

Coppia contadina

Viani, Lorenzo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4y010-11746/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4y010-11746/>

CODICI

Unità operativa: 4y010

Numero scheda: 11746

Codice scheda: 4y010-11746

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02161052

Ente schedatore: R03/ Gabinetto dei Disegni

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Disponibilità del bene: reale

Identificazione: Vecchi mendicanti

Titolo: Coppia contadina

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto dei Disegni

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: Inventario nucleo Autori

Data: 1931-1963

Collocazione: CR GD MI

Numero: 6890 D 550

Transcodifica del numero di inventario: A6890000000

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: Inventario GAM

Numero: GAM 1542

COLLEZIONI

Denominazione: Galleria d'Arte Moderna, Milano

Numero inventario bene nella collezione: 1542

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1914

Validità: ca.

A: 1915

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Viani, Lorenzo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1882-1936

Codice scheda autore: ICCD0-10334

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: bibliografia

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica [1 / 3]: grafite

Tecnica [2 / 3]: penna

Tecnica [3 / 3]: china

MISURE

Unità: mm

Altezza: 398

Larghezza: 270

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: matita di grafite, penna, acquerellature di china su carta

Indicazioni sul soggetto: Figure: coppia di anziani.

ISCRIZIONI [1 / 2]

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul recto in basso a destra

Autore: Viani, Lorenzo

Trascrizione: Lorenzo Viani

ISCRIZIONI [2 / 2]

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul verso in alto a sinistra

Trascrizione: 1542 / acquisto 1915

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro

Posizione: sul recto

Descrizione: INSERITO AL N. 1542 DI CATALOGO DELLA CIVICA GALLERIA D'ARTE MODERNA

Notizie storico-critiche

Nelle opere di Lorenzo Viani il pittore pone al centro della sua poetica la disperazione dell'uomo emarginato dalla guerra, dalla miseria o dalla malattia. I suoi protagonisti sono contadini, pescatori, profughi e mendicanti; uomini sventurati abbandonanti a un'esistenza fatta di povertà e sacrifici. Non vie è, tuttavia, nell'arte sociale di Viani, alcun intento di caratterizzazione pietistica; vi si scorge, piuttosto, un avvicinamento a quella pittura che caratterizzerà nello stesso periodo l'espressionismo europeo di inizio secolo. Le sue figure deformate si raccontano attraverso un linguaggio moderno e un rapporto diretto, non ché privo di mediazioni, con la realtà rappresentata. Anche i soggetti che Viani raffigura nel disegno del Castello Sforzesco sono due poveri vecchi, gli stessi presenti nel foglio a pastello con i "Vecchi coniugi" e nel carboncino dell' "Inutile attesa". Le figure sono riprese e riadattate per essere disposte all'interno di una strada delineata solo da semplici ciuffi di erba e schizzati con veloci tratti di china. La carica espressiva dei personaggi risulta dall'assenza di chiaroscuro e dal sottile tratto che delinea i due corpi emaciati. Inoltre, secondo quanto affermato da Arnalda Dallaj "il segno determinato e sintetico" del tratto suggerisce la datazione dell'opera all'incirca verso il 1914-1915 (Dallaj 1991). Il disegno è stato acquistato in occasione dell'esposizione monografica dell'artista nel 1915.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2017

Stato di conservazione: discreto

Fonte: osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2005

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: foglio inserito in passepartout anacido

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Mostra di Viani

Data acquisizione: 1915

Luogo acquisizione: Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Collocazione: CAF

Codice identificativo: A 34547

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-11746_IMG-0000555341

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 4y010-11746_1

Note: Kcolor2017

Collocazione del file nell'archivio locale: AU

Nome del file originale: AU_6890 D 550_K01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-11746_IMG-0000555342

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale b/n

Codice identificativo: CRGDI00650122

Note

53^portfolio^microf da STRISCIA AU 1147 A 1175_da microfilm/ SUP: PCD_934432620065_Img0122.pcd/ SUP: CD_CD02JPG_I00650122.jpg

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: AU

Nome del file originale: AU_6890 D 550_BN01.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-11746_FNT-0000094211

Genere: documentazione allegata

Tipo: inventario

Denominazione: Castello Sforzesco / Raccolta dei Disegni / Catalogo

Data: 1931-1963

Nome dell'archivio: CR Gabinetto dei Disegni, Scatole schedari

Posizione: 00916300

Codice identificativo: CRGD00916300

Note: scansione dattiloscritto

Collocazione del file nell'archivio locale: InventarioNicodemi

Nome del file originale: 00916300.jpg

FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-11746_FNT-0000094212

Genere: documentazione allegata

Tipo: scheda

Data: sec. XX

Nome dell'archivio: Schedario GAM/ Castello Sforzesco, Milano

Posizione: GAM 1542

Codice identificativo: GAM1542

Collocazione del file nell'archivio locale: GAM\Schedario\6890 D 550_GAM 1542

Nome del file originale: GAM 1542.pdf

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Esposizione personale delle opere del pittore Lorenzo Viani

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1915

Codice scheda bibliografia: 4y240-00118

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nicodemi G./ Bezzola M.

Titolo libro o rivista: Comune di Milano. La Galleria d'Arte Moderna. I dipinti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1939

Codice scheda bibliografia: 4y240-00119

V., pp., nn.: v. II p. 256 n. 3120

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Autore: Castagnoli P. G./ Fossati P.

Titolo libro o rivista: Disegno italiano fra le due guerre

Luogo di edizione: Modena

Anno di edizione: 1983

Codice scheda bibliografia: 4y040-00121

V., pp., nn.: p. 107

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Dallaj A.

Titolo libro o rivista: Da Modigliani a Fontana. Disegno italiano del XX secolo nelle Civiche Raccolte d'Arte di Milano

Titolo contributo: Catalogo delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 4y040-00107

V., pp., nn.: p. 175 n. 44

V., tavv., figg.: p. 103 fig. 44

MOSTRE [1 / 3]

Titolo: Esposizione personale delle opere del pittore Lorenzo Viani

Specifiche: (indicato in catalogo con titolo diverso, non identificabile)

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo delle Aste, 30 ottobre - 7 novembre 1915

MOSTRE [2 / 3]

Titolo: Disegno italiano fra le due guerre

Luogo, sede espositiva, data: Modena, Galleria Civica, 28 luglio - 15 ottobre 1983

MOSTRE [3 / 3]

Titolo: Da Modigliani a Fontana. Disegno italiano del XX secolo nelle Civiche Raccolte d'Arte di Milano

Numero opera nel catalogo: n. 44

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Padiglione di Arte Contemporanea, 3 ottobre - 8 dicembre 1991

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2017

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Nome: Mascellino, Bruno

Referente scientifico: Rossi, Francesca

Funzionario responsabile: Rossi, Francesca

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2018

Nome: Bergamo, Lucia

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Referente scientifico: Alberti, Alessia

Funzionario responsabile: Alberti, Alessia