

Autoritratto

Sottocornola, Giovanni



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4y010-11376/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4y010-11376/>

CODICI

Unità operativa: 4y010

Numero scheda: 11376

Codice scheda: 4y010-11376

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02161033

Ente schedatore: R03/ Gabinetto dei Disegni

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Disponibilità del bene: reale

Identificazione: Autoritratto

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto dei Disegni

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: Inventario nucleo Autori

Data: 1931-1963

Collocazione: CR GD MI

Numero: 6571 D 536

Transcodifica del numero di inventario: A6571000000

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: Inventario GAM

Numero: GAM 3156

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1909

A: 1909

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Sottocornola, Giovanni

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1855-1917

Codice scheda autore: 4y010-00965

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: inventario museale

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: sigla

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica: sanguigna

MISURE

Unità: mm

Altezza: 400

Larghezza: 320

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: sanguigna su carta

Indicazioni sul soggetto: Ritratti: autoritratto.

ISCRIZIONI [1 / 3]

Tecnica di scrittura: a sanguigna

Posizione: sul recto in basso a destra

Autore: Sottocornola, Giovanni

Trascrizione: GS-la-1909

ISCRIZIONI [2 / 3]

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul recto in alto a destra

Trascrizione: eseguito per acquaforte

ISCRIZIONI [3 / 3]

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul recto in basso a sinistra

Trascrizione: Prot. 4937

Notizie storico-critiche

Giovanni Sottocornola, artista legato a Giuseppe Pellizza da Volpedo e Giovanni Segantini, fu uno degli esponenti del divisionismo milanese, oltre che artefice non secondario di una pittura sociale con la quale esordì alla fine dell'Ottocento. Successivamente si dedicò principalmente a rappresentazioni intimiste, a delicati ritratti femminili e di fanciulli, ma anche a paesaggi e nature morte. Buona parte della sua produzione è caratterizzata da una raffinatissima tecnica a pastello e da interessanti disegni a matita e a sanguigna (cfr. G. Ginex, A. Scotti, Giovanni Sottocornola. Dal realismo sociale al quotidiano familiare, Milano 1985), come nel caso dell'opera in questione: un intenso autoritratto che lo ritrae a 54 anni, creato come bozzetto preparatorio per l'esecuzione di un'acquaforte. Il disegno, donato dagli eredi nel 1925, è percorso da un fitto intreccio di rapidi tratti che delineano la figura dell'uomo di tre quarti. I particolari fisiognomici del volto, la veste e lo spazio retrostante si contrappongono alle parti del foglio rimaste bianche che a loro volta restituiscono un forte senso di luminosità in tutta l'opera.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2017

Stato di conservazione: cattivo

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Sottocornola (vedova e figlie)

Data acquisizione: 1925

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-11376_IMG-0000555290

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 4y010-11376_1

Note: Kcolor2017

Collocazione del file nell'archivio locale: AU

Nome del file originale: AU_6571 D 536_K01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-11376_IMG-0000555291

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale b/n

Codice identificativo: CRGDI00650111

Note
53^portfolio^microf da STRISCIA AU 1147 A 1175_da microfilm/ SUP: PCD_934432620065_Img0111.pcd/ SUP:
CD_CD02JPG_I00650111.jpg

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: AU

Nome del file originale: AU_6571 D 536_BN01.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-11376_FNT-0000094189

Genere: documentazione allegata

Tipo: inventario

Denominazione: Castello Sforzesco / Raccolta dei Disegni / Catalogo

Data: 1931-1963

Nome dell'archivio: CR Gabinetto dei Disegni, Scatole schedari

Posizione: 00881200

Codice identificativo: CRGD00881200

Note: scansione dattiloscritto

Collocazione del file nell'archivio locale: InventarioNicodemi

Nome del file originale: 00881200.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2017

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Nome: Mascellino, Bruno

Referente scientifico: Rossi, Francesca

Funzionario responsabile: Rossi, Francesca

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2018

Nome: Bergamo, Lucia

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Referente scientifico: Alberti, Alessia

Funzionario responsabile: Alberti, Alessia