tipo: inventario

Denominazione: Castello Sforzesco / Raccolta dei Disegni / Catalogo

Data: 1931-1963

Nome dell'archivio: CR Gabinetto dei Disegni, Scatole schedari

Posizione: 00874700

Codice identificativo: CRGD00874700

Note: scansione dattiloscritto

Collocazione del file nell'archivio locale: InventarioNicodemi

Nome del file originale: 00874700.jpg

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2017

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Nome: Mascellino, Bruno

Referente scientifico: Rossi, Francesca

Funzionario responsabile: Rossi, Francesca

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2018

Nome: Bergamo, Lucia

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Referente scientifico: Alberti, Alessia

Funzionario responsabile: Alberti, Alessia