

## Composizione: Uomo in atto di trattenerne un cavallo

Sironi, Mario



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4y010-11308/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4y010-11308/>

## **CODICI**

Unità operativa: 4y010

Numero scheda: 11308

Codice scheda: 4y010-11308

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02161024

Ente schedatore: R03/ Gabinetto dei Disegni

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: disegno

### **OGGETTO**

Definizione: disegno

Disponibilità del bene: reale

Identificazione: Cavallo e cavaliere

Titolo: Composizione: Uomo in atto di trattenerne un cavallo

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto dei Disegni

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Denominazione: Inventario nucleo Autori

Data: 1931-1963

Collocazione: CR GD MI

Numero: 6510 C 865

Transcodifica del numero di inventario: A6510000000

### **STIMA**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1921

Validità: ca.

A: 1921

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

## AUTORE

Nome di persona o ente: Sironi, Mario

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1885-1961

Codice scheda autore: RL010-02087

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: bibliografia

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: firma

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica [1 / 3]: grafite

Tecnica [2 / 3]: inchiostro di china

Tecnica [3 / 3]: tempera

### MISURE

Unità: mm

Altezza: 383

Larghezza: 288

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: tracce di matita di grafite, inchiostro nero (china), tempera su carta

Indicazioni sul soggetto: Animali: cavallo. Figure: figura maschile.

### ISCRIZIONI [1 / 2]

Tecnica di scrittura: a tempera

Posizione: sul recto in basso a destra

Autore: Sironi, Mario

Trascrizione: Sironi

### ISCRIZIONI [2 / 2]

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul verso in basso a destra

Trascrizione: Civico Gabinetto / dei Disegni Castello / Sforzesco - Milano; Sironi / C865

#### Notizie storico-critiche

I drammatici risvolti sugli aspetti morali del processo di industrializzazione della società, dopo le enormi difficoltà della ricostruzione postbellica, portano Sironi intono ai primi anni Venti del Novecento a concepire delle composizioni in cui la figura umana è proiettata su ambientazioni dal carattere visionario, ottenute attraverso un'elaborazione delle immagini che, anche per le opere su carta, non conosce limiti definibili tra una tecnica e l'altra. Così come per "l'Allegoria dell'espansione urbanistica" (Inv. 6508 C 863), anche la "Composizione: Uomo in atto di trattenere un cavallo", sembra essere frutto della medesima tendenza poetica. Il foglio, per le stesse caratteristiche stilistiche va datato come il precedente all'incirca al 1921. In esso è presentata una scena caratterizzata ancora dalla sinteticità compositiva, manifestata attraverso uno scarto dimensionale tra le due figure che occupano l'intero spazio in primo piano, l'uomo e il cavallo, e il monumentale sfondo che si osserva in lontananza. L'opera è il frutto della sintesi di quei valori plastici e compositivi maturati dall'autore nel corso dell'esperienza avanguardista e che a breve spazieranno, attraverso varie forme espressive, nella poetica Novecentesca. Attraverso piccole pennellate di tempera pastosa, Sironi ci regala un'immagine di classica modernità anche grazie alle due grandi figure in primo piano. Nel verso del foglio, riquadrato a matita, è abbozzato uno schizzo di difficile interpretazione, probabilmente una testa tagliata, testimonianza anche questa, dell'abitudine dell'artista a utilizzare più volte lo stesso foglio.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2017

Stato di conservazione: discreto

Fonte: osservazione diretta

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 2017

Descrizione intervento: Montaggio in passepartout anacido

Responsabile scientifico: Rossi, Francesca

Nome operatore: Allodi, Elena

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Sironi, Matilde

Data acquisizione: 1933

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Collocazione: CAF

Codice identificativo: A 28144

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC\_D\_4y010-11308\_IMG-0000555266

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 4y010-11308\_2

Note: Kcolor2018

Collocazione del file nell'archivio locale: AU

Nome del file originale: AU\_6510 C 865\_K02.jpg

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC\_D\_4y010-11308\_IMG-0000555267

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 4y010-11308\_1

Note: Kcolor2017

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: AU

Nome del file originale: AU\_6510 C 865\_anterestauro\_K01.jpg

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC\_D\_4y010-11308\_IMG-0000555268

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale b/n

Codice identificativo: CRGDI50120022

Note  
172^portfolio^Integrazione    microfilm    2004    (fogli    da    45    a    48)\_da    microfilm    2004/    SUP:

PCD\_500000005012\_Img0022.pcd/ SUP: CD\_CD18JPG\_I50120022.jpg

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: AU

Nome del file originale: AU\_6510 C 865\_BN01.jpg

### **FONTI E DOCUMENTI**

Codice univoco della risorsa: SC\_D\_4y010-11308\_FNT-0000094180

Genere: documentazione allegata

Tipo: inventario

Denominazione: Castello Sforzesco / Raccolta dei Disegni / Catalogo

Data: 1931-1963

Nome dell'archivio: CR Gabinetto dei Disegni, Scatole schedari

Posizione: 00874800

Codice identificativo: CRGD00874800

Note: scansione dattiloscritto

Collocazione del file nell'archivio locale: InventarioNicodemi

Nome del file originale: 00874800.jpg

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Disegni contemporanei nelle Civiche Raccolte d'Arte

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1971

Codice scheda bibliografia: 4y040-00265

V., pp., nn.: n. 63

V., tavv., figg.: fig.

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Novecento di carta

Titolo contributo: Regesto delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2018

Codice scheda bibliografia: 4y180-00045

V., pp., nn.: p. 238 n. 63

V., tavv., figg.: p. 141 tav. 63

### **MOSTRE [1 / 2]**

Titolo: Disegni contemporanei nelle Civiche Raccolte d'Arte

Specifiche: indicato come Cavallo e Cavaliere

Numero opera nel catalogo: n. 63

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Padiglione d'Arte Contemporanea, aprile 1971

### **MOSTRE [2 / 2]**

Titolo: Novecento di carta

Numero opera nel catalogo: n. 63

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Castello Sforzesco, Sale Viscontee, dal 23 marzo al 22 luglio 2018

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2017

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Nome: Mascellino, Bruno

Referente scientifico: Rossi, Francesca

Funzionario responsabile: Rossi, Francesca

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2018

Nome: Bergamo, Lucia

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Referente scientifico: Alberti, Alessia

Funzionario responsabile: Alberti, Alessia