

Soldato con mulo

Sironi, Mario



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/4y010-11310/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/4y010-11310/>

CODICI

Unità operativa: 4y010

Numero scheda: 11310

Codice scheda: 4y010-11310

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02161026

Ente schedatore: R03/ Gabinetto dei Disegni

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 1

Codice IDK della scheda madre: 4y170-00016

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: D

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Posizione: Recto

Disponibilità del bene: reale

Identificazione: Soldato con mulo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto dei Disegni

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario nucleo Autori

Data: 1931-1963

Collocazione: CR GD MI

Numero: 6512 C 867 Recto

Transcodifica del numero di inventario: A6512000001

STIMA [1 / 3]

STIMA [2 / 3]

STIMA [3 / 3]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1915

Validità: ca.

A: 1916

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Sironi, Mario

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1885-1961

Codice scheda autore: RL010-02087

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica [1 / 2]: grafite

Tecnica [2 / 2]: acquerello

MISURE

Unità: mm

Altezza: 344

Larghezza: 261

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: matita di grafite e acquerello su carta

Indicazioni sul soggetto: Figure: figura maschile. Animali: mulo. Costruzioni: case. Piante.

ISCRIZIONI [1 / 3]

Tecnica di scrittura: a pastello nero

Posizione: sul recto in basso a destra

Autore: Sironi, Mario

Trascrizione: Sironi

ISCRIZIONI [2 / 3]

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul verso in basso a sinistra

Trascrizione: Raccolte Stampe / A. Bertarelli / Castello Sforzesco / Milano

ISCRIZIONI [3 / 3]

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul verso in basso a destra

Trascrizione: C867

Notizie storico-critiche

Quando il 24 maggio 1915 l'Italia entrò in guerra contro l'Austria e la Germania, alcuni tra i maggiori artisti Futuristi si arruolarono come volontari all'interno del Battaglione Lombardo VCA. Anche il giovane Sironi, così come Boccioni, Bucci, Erba, Funi, Sant'Elia e ovviamente Marinetti, entrarono a far parte della III compagnia, all'ottavo plotone. Molti tra questi artisti, durante il conflitto mondiale, iniziarono a collaborare come illustratori per le maggiori testate giornalistiche favorevoli al conflitto, come il "Popolo d'Italia", "Il Corriere della Sera", "Il Giornale d'Italia", "La Gazzetta del Popolo" e tante altre. Anche Mario Sironi collaborò con le più accanite riviste interventiste e, dall'11 aprile del 1915, con il settimanale diretto da Umberto Notai: "Gli Avvenimenti", per il quale realizza disegni di guerra o d'impronta politica (Sansone 2007; cfr. G. Traversi, Mario Sironi. Disegni: Illustrazioni, scenografie e opere grafiche, Milano 1968, p. 15). In questo genere di illustrazioni può essere incluso, per la natura della composizione e la concezione della struttura spaziale, ma anche per l'inquadratura di spalle dell'uomo, e per il "profilo costruttivista-futurista delle case sullo sfondo e della soma sul dorso del mulo" (Dallaj 1991) anche il foglio ad acquerello acquistato nel 1933 presso Matilde Sironi per le raccolte pubbliche, raffigurante un volontario ciclista intento nelle proprie attività quotidiane durante le giornate passate al fronte o durante le pause dagli impegni militari. Il soldato con l'elmetto e il mulo, raffigurati nel foglio, sono posti in primo piano all'interno di un paesaggio creato con pochi schematici elementi, "appaiono uniti da uno stesso destino umile e tragico, l'eroica monotonia del quotidiano soffrire si fa mito, indistruttibile nella sua solidità, inarrestabile nel suo lento incedere" (De Stasio 1991). L'opera viene datata da Luigi Sansone al 1915 (Sansone 2007).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2017

Stato di conservazione: discreto

Fonte: osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2005

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: foglio inserito in passepartout anacido

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Sironi, Matilde

Data acquisizione: 1933

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Collocazione: CAF

Codice identificativo: A 34554

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-11310_IMG-0000555271

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 4y010-11310_1

Note: Kcolor2017

Collocazione del file nell'archivio locale: AU

Nome del file originale: AU_6512 C 867 Recto_K02.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-11310_IMG-0000555272

