

I profughi

Viani, Lorenzo



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/4y010-11749/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/4y010-11749/>

CODICI

Unità operativa: 4y010

Numero scheda: 11749

Codice scheda: 4y010-11749

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02161055

Ente schedatore: R03/ Gabinetto dei Disegni

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Disponibilità del bene: reale

Identificazione: I profughi

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto dei Disegni

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: Inventario nucleo Autori

Data: 1931-1963

Collocazione: CR GD MI

Numero: 6893 D 553

Transcodifica del numero di inventario: A6893000000

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: Inventario GAM

Numero: GAM 2291

COLLEZIONI

Denominazione: Galleria d'Arte Moderna, Milano

Numero inventario bene nella collezione: 2291

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1918

A: 1918

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Viani, Lorenzo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1882-1936

Codice scheda autore: ICCD0-10334

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: bibliografia

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica: carboncino

MISURE

Unità: mm

Altezza: 495

Larghezza: 331

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: carboncino su carta

Indicazioni sul soggetto: Figure: donna con bambino.

ISCRIZIONI [1 / 3]

Tecnica di scrittura: carboncino

Posizione: sul recto in basso a destra

Autore: Viani, Lorenzo

Trascrizione: Viani / 1918

ISCRIZIONI [2 / 3]

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul verso in alto a destra

Trascrizione: 2291

ISCRIZIONI [3 / 3]

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul verso in basso a destra

Trascrizione: 83 / D553

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro

Posizione: sul verso in alto a destra

Descrizione: INSERITO AL N. 2291 DI CATALOGO DELLA CIVICA GALLERIA D'ARTE MODERNA

Notizie storico-critiche

Il disegno "I profughi" fu acquistato dalla Civiche Raccolte milanesi in occasione della Mostra di Guerra degli artisti combattenti e mutilati nel 1924, manifestazione nella quale l'opera fu esposta insieme ad altri ottantasette "impressioni" di guerra realizzate dall'artista. Il foglio è collegabile, inoltre, a diverse opere grafiche di Viani in cui il drammatico protagonista è il popolo più disperato. Esso incarna quel sentimento di riflessione sulla sofferenza dell'uomo e sul disagio esistenziale prodotto dal conflitto bellico. Nell'opera Viani descrive due figure senza volto abbozzate attraverso veloci tratti di carbonino i quali si fanno più intensi nei contorni che descrivono le figure. Affrontando il tema della guerra come un doloroso ed epico racconto popolare, Viani sagoma due asciutte figure, vestite di nero, segnate dalla sofferenza e dalla fatica. Quella in primo piano, in particolare, sembra mostrare un lutto perpetuo, rimanendo immobile e muta, come sigillata in un antico e traumatico silenzio.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2018

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: foglio inserito in passepartout anacido

Fonte: osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2005

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: foglio inserito in passepartout anacido

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Mostra Artisti Combattenti e Mutilati

Data acquisizione: 1924

Luogo acquisizione: Monza

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Collocazione: CAF

Codice identificativo: A 34549

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-11749_IMG-0000555348

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 4y010-11749_1

Note: Kcolor2017

Collocazione del file nell'archivio locale: AU

Nome del file originale: AU_6893 D 553_K01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-11749_IMG-0000555349

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale b/n

Codice identificativo: CRGDI00650127

Note
53^portfolio^microf da STRISCIA AU 1147 A 1175_da microfilm/ SUP: PCD_934432620065_Img0127.pcd/ SUP:
CD_CD02JPG_I00650127.jpg

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: AU

Nome del file originale: AU_6893 D 553_BN01.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-11749_FNT-0000094216

Genere: documentazione allegata

Tipo: inventario

Denominazione: Castello Sforzesco / Raccolta dei Disegni / Catalogo

Data: 1931-1963

Nome dell'archivio: CR Gabinetto dei Disegni, Scatole schedari

Posizione: 00916600

Codice identificativo: CRGD00916600

Note: scansione dattiloscritto

Collocazione del file nell'archivio locale: InventarioNicodemi

Nome del file originale: 00916600.jpg

FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-11749_FNT-0000094217

Genere: documentazione allegata

Tipo: scheda

Data: sec. XX

Nome dell'archivio: Schedario GAM/ Castello Sforzesco, Milano

Posizione: GAM 2291

Codice identificativo: GAM2291

Collocazione del file nell'archivio locale: GAM\Schedario\6893 D 553_GAM 2291

Nome del file originale: GAM 2291.pdf

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Dallaj A.

Titolo libro o rivista: Da Modigliani a Fontana. Disegno italiano del XX secolo nelle Civiche Raccolte d'Arte di Milano

Titolo contributo: Catalogo delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 4y040-00107

V., pp., nn.: pp. 103, 176 n. 46

V., tavv., figg.: fig. 46

MOSTRE [1 / 2]

Titolo: Mostra di Guerra degli artisti combattenti e mutilati

Luogo, sede espositiva, data: Monza, Villa Reale, giugno - ottobre 1924

MOSTRE [2 / 2]

Titolo: Da Modigliani a Fontana. Disegno italiano del XX secolo nelle Civiche Raccolte d'Arte di Milano

Numero opera nel catalogo: n. 46

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Padiglione di Arte Contemporanea, 3 ottobre - 8 dicembre 1991

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2017

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Nome: Mascellino, Bruno

Referente scientifico: Rossi, Francesca

Funzionario responsabile: Rossi, Francesca