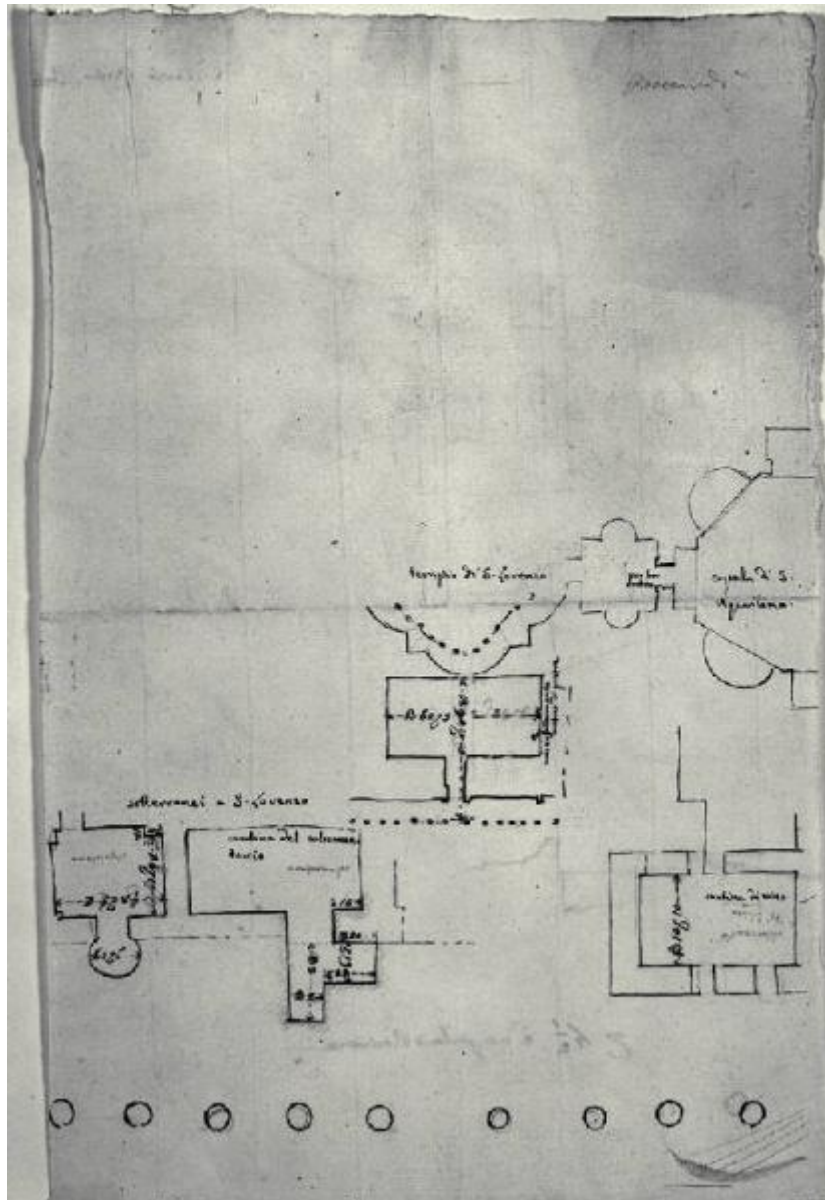


# Pianta della chiesa di S. Lorenzo e della cappella di S. Aquilino a Milano

Amati, Carlo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4y010-21301/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4y010-21301/>

## CODICI

Unità operativa: 4y010

Numero scheda: 21301

Codice scheda: 4y010-21301

Tipo scheda: D

Livello ricerca: P

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02031241

Ente schedatore: R03/ Gabinetto dei Disegni

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: D

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

### OGGETTO

Definizione: disegno

Tipologia: di rilievo

Posizione: Recto

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: architettura

Identificazione: Pianta della chiesa di S. Lorenzo e della cappella di S. Aquilino a Milano

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto dei Disegni

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Denominazione: Inventario nucleo Amati

Data: 1929-1996

Collocazione: CR GD MI

Numero: b 4 bis Recto

Transcodifica del numero di inventario: G1004000101

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1820

A: 1820

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Amati, Carlo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1776-1852

Codice scheda autore: ICCD0-00302

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica [1 / 2]: inchiostro a penna

Tecnica [2 / 2]: grafite

### MISURE

Unità: mm

Altezza: 310

Larghezza: 202

Filigrana: Repertorio 1047

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: disegno quotato eseguito a china e grafite su carta bianca

Codifica Iconclass

48C1423 : 11Q71 : 61F (SAN LORENZO) : 11Q7131 (CAPPELLA) : 61F (SANT'AQUILINO) : 61E (MILANO)

Indicazioni sul soggetto

Metodo di rappresentazione: pianta. Elementi strutturali: cappella: S. Aquilino. Architetture (religiosa rituale): Milano: S. Lorenzo.

### ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in alto a destra

Trascrizione: Boccardi

#### **ISCRIZIONI [2 / 4]**

Classe di appartenenza: legenda

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: dall'alto verso il basso

Autore: Amati, Carlo

Trascrizione

tempio di S. Lorenzo [;] porta antica [;] capella di S. Aquilino / unico fondamento antico di pietre / sotterranei a S. Lorenzo / cantina del salsamentario [;] cantina di vino

#### **ISCRIZIONI [3 / 4]**

Classe di appartenenza: legenda

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso

Autore: Amati, Carlo

Trascrizione: Napoletano [;] salsamentario [;] Mercante di Vino

#### **ISCRIZIONI [4 / 4]**

Classe di appartenenza: quote

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: interne al disegno

Trascrizione: (vedi foto)

### **CONSERVAZIONE**

#### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 1997

Stato di conservazione: discreto

### **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

## CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

## ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Morano, Ernesta

Data acquisizione: 1929

Luogo acquisizione: BS/ Brescia

Note: fonte: 1929, carico Musei 1585

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale b/n

Data: 1999/00/00

Codice identificativo: CRGDIImg0007

Visibilità immagine: 2

Nome del file originale: Img0007.PCD

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CRGD

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC\_D\_4y010-21301\_IMG-0000381573

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale b/n

Data: 1999/00/00

Codice identificativo: CRGDI27740007

Note: da neg. 10x12

Nome del file originale: I27740007.jpg

## FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Numeri di inventario iconografico per schedatura Mutti

Data: 1996

Nome dell'archivio: CR Gabinetto dei Disegni, Documentazione storica

Posizione: 1996\_1

Codice identificativo: CRGD1996\_1

## **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Il fondo

Titolo libro o rivista: Il fondo Amati del Castello Sforzesco

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1997-1998

Codice scheda bibliografia: 4y040-00109

V., pp., nn.: v. I pp. 122-125 n. I.102r.

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Nome: Dallaj, Arnalda

Funzionario responsabile: Dallaj, Arnalda

### **TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2005

Nome: D'Amato, Maria Rita

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2008

Nome: Guzzi Piola, Alessandra

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Funzionario responsabile: Dallaj, Arnalda