

Figura

Sironi, Mario



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/4y010-11309/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/4y010-11309/>

CODICI

Unità operativa: 4y010

Numero scheda: 11309

Codice scheda: 4y010-11309

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02161025

Ente schedatore: R03/ Gabinetto dei Disegni

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Disponibilità del bene: reale

Identificazione: Nudo femminile con sfondo di rocce sormontate da un altissimo ponte

Titolo [1 / 2]: Figura

Titolo [2 / 2]: Malinconia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto dei Disegni

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario nucleo Autori

Data: 1931-1963

Collocazione: CR GD MI

Numero: 6511 C 866

Transcodifica del numero di inventario: A6511000000

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1928

A: 1928

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Sironi, Mario

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1885-1961

Codice scheda autore: RL010-02087

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: bibliografia

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica: grafite

MISURE

Unità: mm

Altezza: 286

Larghezza: 208

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: matita di grafite su carta

Indicazioni sul soggetto: Figure

ISCRIZIONI [1 / 5]

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul recto in alto a destra

Autore: Sironi, Mario

Trascrizione: Sironi

ISCRIZIONI [2 / 5]

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul verso in alto a sinistra

Trascrizione: C866

ISCRIZIONI [3 / 5]

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul verso in alto centrato

Trascrizione: studio / studio per il dipinto Figura

ISCRIZIONI [4 / 5]

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul verso in basso a sinistra

Trascrizione: 1

ISCRIZIONI [5 / 5]

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul verso in basso a destra

Trascrizione: C866

Notizie storico-critiche

Il disegno della Malinconia, acquistato presso Matilde Sironi nel 1933, può essere accostato come osservato da Arnalda Dallj alla produzione pittorica dell'artista intorno al 1928. In particolare il foglio si avvicina al dipinto Figura, opera oggi conservata presso il Museo del Novecento di Milano e proveniente dalla collezione Gussoni. Del resto anche nell'inventario Nicodemi il disegno è registrato come un primo bozzetto per il quadro citato, così come riportato anche da un'iscrizione sul verso del foglio.

L'espressione malinconica della figura, il corpo in ombra, la posa ferma e la presenza di solidi geometrici, sono elementi comuni tra le due opere che le mettono in stretta relazione di somiglianza, sebbene nel disegno siano assenti diversi particolari che sono invece resi con dovizia di dettagli nel quadro. Nonostante ciò, in entrambe le opere si osserva la stessa figura femminile seminuda, adagiata su un basamento roccioso e immersa in un paesaggio di montagna, quest'ultimo caratterizzato dalla presenza di un grande ponte in cemento che attraversa l'opera. Come per il dipinto, il soggetto dell'opera può essere interpretato come una meditazione sul dolore per la definitiva perdita della perfezione classica e contemporaneamente testimonianza del disagio dell'artista nei confronti della società contemporanea (cfr. M. De Sabbata, Mario Sironi. Sassari 1885-Milano 1961. Figura, in Il Museo del Novecento. La collezione, Milano 2010, pp. 146-148). Nell'opera grafica la figura risulta schizzata con veloci linee nere che ne delineano in maniera rapida e sintetica la fisionomia; queste risultano, inoltre, più marcate nelle parti maggiormente in ombra.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2018

Stato di conservazione: discreto

Fonte: osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2005

Stato di conservazione: discreto

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Sironi, Matilde

Data acquisizione: 1933

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Collocazione: CAF

Codice identificativo: A 28142

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-11309_IMG-0000555269

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 4y010-11309_1

Note: Kcolor2017

Collocazione del file nell'archivio locale: AU

Nome del file originale: AU_6511 C 866_K01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-11309_IMG-0000555270

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale b/n

Codice identificativo: CRGDI50140095

Note
174^portfolio^Integrazione microfilm 2004 (fogli da 53 a 56)_da microfilm 2004/ SUP:
PCD_50000005014_Img0095.pcd/ SUP: CD_CD18JPG_I50140095.jpg

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: AU

Nome del file originale: AU_6511 C 866_BN01.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-11309_FNT-0000094181

Genere: documentazione allegata

Tipo: inventario

Denominazione: Castello Sforzesco / Raccolta dei Disegni / Catalogo

Data: 1931-1963

Nome dell'archivio: CR Gabinetto dei Disegni, Scatole schedari

Posizione: 00874900

Codice identificativo: CRGD00874900

Note: scansione dattiloscritto

Collocazione del file nell'archivio locale: InventarioNicodemi

Nome del file originale: 00874900.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Disegni contemporanei nelle Civiche Raccolte d'Arte

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1971

Codice scheda bibliografia: 4y040-00265

V., pp., nn.: n. 61

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Castagnoli P. G./ Fossati P.

Titolo libro o rivista: Disegno italiano fra le due guerre

Luogo di edizione: Modena

Anno di edizione: 1983

Codice scheda bibliografia: 4y040-00121

V., pp., nn.: p. 102

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Dallaj A.

Titolo libro o rivista: Da Modigliani a Fontana. Disegno italiano del XX secolo nelle Civiche Raccolte d'Arte di Milano

Titolo contributo: Catalogo delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 4y040-00107

V., pp., nn.: pp. 115, 174 n. 67

V., tavv., figg.: fig. 67

MOSTRE [1 / 3]

Titolo: Disegni contemporanei nelle Civiche Raccolte d'Arte

Numero opera nel catalogo: n. 61

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Padiglione d'Arte Contemporanea, aprile 1971

MOSTRE [2 / 3]

Titolo: Disegno italiano fra le due guerre

Luogo, sede espositiva, data: Modena, Galleria Civica, 28 luglio- 15 ottobre 1983

MOSTRE [3 / 3]

Titolo: Da Modigliani a Fontana. Disegno italiano del XX secolo nelle Civiche Raccolte d'Arte di Milano

Numero opera nel catalogo: n. 67

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Padiglione di Arte Contemporanea, 3 ottobre - 8 dicembre 1991

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2017

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Nome: Mascellino, Bruno

Referente scientifico: Rossi, Francesca

Funzionario responsabile: Rossi, Francesca