

La vedova

Valeri, Ugo



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/4y010-11656/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/4y010-11656/>

CODICI

Unità operativa: 4y010

Numero scheda: 11656

Codice scheda: 4y010-11656

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02161049

Ente schedatore: R03/ Gabinetto dei Disegni

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Disponibilità del bene: reale

Identificazione: Il giorno dei morti

Titolo: La vedova

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto dei Disegni

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: Inventario nucleo Autori

Data: 1931-1963

Collocazione: CR GD MI

Numero: 6808 E 137

Transcodifica del numero di inventario: A6808000000

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: Inventario GAM

Numero: GAM 1574

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1908

A: 1908

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Valeri, Ugo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1874-1911

Codice scheda autore: ICCD0-10182

Motivazione dell'attribuzione: inventario museale

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica [1 / 4]: matita

Tecnica [2 / 4]: china

Tecnica [3 / 4]: tempera

Tecnica [4 / 4]: gouache

MISURE

Unità: mm

Altezza: 658

Larghezza: 480

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

inchiostro nero di china, tempera bianca, matita nera (o carboncino ?), china acquerellata, gouache grigia costituita dal melange in varie graduazioni di china e tempera bianca su carta pesante

Indicazioni sul soggetto: Figure: figura femminile; bambini.

ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul verso

Trascrizione: E- 137 /6808 / Raccolte Stampe Bertarelli / Castello Sforzesco / Milano

Notizie storico-critiche

Quando arriva a Venezia nel 1909, Ugo Valeri è già popolare grazie alle illustrazioni eseguite per alcuni testi di Marinetti, per i romanzi di Neera e per le collaborazioni con numerose testate giornalistiche bolognesi e milanesi. Per "L'illustrazione Italiana" pubblica nel 1908, su un'intera pagina, il *Giorno dei morti* con il titolo *La Vedova*.

Con quest'opera, l'artista mostra una concezione singolare della composizione, poiché lontana dal genere illustrativo delle riviste: le sofferenti figure dei bambini e della donna al centro della scena sono "quasi risucchiate dall'atmosfera e

di conseguenza allungate da un moto verticale che tende a frangiare la parte inferiore dei corpi che vengono quasi assorbiti dal terreno, in una perdita totale del senso plastico e della fisicità" (Luser 2002). Vi è qui, la capacità di affrontare temi differenti proponendo soluzioni innovative capaci di coinvolgere ed emozionare l'osservatore. La ricercatezza dei particolari e l'uso pittorico del colore donano all'immagine un senso fortemente malinconico e ne accentuano la drammaticità della scena.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2017

Stato di conservazione: discreto

Fonte: osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2006

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: foglio inserito in montaggio anacido

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2017

Descrizione intervento

distacco dal montaggio, pulizia a secco erimozione residui vecchi interventi, trattamento biacca annerita, consolidamento pigmenti, integrazioni di strappi e lacune con carta giapponese, spianamento sotto peso, integr. pittorica con acquerelli e paste

Responsabile scientifico: Rossi, Francesca

Nome operatore: Allodi, Elena

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Casa Editrice Fratelli Treves

Data acquisizione: 1917

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-11656_IMG-0000555333

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale b/n

Codice identificativo: CRGDI36060074

Note
98^ProPhotoCD^Album Galliaro fino a scansione 25; poi Autori D, E, F; Diomira B5-48_da neg. 10x12/ SUP:
PCD_069633013606_Img0074.pcd/ SUP: CD_CD14JPG_I36060074.jpg

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: AU

Nome del file originale: AU_6808 E 137_BN01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-11656_IMG-0000555334

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale b/n

Codice identificativo: CRGDI06370098

Note
104^portfolio^microf da rot 1 A 24 (Sc E; Au E, F;AG varie)_da microfilm/ SUP: PCD_109632830637_Img0098.pcd/
SUP: CD_CD12JPG_I06370098.jpg

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: AU

Nome del file originale: AU_6808 E 137_BN02.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-11656_IMG-0000555331

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 4y010-11656_2

Note: Kcolor2018

Collocazione del file nell'archivio locale: AU

Nome del file originale: AU_6808 E 137_K02.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-11656_IMG-0000555332

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 4y010-11656_1

Note: Kcolor2017

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: AU

Nome del file originale: AU_6808 E 137_anterestauro_K01.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-11656_FNT-0000094206

Genere: documentazione allegata

Tipo: inventario

Denominazione: Castello Sforzesco / Raccolta dei Disegni / Catalogo

Data: 1931-1963

Nome dell'archivio: CR Gabinetto dei Disegni, Scatole schedari

Posizione: 00907100

Codice identificativo: CRGD00907100

Note: scansione dattiloscritto

Collocazione del file nell'archivio locale: InventarioNicodemi

Nome del file originale: 00907100.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: L'illustrazione Italiana

Anno di edizione: 1908

V., pp., nn.: p. 12

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Luser F.

Titolo libro o rivista: Ugo Valeri. Un inquieto sentimentale

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 2006

Codice scheda bibliografia: 4y240-00064

V., pp., nn.: pp. 49, 69, 154 n. 156

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Baradel V./ Luser F.

Titolo libro o rivista: Ugo Valeri. Volto ribelle della Bella Époque

Luogo di edizione: Padova

Anno di edizione: 2013

Codice scheda bibliografia: 4y240-00065

V., pp., nn.: pp. 43, 155 n. 156

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Novecento di carta

Titolo contributo: Regesto delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2018

Codice scheda bibliografia: 4y180-00045

V., pp., nn.: p. 235 n. 24

V., tavv., figg.: p. 102 tav. 24

MOSTRE [1 / 2]

Titolo: Ugo Valeri. Volto ribelle della Bella Époque

Numero opera nel catalogo: n. 157

Luogo, sede espositiva, data: Padova, Musei Civici agli Eremitani, 20 aprile - 21 luglio 2013

MOSTRE [2 / 2]

Titolo: Novecento di carta

Numero opera nel catalogo: n. 24

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Castello Sforzesco, Sale Viscontee, 23 marzo - 22 luglio 2018

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2017

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Nome: Mascellino, Bruno

Referente scientifico: Rossi, Francesca

Funzionario responsabile: Rossi, Francesca

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2018

Nome: Bergamo, Lucia

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Referente scientifico: Alberti, Alessia

Funzionario responsabile: Alberti, Alessia