

Nunc est bibendum

Valeri, Ugo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4y010-11657/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4y010-11657/>

CODICI

Unità operativa: 4y010

Numero scheda: 11657

Codice scheda: 4y010-11657

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02161050

Ente schedatore: R03/ Gabinetto dei Disegni

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Disponibilità del bene: reale

Identificazione: Al caffè

Titolo: Nunc est bibendum

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto dei Disegni

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: Inventario nucleo Autori

Data: 1931-1963

Collocazione: CR GD MI

Numero: 6809 C 914

Transcodifica del numero di inventario: A6809000000

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: Inventario GAM

Numero: GAM 1578

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1905

A: 1905

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Valeri, Ugo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1874-1911

Codice scheda autore: ICCD0-10182

Motivazione dell'attribuzione: inventario museale

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica [1 / 4]: cartoncino

Tecnica [2 / 4]: inchiostro

Tecnica [3 / 4]: grafite

Tecnica [4 / 4]: china

MISURE

Unità: mm

Altezza: 269

Larghezza: 391

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto
inchiostro nero (china), inchiostro di china acquerellato e matita di grafite su carta bianca incollata su cartone

Indicazioni sul soggetto: Figure umane. Interno. Oggetti: bicchieri.

ISCRIZIONI [1 / 3]

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul recto in basso a sinistra

Autore: Valeri, Ugo

Trascrizione: U Valeri

ISCRIZIONI [2 / 3]

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul verso

Trascrizione: C-914 / 6809

ISCRIZIONI [3 / 3]

Tecnica di scrittura: a pastello blu

Posizione: sul verso al centro

Trascrizione: 1578

Notizie storico-critiche

Interprete della vita di strada nelle più variegata sfaccettature, nelle sue opere Valeri descrive senza nessuna inibizione gli spazi della vita quotidiana colmi di popolani, borghesi e gente comune. Soggetti e figure all'interno di botteghe e case di tolleranza, feste popolari e sale da ballo, tra i vicoli dei palazzi o all'uscita dal teatro; tra i bar e i caffè stracolmi di bevitori ubriachi. Attratto dall'ideale di vita bohémien, l'artista prende parte alle vicende di questo vivace mondo e ne riflette la voracità nelle proprie opere, attraverso la rappresentazione di emozioni folgoranti e suggestioni di ironica malinconia.

Nel disegno, appartenuto a Vittore Grubicy e donato alle collezioni pubbliche nel 1917 (Dallaj 2005), gli irruenti tratti di penna e matita e le leggere pennellate d'inchiostro, conferiscono alla scena forte dinamicità, coinvolgono l'osservatore e ne esaltano l'atmosfera. L'orchestrazione perfetta di tali composizioni corali, dove le singole figure si perdono nella folla, è sicuramente una delle migliori doti di Valeri, che fa della gioia di vivere della gente che raffigura uno dei principali elementi della sua poetica (Luser 2002).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2017

Stato di conservazione: discreto

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2017

Descrizione intervento: Montaggio in passepartout anacido

Responsabile scientifico: Rossi, Francesca

Nome operatore: Allodi, Elena

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Grubicy de Dragon, Vittore

Data acquisizione: 1917

Luogo acquisizione: Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CRGD

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-11657_IMG-0000555335

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 4y010-11657_2

Note: Kcolor2018

Collocazione del file nell'archivio locale: AU

Nome del file originale: AU_6809 C 914_K02.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-11657_IMG-0000555336

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 4y010-11657_1

Note: Kcolor2017

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: AU

Nome del file originale: AU_6809 C 914_anterestauro_K01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-11657_IMG-0000555337

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale b/n

Codice identificativo: CRGDI00340074

Note
50^portfolio^microf da STRISCIA AU 1073 A 1093_da microfilm/ SUP: PCD_934432620034_Img0074.pcd/ SUP:
CD_CD01JPG_I00340074.jpg

