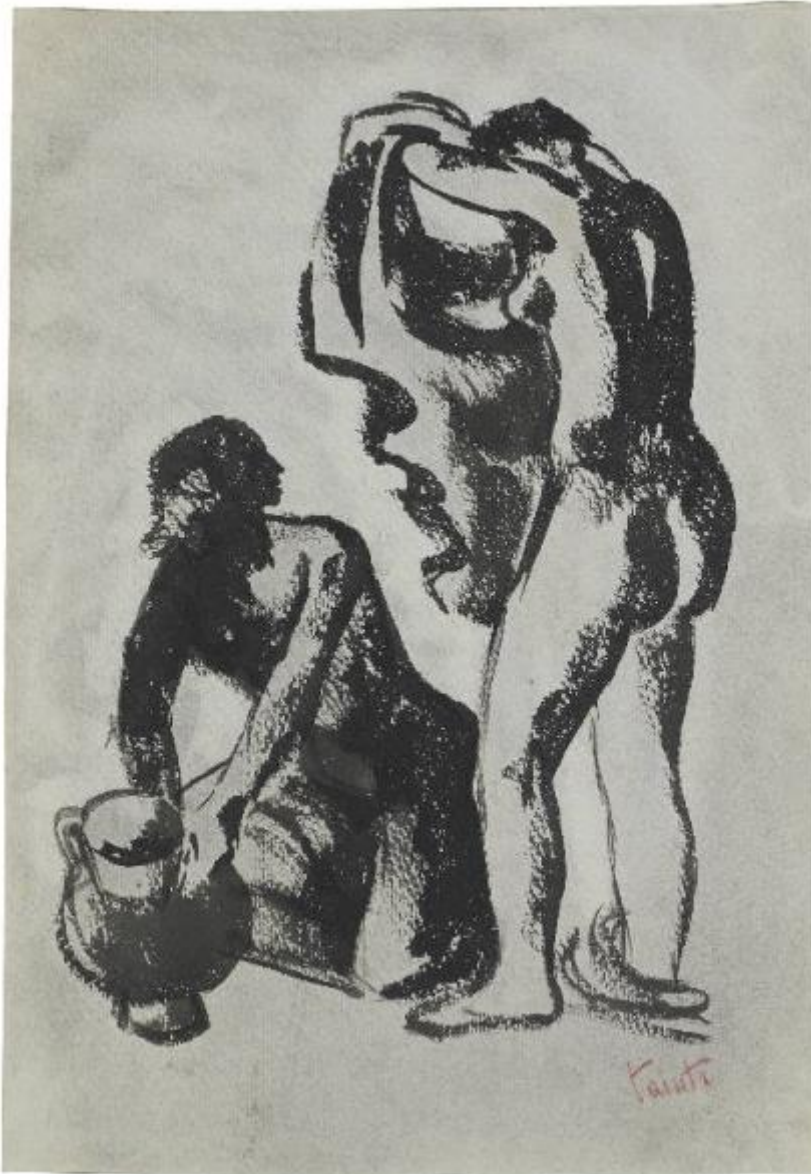


Studio di due nudi femminili

Taiuti, Silvano



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4y010-11428/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4y010-11428/>

CODICI

Unità operativa: 4y010

Numero scheda: 11428

Codice scheda: 4y010-11428

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02161039

Ente schedatore: R03/ Gabinetto dei Disegni

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Disponibilità del bene: reale

Identificazione: Studio di due nudi femminili

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto dei Disegni

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario nucleo Autori

Data: 1931-1963

Collocazione: CR GD MI

Numero: 6618 D 537

Transcodifica del numero di inventario: A6618000000

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1933

Validità: ca.

A: 1933

Validità: ca.

Motivazione cronologia: contesto

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Taiuti, Silvano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: (Firenze 1900 - Roma 1985)

Codice scheda autore: 4y010-00992

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: inventario museale

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica: inchiostro di china

MISURE

Unità: mm

Altezza: 490

Larghezza: 335

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: inchiostro di china acquerellato su carta pesante

Indicazioni sul soggetto: Nudi femminili. Oggetti: vaso.

ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura: a matita rossa

Posizione: sul recto in basso a destra

Autore: Taiuti, Silvano

Trascrizione: taiuti

Notizie storico-critiche

"Quando Taiuti scende dalla vastità della pittura murale e dai problemi puramente estetici dei suoi pannelli decorativi alla pittura da cavalletto, il calore del suo pensiero trattenuto prima da questioni essenzialmente pratiche, invade le sue pitture e le riduce completamente ad uno sfogo universale di sentimento [...]", le sue opere " sono liriche piene di stupita drammaticità accolta senza ribellioni; sono sogni amati troppo per poterli distruggere con una fredda analisi" (F. Pittino, Inaugurazione dei giovani pittori Afro, Bosisio, Pittino, Taiuti, in "Bollettino. Galleria Il Milione", 1933). Con queste parole il pittore Fred Pittino descrive l'opera dell'artista toscano all'interno del "Bollettino" n. 7 della Galleria Il Milione, in occasione della presentazione alla mostra "Quattro giovani pittori" (Afro, Bosisio, Pittino e Taiuti), inaugurata negli spazi della galleria il 24 gennaio del 1933. L'acquerello "Studio di due nudi femminili" entra a far parte delle raccolte pubbliche del Castello Sforzesco dopo la piccola esposizione, fatto che dimostra da parte di Nicodemi non solo l'apertura nei confronti di giovani artisti, ma soprattutto il suo appoggio alle scelte espositive della galleria milanese (E. Vilardi, La grafica a Milano negli anni Trenta: la Galleria del Milione e le Raccolte Civiche (1930-1936), a.a. 2001-2002, v. I p. 201). Il disegno realizzato a pennello mediante acquerellature di inchiostro di china descrive il profilo di due donne al bagno, la prima accovacciata a terra che sorregge una grande brocca, la seconda in piedi che si sfilava le vesti. Le due figure

sono descritte attraverso pennellate veloci di colore nero che ne delimitano la forme e le ombre. Sulla superficie del foglio una tenue acquerellatura ricopre l'intero disegno dando all'immagine una soave atmosfera romantica.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2017

Stato di conservazione: discreto

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2017

Descrizione intervento: Montaggio in passepartout anacido

Responsabile scientifico: Rossi, Francesca

Nome operatore: Allodi, Elena

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Galleria del Milione

Data acquisizione: 1933

Luogo acquisizione: Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-11428_IMG-0000555305

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 4y010-11428_1

Note: Kcolor2017

Collocazione del file nell'archivio locale: AU

Nome del file originale: AU_6618 D 537_K01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-11428_IMG-0000555306

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale b/n

Codice identificativo: CRGDI00650112

Note
53^portfolio^microf da STRISCIA AU 1147 A 1175_da microfilm/ SUP: PCD_934432620065_Img0112.pcd/ SUP:
CD_CD02JPG_I00650112.jpg

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: AU

Nome del file originale: AU_6618 D 537_BN01.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-11428_FNT-0000094196

Genere: documentazione allegata

Tipo: inventario

Denominazione: Castello Sforzesco / Raccolta dei Disegni / Catalogo

Data: 1931-1963

Nome dell'archivio: CR Gabinetto dei Disegni, Scatole schedari

Posizione: 00885900

Codice identificativo: CRGD00885900

Note: scansione dattiloscritto

Collocazione del file nell'archivio locale: InventarioNicodemi

Nome del file originale: 00885900.jpg

MOSTRE

Titolo: Quattro giovani pittori

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Galleria del Milione, 24 gennaio - 5 febbraio 1933

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2017

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Nome: Mascellino, Bruno

Referente scientifico: Rossi, Francesca

Funzionario responsabile: Rossi, Francesca

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2018

Nome: Bergamo, Lucia

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Referente scientifico: Alberti, Alessia

Funzionario responsabile: Alberti, Alessia