

La domenica

Viani, Lorenzo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4y010-11747/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4y010-11747/>

CODICI

Unità operativa: 4y010

Numero scheda: 11747

Codice scheda: 4y010-11747

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02161053

Ente schedatore: R03/ Gabinetto dei Disegni

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Disponibilità del bene: reale

Identificazione: Vecchio pescatore

Titolo [1 / 2]: La domenica

Titolo [2 / 2]: Inutile attesa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto dei Disegni

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: Inventario nucleo Autori

Data: 1931-1963

Collocazione: CR GD MI

Numero: 6891 D 551

Transcodifica del numero di inventario: A6891000000

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: Inventario GAM

Numero: GAM 1543

COLLEZIONI

Denominazione: Galleria d'Arte Moderna, Milano

Numero inventario bene nella collezione: 1543

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1914

Validità: ca.

A: 1915

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Viani, Lorenzo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1882-1936

Codice scheda autore: ICCD0-10334

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: bibliografia

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica [1 / 3]: matita

Tecnica [2 / 3]: penna

Tecnica [3 / 3]: inchiostro di china

MISURE

Unità: mm

Altezza: 397

Larghezza: 266

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: matita, penna e inchiostro di china su carta

Indicazioni sul soggetto: Personaggi

ISCRIZIONI [1 / 4]

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul recto in basso a destra

Autore: Viani, Lorenzo

Trascrizione: Lorenzo Viani

ISCRIZIONI [2 / 4]

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul verso in alto a destra

Trascrizione: 1543 / acquisto 1915

ISCRIZIONI [3 / 4]

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul verso in basso al centro

Trascrizione: 237

ISCRIZIONI [4 / 4]

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul verso in basso a destra

Trascrizione: D551

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro

Posizione: sul verso in alto a destra

Descrizione: INSERITO AL N. 1543 DI CATALOGO DELLA CIVICA GALLERIA D'ARTE MODERNA

Notizie storico-critiche

Il disegno, acquistato in occasione dell'Esposizione personale delle opere del pittore Lorenzo Viani nel 1915, riprende, attraverso un "segno determinato e sintetico", la vecchia figura dell'uomo presente nelle opere dell' "Inutile attesa" e dei "Vecchi coniugi" (inv. Agg. 481). Anche in questo caso, mediante semplici gesti elementari, Viani illustra la guerra nei suoi aspetti più tragici e meno evidenti: quella dell'uomo che attende invano il ritorno dei propri cari dal fronte. L'inchiostro nero di china, che colora l'abito e sfuma i contorni della figura, sottolinea maggiormente il sentimento di angoscia esistenziale, di miseria e dolore. Per gli elementi stilistici e compositivi che lo contraddistinguono, come osservato da Arnalda Dallaj, l'opera è stata realizzata tra il 1914 e il 1915 (Dallaj 1991).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2018

Stato di conservazione: discreto

Fonte: osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2005

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Mostra di Viani

Data acquisizione: 1915

Luogo acquisizione: Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Collocazione: CAF

Codice identificativo: A 34548

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-11747_IMG-0000555343

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 4y010-11745_1

Note: Kcolor2018

Collocazione del file nell'archivio locale: AU

Nome del file originale: AU_6891 D 551_K01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-11747_IMG-0000555344

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale b/n

Codice identificativo: CRGDI00650121

Note
53^portfolio^microf da STRISCIA AU 1147 A 1175_da microfilm/ SUP: PCD_934432620065_Img0121.pcd/ SUP:
CD_CD02JPG_I00650121.jpg

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: AU

Nome del file originale: AU_6891 D 551_BN01.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-11747_FNT-0000094214

Genere: documentazione allegata

Tipo: scheda

Data: sec. XX

Nome dell'archivio: Schedario GAM/ Castello Sforzesco, Milano

Posizione: GAM 1543

Codice identificativo: GAM1543

Collocazione del file nell'archivio locale: GAM\Schedario\6891 D 551_GAM 1543

Nome del file originale: GAM 1543.pdf

FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-11747_FNT-0000094213

Genere: documentazione allegata

Tipo: inventario

Denominazione: Castello Sforzesco / Raccolta dei Disegni / Catalogo

Data: 1931-1963

Nome dell'archivio: CR Gabinetto dei Disegni, Scatole schedari

Posizione: 00916400

Codice identificativo: CRGD00916400

Note: scansione dattiloscritto

Collocazione del file nell'archivio locale: InventarioNicodemi

Nome del file originale: 00916400.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Esposizione delle tre Venezie, 1917, Catalogo, (Milano, Galleria Pesaro, 8 - 29 aprile 1917)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1917

Codice scheda bibliografia: 4y240-00106

V., pp., nn.: p. 13 n. 1

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Dallaj A.

Titolo libro o rivista: Da Modigliani a Fontana. Disegno italiano del XX secolo nelle Civiche Raccolte d'Arte di Milano

Titolo contributo: Catalogo delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 4y040-00107

V., pp., nn.: pp. 103, 175 n. 45

V., tavv., figg.: fig. 45

MOSTRE [1 / 2]

Titolo: Esposizione personale delle opere del pittore Lorenzo Viani

Numero opera nel catalogo: cat. 1

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo delle Aste, 30 ottobre - 7 novembre 1915

MOSTRE [2 / 2]

Titolo: Da Modigliani a Fontana. Disegno italiano del XX secolo nelle Civiche Raccolte d'Arte di Milano

Numero opera nel catalogo: cat. 45

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Padiglione di Arte Contemporanea, 3 ottobre - 8 dicembre 1991

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2017

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Nome: Mascellino, Bruno

Referente scientifico: Rossi, Francesca

Funzionario responsabile: Rossi, Francesca