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: AU

Nome del file originale: AU_6809 C 914_BN01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-11657_IMG-0000555338

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale b/n

Codice identificativo: CRGDI50270060

Note
191^portfolio^10x12 Autori e Aggiunte (scan 40 danneggiata)_da neg. 10x12/ SUP: PCD_500000005027_Img0060.pcd/
SUP: CD_CD19JPG_I50270060.jpg

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: AU

Nome del file originale: AU_6809 C 914_BN02.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-11657_FNT-0000094207

Genere: documentazione allegata

Tipo: inventario

Denominazione: Castello Sforzesco / Raccolta dei Disegni / Catalogo

Data: 1931-1963

Nome dell'archivio: CR Gabinetto dei Disegni, Scatole schedari

Posizione: 00907200

Codice identificativo: CRGD00907200

Note: scansione dattiloscritto

Collocazione del file nell'archivio locale: InventarioNicodemi

Nome del file originale: 00907200.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pica V.

Titolo libro o rivista: Emporium

Titolo contributo: I giovani illustratori italiani- Vincenzo La Bella - Ugo Valeri

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1905

Codice scheda bibliografia: 4y240-00066

V., pp., nn.: p. 109

BIBLIOGRAFIA [2 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pica V.

Titolo libro o rivista: Attraverso gli albi e le cartelle. Sensazioni d'arte

Titolo contributo: Ancora due illustratori italiani (V. La Bella, U. Valeri)

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1907

Codice scheda bibliografia: 4y240-00067

V., pp., nn.: p. 249

BIBLIOGRAFIA [3 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Luser F.

Titolo libro o rivista: Ugo Valeri. Un inquieto sentimentale

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 2006

Codice scheda bibliografia: 4y240-00064

V., pp., nn.: pp. 36, 145 n. 151

BIBLIOGRAFIA [4 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Dallaj A.

Titolo libro o rivista: Vittore Grubicy e l'Europa. Alle radici del Divisionismo

Titolo contributo: La donazione di Vittorio Grubicy alle Civiche Raccolte di Milano. I disegni

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2005

Codice scheda bibliografia: 4y240-00149

V., pp., nn.: pp. 200, 203, 205 nota 57

BIBLIOGRAFIA [5 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Baradel V./ Luser F.

Titolo libro o rivista: Ugo Valeri. Volto ribelle della Bella Époque

Luogo di edizione: Padova

Anno di edizione: 2013

Codice scheda bibliografia: 4y240-00065

V., pp., nn.: pp. 27, 155 n. 157

BIBLIOGRAFIA [6 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F./ Mascellino B.

Titolo libro o rivista: Novecento di carta

Titolo contributo

Civico Gabinetto dei Disegni, Castello Sforzesco. La promozione della grafica moderna a Milano tra Grubicy, Pica e la Galleria del Milione

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2018

Codice scheda bibliografia: 4y180-00046

V., pp., nn.: p. 25

V., tavv., figg.: p. 222 fig. 6

BIBLIOGRAFIA [7 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Novecento di carta

Titolo contributo: Regesto delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2018

Codice scheda bibliografia: 4y180-00045

V., pp., nn.: p. 242 n. 6

V., tavv., figg.: p. 222 fig. 6

MOSTRE [1 / 2]

Titolo: Ugo Valeri. Volto ribelle della Bella Époque

Numero opera nel catalogo: n. 157

Luogo, sede espositiva, data: Padova, Musei Civici agli Eremitani, 20 aprile -21 luglio 2013

MOSTRE [2 / 2]

Titolo: Novecento di carta

Numero opera nel catalogo: n. 6

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Castello Sforzesco, Sale Viscontee, 23 marzo - 22 luglio 2018

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2017

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Nome: Mascellino, Bruno

Referente scientifico: Rossi, Francesca

Funzionario responsabile: Rossi, Francesca

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2018

Nome: Bergamo, Lucia

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Referente scientifico: Alberti, Alessia

Funzionario responsabile: Alberti, Alessia