

Due figure

Soldati, Atanasio



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/4y010-11319/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/4y010-11319/>

CODICI

Unità operativa: 4y010

Numero scheda: 11319

Codice scheda: 4y010-11319

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02161027

Ente schedatore: R03/ Gabinetto dei Disegni

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Disponibilità del bene: reale

Identificazione: Due figure

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto dei Disegni

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario nucleo Autori

Data: 1931-1963

Collocazione: CR GD MI

Numero: 6518 B 2398

Transcodifica del numero di inventario: A6518000000

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1933

Validità: ca.

A: 1933

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Soldati, Atanasio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1896-1953

Codice scheda autore: RL010-02098

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: bibliografia

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica [1 / 3]: matita di grafite

Tecnica [2 / 3]: penna

Tecnica [3 / 3]: tempera

MISURE

Unità: mm

Altezza: 231

Larghezza: 164

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: matita di grafite, penna, tempera acquerellata su carta

Indicazioni sul soggetto: Figure umane: figura maschile; figura femminile.

ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: sul recto in basso a sinistra

Autore: Soldati, Atanasio

Trascrizione: Soldati

Notizie storico-critiche

Nel 1931 si tenne all'interno della Galleria del Milione la prima rassegna espositiva di Atanasio Soldati, artista curioso verso ogni manifestazione indipendente, ma spiritualmente appartato in quel dominio dell'astratto che sviluppò nella sua arte, caratterizzata da paesi, nature morte e figure umane, immersi in una singolare ambientazione fantastica.

L'opera di Soldati fu sicuramente molto apprezzata da Giorgio Nicodemi, il quale per i musei civici acquisì dalla Galleria del Milione il disegno a tempera con le "Due Figure" e subito dopo, direttamente dall'autore, durante una personale dell'artista, tra la fine del 1933 e il 1934, altre cinque sue opere (invv. B 2399, B 2400, B 2401, B 2402, B 2403).

Nel disegno a tempera, oltre a una parvenza che richiama il primitivismo, lampante è la vicinanza alle opere di Léger e di Lurçat, e ugualmente evidente è l'influenza esercitata dalla pittura metafisica e dai suoi manichini, che l'artista ebbe modo di reinterpretare nell'opera in questione. Quello che predomina nella composizione è un raffinato accostamento

del grigio e dell'azzurro acquerellati che "rappresenta l'elemento principale e più interessante dell'opera, [...] nella raffinatezza dei toni e dei colori il carattere principale del suo stile" (Vilardi 2001-2002).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2017

Stato di conservazione: discreto

Fonte: osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2001

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: foglio inserito in passepartout anacido

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2017

Descrizione intervento: foglio inserito in passepartout anacido

Responsabile scientifico: Rossi, Francesca

Nome operatore: Allodi, Elena

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Galleria del Milione

Data acquisizione: 1933

Luogo acquisizione: Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CRGD

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-11319_IMG-0000555274

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 4y010-11319_1

Note: Kcolor2017

Collocazione del file nell'archivio locale: AU

Nome del file originale: AU_6518 B 2398_K01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-11319_IMG-0000555275

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale b/n

Codice identificativo: CRGDI36100062

Note
94^ProPhotoCD^Album Bianchi fino a scansione 56; poi Autori B2251-B2594 C2-C84_da neg. 10x12/ SUP:
PCD_069633013610_Img0062.pcd/ SUP: CD_CD14JPG_I36100062.jpg

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: AU

Nome del file originale: AU_6518 B 2398_BN01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-11319_IMG-0000555276

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale b/n

Codice identificativo: CRGDI00510115

Note
38^portfolio^microf da STRISCIA AU 828 A 848_da microfilm/ SUP: PCD_934432620051_Img0115.pcd/ SUP:
CD_CD02JPG_I00510115.jpg

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: AU

Nome del file originale: AU_6518 B 2398_BN02.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-11319_FNT-0000094183

Genere: documentazione allegata

Tipo: inventario

Denominazione: Castello Sforzesco / Raccolta dei Disegni / Catalogo

Data: 1931-1963

Nome dell'archivio: CR Gabinetto dei Disegni, Scatole schedari

Posizione: 00875800

Codice identificativo: CRGD00875800

Note: scansione dattiloscritto

Collocazione del file nell'archivio locale: InventarioNicodemi

Nome del file originale: 00875800.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Vilardi E.

Titolo libro o rivista: La grafica a Milano negli anni Trenta: la Galleria del Milione e le Raccolte Civiche (1930-1936)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2001-2002

Codice scheda bibliografia: 4y040-00336

V., pp., nn.: v. I p. 228

V., tavv., figg.: v. II fig. 46

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: 1933: un anno del Novecento a Milano

Luogo di edizione: Ginevra/ Milano

Anno di edizione: 2001

Codice scheda bibliografia: 4y040-00035

V., pp., nn.: pp. 20, 31

V., tavv., figg.: p. 20 fig. 20

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F./ Mascellino B.

Titolo libro o rivista: Novecento di carta

Titolo contribuito

Civico Gabinetto dei Disegni, Castello Sforzesco. La promozione della grafica moderna a Milano tra Grubicy, Pica e la Galleria del Milione

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2018

Codice scheda bibliografia: 4y180-00046

V., pp., nn.: p. 30

MOSTRE [1 / 2]

Titolo: Mostra personale di Atanasio Soldati

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Galleria del Milione, novembre 1933

MOSTRE [2 / 2]

Titolo: 1933. Un anno del Novecento a Milano

Numero opera nel catalogo: n. 20

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo della Permanente, 2001

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2017

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Nome: Mascellino, Bruno

Referente scientifico: Rossi, Francesca

Funzionario responsabile: Rossi, Francesca

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2018

Nome: Bergamo, Lucia

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Referente scientifico: Alberti, Alessia

Funzionario responsabile: Alberti, Alessia