

Ritratto del pittore Vittore Grubicy De Dragon

Troubetzkoy, Paolo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4y010-11633/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4y010-11633/>

CODICI

Unità operativa: 4y010

Numero scheda: 11633

Codice scheda: 4y010-11633

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02161045

Ente schedatore: R03/ Gabinetto dei Disegni

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 1

Codice IDK della scheda madre: 4y040-00674

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: D

Codice IDK della scheda correlata: 4y010-11634

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Posizione: Recto

Disponibilità del bene: reale

Identificazione: Ritratto del pittore Vittore Grubicy De Dragon

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto dei Disegni

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: Inventario nucleo Autori

Data: 1931-1963

Collocazione: CR GD MI

Numero: 6791 B 2586 Recto

Transcodifica del numero di inventario: A6791000001

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: Inventario GAM

Numero: GAM 1843

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1886

Validità: ca.

A: 1898

Validità: ca.

Motivazione cronologia: contesto

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Troubetzkoy, Paolo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1866-1938

Codice scheda autore: ICCD0-10077

Motivazione dell'attribuzione [1 / 3]: bibliografia

Motivazione dell'attribuzione [2 / 3]: firma

Motivazione dell'attribuzione [3 / 3]: inventario museale

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica: grafite

MISURE

Unità: mm

Altezza: 260

Larghezza: 235

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: matita di grafite su carta

Indicazioni sul soggetto: Ritratti: Vittore Grubicy de Dragon.

ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul recto in basso a destra

Autore: Troubetzkoy, Paolo

Trascrizione: PTroubetzkoy

Notizie storico-critiche

La formazione artistica di Paolo Troubetzkoy inizia con gli insegnamenti giovanili di Daniele Ranzoni, sebbene egli fosse essenzialmente autodidatta. Dal 1884, anno del suo trasferimento a Milano, frequenta per un breve periodo gli atelier di Ernesto Bazzaro e di Giuseppe Grandi, respirando il clima dell'ambiente scapigliato lombardo e dell'alta borghesia imprenditoriale milanese per la quale realizza numerosi ritratti fino al 1898, anno del suo trasferimento in Russia, per poi viaggiare tra Parigi, Londra e gli Stati Uniti, tornando in Italia solo negli anni successivi. Al primo periodo milanese, risale la conoscenza con Vittore Grubicy il quale, apprezzandone l'opera, posa per lui in un intenso disegno. Grubicy, individuando nella sua poetica le linee fondamentali della Scapigliatura, ancora in grado di stimolare lo sviluppo della sperimentazione artistica e del ritratto moderno, si fa effigiare di tre quarti come un avvenente uomo seduto in poltrona. Nella composizione il tratto veloce della matita accenna sommariamente il vestito e i lineamenti del volto, regalando un'espressione del viso serena ma imperscrutabile. Il taglio della composizione affida la rappresentazione del personaggio alla precarietà della posa anticonvenzionale, che conferisce all'opera una dimensione fortemente psicologica. Già in questo disegno giovanile Troubetzkoy mostra la sua predilezione per il ritratto che, tra le tecniche più variegata e principalmente in scultura, sarà filo conduttore della propria ricerca poetica.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2017

Stato di conservazione: discreto

Fonte: osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2005

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: foglio inserito in passepartout anacido

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Grubicy de Dragon, Vittore

Data acquisizione: 1920

Luogo acquisizione: Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-11633_IMG-0000555319

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Officina dell'Immagine, Luca Postini

Data: 2018/00/00

Codice identificativo: 4y010-11633_2

Note: Postini2018

Collocazione del file nell'archivio locale: AU

Nome del file originale: AU_6791 B 2586 recto_K02.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-11633_IMG-0000555320

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Saporetti Immagini d'Arte

Data: 2006/00/00

Codice identificativo: CRGDK000074

Note: DVD Kcolor2004_2006

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: AU

Nome del file originale: AU_6791 B 2586 Recto_K01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-11633_IMG-0000555321

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale b/n

Codice identificativo: CRGDI00490073

Note
40^portfolio^microf da STRISCIA AU 869 A 888_da microfilm/ SUP: PCD_934432620049_img0073.pcd/ SUP:
CD_CD02JPG_I00490073.jpg

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: AU

Nome del file originale: AU_6791 B 2586 Recto_BN01.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-11633_FNT-0000094202

Genere: documentazione allegata

Tipo: inventario

Denominazione: Castello Sforzesco / Raccolta dei Disegni / Catalogo

Data: 1931-1963

Nome dell'archivio: CR Gabinetto dei Disegni, Scatole schedari

Posizione: 00904900

Codice identificativo: CRGD00904900

Note: scansione dattiloscritto

Collocazione del file nell'archivio locale: InventarioNicodemi

Nome del file originale: 00904900.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Quinsac A. P.

Titolo libro o rivista: Vittore Grubicy e l'Europa. Alle radici del Divisionismo

Titolo contributo: Catalogo della donazione

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2005

Codice scheda bibliografia: 4y240-00009

V., pp., nn.: p. 267

V., tavv., figg.: fig. D99

MOSTRE

Titolo: Vittore Grubicy e l'Europa: alle radici del divisionismo

Numero opera nel catalogo: n. D99

Luogo, sede espositiva, data [1 / 3]: Torino, Galleria d'Arte Moderna, 22 luglio - 9 ottobre 2005

Luogo, sede espositiva, data [2 / 3]

Trento e Rovereto, Museo d'Arte Moderna e Contemporanea, 28 ottobre 2005 - 15 gennaio 2006

Luogo, sede espositiva, data [3 / 3]

Milano, Villa Belgiojoso Bonaparte Bonaparte, Museo dell'Ottocento, 22 giugno 2005 - 15 gennaio 2006

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2017

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Nome: Mascellino, Bruno

Referente scientifico: Rossi, Francesca

Funzionario responsabile: Rossi, Francesca

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2018

Nome: Bergamo, Lucia

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Referente scientifico: Alberti, Alessia

Funzionario responsabile: Alberti, Alessia