

# Incapace a reggersi piegava il capo sopra il guanciale

Valeri, Ugo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4y010-11655/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4y010-11655/>

## CODICI

Unità operativa: 4y010

Numero scheda: 11655

Codice scheda: 4y010-11655

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02161048

Ente schedatore: R03/ Gabinetto dei Disegni

Ente competente: S27

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

### OGGETTO

Definizione: disegno

Disponibilità del bene: reale

Identificazione: Studio per figura di donna seduta

Titolo [1 / 2]: Incapace a reggersi piegava il capo sopra il guanciale

Titolo [2 / 2]: Languore

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto dei Disegni

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO [1 / 2]**

Denominazione: Inventario nucleo Autori

Data: 1931-1963

Collocazione: CR GD MI

Numero: 6807 D 547

Transcodifica del numero di inventario: A6807000000

### **INVENTARIO [2 / 2]**

Denominazione: Inventario GAM

Numero: GAM 1575

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1909

A: 1909

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Valeri, Ugo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1874-1911

Codice scheda autore: ICCD0-10182

Motivazione dell'attribuzione: inventario museale

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: cartoncino

Tecnica [1 / 3]: grafite

Tecnica [2 / 3]: china

Tecnica [3 / 3]: biacca

### MISURE

Unità: mm

Altezza: 469

Larghezza: 331

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: matita di grafite, acquerellature di china, biacca su cartoncino

Indicazioni sul soggetto: Figure: figura femminile.

### ISCRIZIONI [1 / 3]

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul recto in basso a destra

Autore: Valeri, Ugo

Trascrizione: U. Valeri

### ISCRIZIONI [2 / 3]

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul verso al centro

Trascrizione: D-547 / 6807 / Raccolte Stampe Bertarelli / Castello Sforzesco / Milano

### **ISCRIZIONI [3 / 3]**

Tecnica di scrittura: a inchiostro blu

Posizione: sul cartonato

Trascrizione: ?

#### **Notizie storico-critiche**

Illustratore, pittore e artista dotato di grande genio, Ugo Valeri fu un singolare interprete dell'arte del primo Novecento, lontano dal perbenismo dell'epoca e immerso, invece, all'interno di ambienti anticonformisti. Il suo stile grafico lo portò a essere uno dei maggiori illustratori italiani, collaborò infatti con numerose testate giornalistiche come "Illustrazione Italiana", "Italia Ride" "La Lettura", "Secolo XX", "Varietas" e illustrò libri di Cavicchioli, Marinetti, Notari e Neera. Per quest'ultima (il suo vero nome era Anna Zuccari Radius) realizza ventisette disegni pubblicati nel romanzo L'indomani, testo stampato dalla casa editrice Trevis nel 1909. Di queste illustrazioni, l'Adolescente (inv. C 913) e il Languore sono conservati presso il Civico Gabinetto di Disegni del Castello Sforzesco e donati alle raccolte nel 1917 dai fratelli Trevis. Come osservato da Federica Luser, Valeri in queste opere si lascia trasportare dalla narrazione, creando delle composizioni che seguono l'andamento romantico della storia narrata. "La linea ferma e sicura, che come sempre delinea i corpi, si diluisce in alcuni tratti grazie a abili tocchi di pennello intriso d'acqua, offrendo così un effetto evanescente e ricco di emozioni in entrambe le composizioni" (Luser 2002). Nel foglio con il Languore, riprodotto in copertina e tra le pagine del testo a stampa, il segno rapido e corsivo della matita delinea con destrezza la figura dell'elegante donna che, adagiata su un morbido cuscino, sembra danzare all'interno di un'atmosfera rarefatta, quest'ultima è creata con una leggera acquerellatura di inchiostro di china e di biacca.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2017

Stato di conservazione: discreto

Fonte: osservazione diretta

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

### **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Casa Editrice Fratelli Treves

Data acquisizione: 1917

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]**

Codice univoco della risorsa: SC\_D\_4y010-11655\_IMG-0000555328

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 4y010-11655\_1

Note: Kcolor2017

Collocazione del file nell'archivio locale: AU

Nome del file originale: AU\_6807 D 547\_K01.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]**

Codice univoco della risorsa: SC\_D\_4y010-11655\_IMG-0000555329

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale b/n

Codice identificativo: CRGDI36060039

Note  
98^ProPhotoCD^Album Galliani fino a scansione 25; poi Autori D, E, F; Diomira B5-48\_da neg. 10x12/ SUP:  
PCD\_069633013606\_Img0039.pcd/ SUP: CD\_CD14JPG\_I36060039.jpg

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: AU

Nome del file originale: AU\_6807 D 547\_BN01.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]**

Codice univoco della risorsa: SC\_D\_4y010-11655\_IMG-0000555330

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale b/n

Codice identificativo: CRGDI00650125

Note  
53^portfolio^microf da STRISCIA AU 1147 A 1175\_da microfilm/ SUP: PCD\_934432620065\_Img0125.pcd/ SUP:  
CD\_CD02JPG\_I00650125.jpg

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: AU

Nome del file originale: AU\_6807 D 547\_BN02.jpg

**FONTI E DOCUMENTI**

Codice univoco della risorsa: SC\_D\_4y010-11655\_FNT-0000094205

Genere: documentazione allegata

Tipo: inventario

Denominazione: Castello Sforzesco / Raccolta dei Disegni / Catalogo

Data: 1931-1963

Nome dell'archivio: CR Gabinetto dei Disegni, Scatole schedari

Posizione: 00907000

Codice identificativo: CRGD00907000

Note: scansione dattiloscritto

Collocazione del file nell'archivio locale: InventarioNicodemi

Nome del file originale: 00907000.jpg

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Neera

Titolo libro o rivista: L' indomani : romanzo / di Neera ; illustrato da 27 disegni di Ugo Valeri

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1909

Codice scheda bibliografia: 4y240-00063

V., pp., nn.: p. 60

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Luser F.

Titolo libro o rivista: Ugo Valeri. Un inquieto sentimentale

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 2002

Codice scheda bibliografia: 4y240-00064

V., pp., nn.: pp. 80, 146

V., tavv., figg.: fig. 161

### **BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Baradel V./ Luser F.

Titolo libro o rivista: Ugo Valeri. Volto ribelle della Bella Époque

Luogo di edizione: Padova

Anno di edizione: 2013

Codice scheda bibliografia: 4y240-00065

V., pp., nn.: p. 162 n. 200

V., tavv., figg.: fig. 200

### **MOSTRE**

Titolo: Ugo Valeri. Volto ribelle della Bella Époque

Numero opera nel catalogo: n. 200

Luogo, sede espositiva, data: Padova, Musei Civici agli Eremitani, 20 aprile - 21 luglio 2013

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2017

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Nome: Mascellino, Bruno

Referente scientifico: Rossi, Francesca

Funzionario responsabile: Rossi, Francesca

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2018

Nome: Bergamo, Lucia

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Referente scientifico: Alberti, Alessia

Funzionario responsabile: Alberti, Alessia