

A quindici anni Marta aveva avuto la prima preoccupazione d'amore

Valeri, Ugo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4y010-11654/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4y010-11654/>

CODICI

Unità operativa: 4y010

Numero scheda: 11654

Codice scheda: 4y010-11654

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02161047

Ente schedatore: R03/ Gabinetto dei Disegni

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Disponibilità del bene: reale

Identificazione: Coppia

Titolo [1 / 2]: A quindici anni Marta aveva avuto la prima preoccupazione d'amore

Titolo [2 / 2]: L'adolescente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto dei Disegni

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: Inventario nucleo Autori

Data: 1931-1963

Collocazione: CR GD MI

Numero: 6806 C 913

Transcodifica del numero di inventario: A6806000000

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: Inventario GAM

Numero: GAM 1576

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1909

A: 1909

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Valeri, Ugo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1874-1911

Codice scheda autore: ICCD0-10182

Motivazione dell'attribuzione: inventario museale

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica [1 / 3]: grafite

Tecnica [2 / 3]: china

Tecnica [3 / 3]: tempera

MISURE

Unità: mm

Altezza: 381

Larghezza: 228

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: a matita di grafite, acquerellature di china e tempera su carta giallastra

Indicazioni sul soggetto: Figure: figura maschile; figura femminile.

ISCRIZIONI [1 / 3]

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul recto in basso a destra

Trascrizione: a 15 anni Mar / pag 9

ISCRIZIONI [2 / 3]

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul verso al centro

Trascrizione: 34-53 2

ISCRIZIONI [3 / 3]

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul verso in basso a sinistra

Trascrizione: C 913/6806 / Raccolta Stampe Bertarelli / Castello Sforzesco / Milano

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro

Posizione: sul verso in alto a destra

Descrizione: INSERITO AL N. 1576 DI CATALOGO DELLA CIVICA GALLERIA D'ARTE MODERNA

Notizie storico-critiche

Ugo Valeri, illustratore e pittore tra i più eccentrici della sua epoca, fa parte di quella gioventù legata alla cerchia degli artisti di Ca' Pesaro, nonché vicino al versante secessionista e lontano dalle avanguardie contemporanee. La sua fortuna artistica inizia già dagli anni giovanili con disegni e illustrazioni realizzati per libri, riviste e periodici, con i quali Valenti costruisce scenette memorabili descrivendo i protagonisti di storie e narrazioni, attraverso atteggiamenti di allegria, gioia, dolore o rabbia che faranno di lui uno tra i maggiori interpreti italiani di questo genere figurativo (Luser 2002).

L'intenso disegno dell'Adolescente fa parte di un gruppo di illustrazioni realizzate per il testo di Anna Zuccari, in arte Neera, intitolato "L'indomani" ed edito nel 1909 per la casa editrice Treves. Nel foglio, Valeri, più che soffermarsi sui protagonisti della scena si lascia coinvolgere dalla storia narrata seguendo lo sviluppo romantico della trama. La fermezza del tratto a matita che delinea con sicurezza i corpi delle figure, viene smussata dalle leggere pennellate di inchiostro di china diluito, che sfuma i contorni delle figure restituendo un'immagine romantica ed evanescente (Ivi).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2017

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: foglio incollato su supporto cartaceo

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Casa Editrice Fratelli Treves

Data acquisizione: 1917

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CRGD

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-11654_IMG-0000555325

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 4y010-11654_

Note: Kcolor2017

Collocazione del file nell'archivio locale: AU

Nome del file originale: AU_6806 C 913_K01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-11654_IMG-0000555326

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale b/n

Codice identificativo: CRGDI00340086

Note
50^portfolio^microf da STRISCIA AU 1073 A 1093_da microfilm/ SUP: PCD_934432620034_Img0086.pcd/ SUP:
CD_CD01JPG_I00340086.jpg

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: AU

Nome del file originale: AU_6806 C 913_BN01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-11654_IMG-0000555327

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale b/n

Codice identificativo: CRGDI50270059

Note
191^portfolio^10x12 Autori e Aggiunte (scan 40 danneggiata)_da neg. 10x12/ SUP: PCD_500000005027_Img0059.pcd/

SUP: CD_CD19JPG_I50270059.jpg

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: AU

Nome del file originale: AU_6806 C 913_BN02.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-11654_FNT-0000094204

Genere: documentazione allegata

Tipo: inventario

Denominazione: Castello Sforzesco / Raccolta dei Disegni / Catalogo

Data: 1931-1963

Nome dell'archivio: CR Gabinetto dei Disegni, Scatole schedari

Posizione: 00906900

Codice identificativo: CRGD00906900

Note: scansione dattiloscritto

Collocazione del file nell'archivio locale: InventarioNicodemi

Nome del file originale: 00906900.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Neera

Titolo libro o rivista: L' indomani : romanzo / di Neera ; illustrato da 27 disegni di Ugo Valeri

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1909

Codice scheda bibliografia: 4y240-00063

V., pp., nn.: p. 8

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Luser F.

Titolo libro o rivista: Ugo Valeri. Un inquieto sentimentale

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 2006

Codice scheda bibliografia: 4y240-00064

V., pp., nn.: pp. 80, 147

V., tavv., figg.: fig. 160

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Baradel V./ Luser F.

Titolo libro o rivista: Ugo Valeri. Volto ribelle della Bella Époque

Luogo di edizione: Padova

Anno di edizione: 2013

Codice scheda bibliografia: 4y240-00065

V., pp., nn.: p. 162

V., tavv., figg.: fig. 199

MOSTRE

Titolo: Ugo Valeri. Volto ribelle della Bella Époque

Numero opera nel catalogo: n. 199

Luogo, sede espositiva, data: Padova, Musei Civici agli Eremitani, 20 aprile - 21 luglio 2013

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2017

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Nome: Mascellino, Bruno

Referente scientifico: Rossi, Francesca

Funzionario responsabile: Rossi, Francesca

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2018

Nome: Bergamo, Lucia

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Referente scientifico: Alberti, Alessia

Funzionario responsabile: Alberti, Alessia