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Codice identificativo: CRGD44

Note: fotocolor digitalizzato ex CAF

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: AU

Nome del file originale: AU_6512 C 867 Recto_K01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-11310_IMG-0000555273

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale b/n

Codice identificativo: CRGDI00340027

Note
50^portfolio^microf da STRISCIA AU 1073 A 1093_da microfilm/ SUP: PCD_934432620034_Img0027.pcd/ SUP:
CD_CD01JPG_I00340027.jpg

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: AU

Nome del file originale: AU_6512 C 867 Recto_BN01.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-11310_FNT-0000094182

Genere: documentazione allegata

Tipo: inventario

Denominazione: Castello Sforzesco / Raccolta dei Disegni / Catalogo

Data: 1931-1963

Nome dell'archivio: CR Gabinetto dei Disegni, Scatole schedari

Posizione: 00875000

Codice identificativo: CRGD00875000

Note: scansione dattiloscritto

Collocazione del file nell'archivio locale: InventarioNicodemi

Nome del file originale: 00875000.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Dallaj A.

Titolo libro o rivista: Da Modigliani a Fontana. Disegno italiano del XX secolo nelle Civiche Raccolte d'Arte di Milano

Titolo contributo: Catalogo delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 4y040-00107

V., pp., nn.: p. 174 n. 65

V., tavv., figg.: p. 113 fig. 65

BIBLIOGRAFIA [2 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Garberi M.

Titolo libro o rivista: Da Modigliani a Fontana. Disegno italiano del XX secolo nelle Civiche Raccolte d'Arte di Milano

Titolo contribuito: Da Modigliani a Fontana. Disegno italiano del XX secolo nelle Civiche Raccolte d'Arte di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 4y140-00004

V., pp., nn.: p. 8

V., tavv., figg.: fig. (verso)

BIBLIOGRAFIA [3 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: De Stasio M.

Titolo libro o rivista: Da Modigliani a Fontana. Disegno italiano del XX secolo nelle Civiche Raccolte d'Arte di Milano

Titolo contribuito: La guerra del 1915-18 nei disegni degli artisti al fronte

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 4y240-00079

V., pp., nn.: p. 44

BIBLIOGRAFIA [4 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sansone L.

Titolo libro o rivista: Patriottismo futurista. Il Battaglione Lombardo. Volontari Ciclisti Automobilisti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: 4y010-00230

V., pp., nn.: pp. 34, 61

BIBLIOGRAFIA [5 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Futuristi a Dosso Casina

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2008

Codice scheda bibliografia: 4y010-00231

V., pp., nn.: p. 73

BIBLIOGRAFIA [6 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Novecento di carta

Titolo contributo: Regesto delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2018

Codice scheda bibliografia: 4y180-00045

V., pp., nn.: p. 238 n. 62

V., tavv., figg.: p. 140 tav. 62

MOSTRE [1 / 4]

Titolo: Novecento di carta

Numero opera nel catalogo: n. 62

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Castello Sforzesco, Sale Viscontee, 23 marzo - 22 luglio 2018

MOSTRE [2 / 4]

Titolo: Da Modigliani a Fontana. Disegno italiano del XX secolo nelle Civiche Raccolte d'Arte di Milano

Numero opera nel catalogo: n. 65

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Padiglione di Arte Contemporanea, 3 ottobre - 8 dicembre 1991

MOSTRE [3 / 4]

Titolo: Patriottismo futurista. Il Battaglione Lombardo Volontari Ciclisti Automobilisti

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Banca Popolare di Milano, Sala delle Colonne, 4 maggio - 17 giugno 2007

MOSTRE [4 / 4]

Titolo: Dosso Casina e i Volontari Ciclisti Automobilisti. Fotografie, documenti e opere dell'archivio Ugo Piatti

Luogo, sede espositiva, data: Riva del Garda, Museo Riva del Garda, 12 luglio - 2 novembre 2008

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2017

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Nome: Mascellino, Bruno

Referente scientifico: Rossi, Francesca

Funzionario responsabile: Rossi, Francesca

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2018

Nome: Bergamo, Lucia

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Referente scientifico: Alberti, Alessia

Funzionario responsabile: Alberti, Alessia