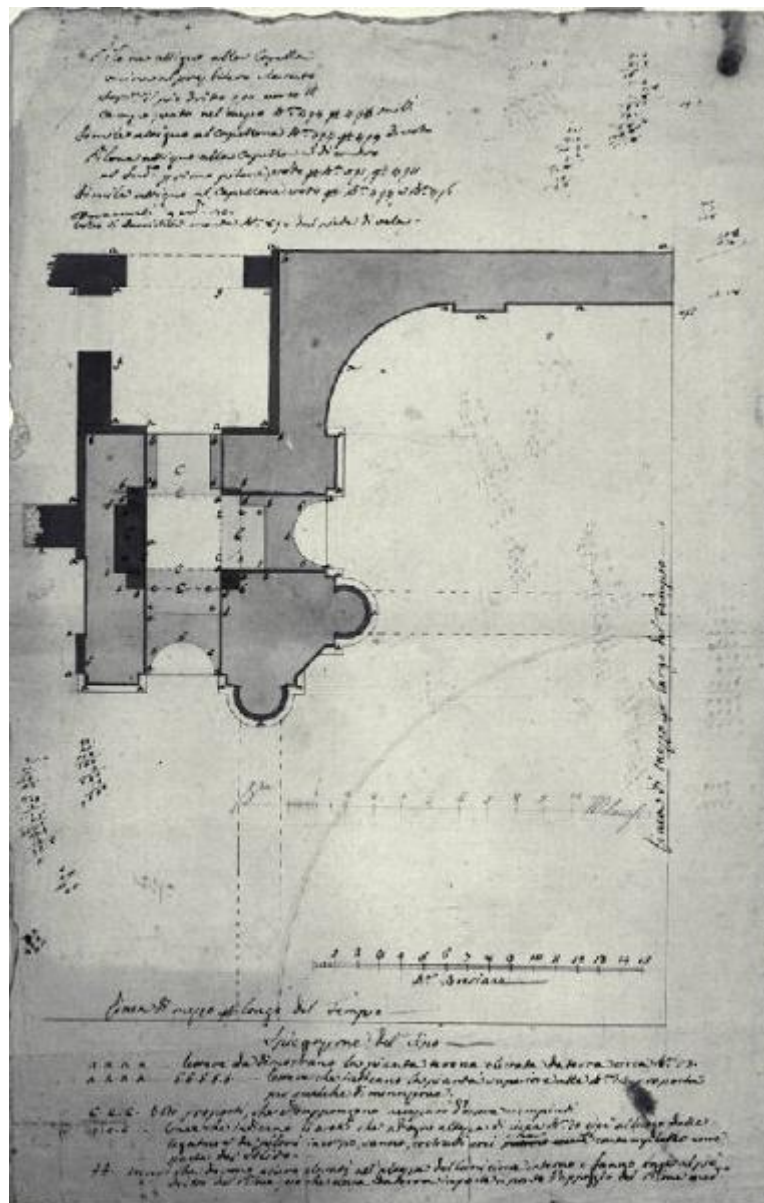


Pianta di un pilone della chiesa di S. Vittore a Calcio

Amati, Carlo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4y010-21515/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4y010-21515/>

CODICI

Unità operativa: 4y010

Numero scheda: 21515

Codice scheda: 4y010-21515

Tipo scheda: D

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02031455

Ente schedatore: R03/ Gabinetto dei Disegni

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Tipologia: di rilievo

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: progetto

Identificazione: Pianta di un pilone della chiesa di S. Vittore a Calcio

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto dei Disegni

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario nucleo Amati

Data: 1929-1996

Collocazione: CR GD MI

Numero: c 13

Transcodifica del numero di inventario: G2013000000

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1834

A: 1834

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Amati, Carlo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1776-1852

Codice scheda autore: ICCD0-00302

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica [1 / 4]: inchiostro a penna

Tecnica [2 / 4]: acquerellatura

Tecnica [3 / 4]: acquerello

Tecnica [4 / 4]: grafite

MISURE

Unità: mm

Altezza: 388

Larghezza: 251

Filigrana: Repertorio 1067

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: disegno eseguito a china, china acquerellata, acquerelli colorati e grafite su carta bianca

Indicazioni sul soggetto

Metodo di rappresentazione: pianta. Elementi architettonici: pilone. Architetture (religiosa rituale): Calcio: S. Vittore.

ISCRIZIONI [1 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro

Trascrizione

Linea di mezzo per lungo del tempio / Spiegazioni del tipo / a.a.a.a....lettere che dimostrano la pianta terrena, o levata da terra circa B.a 13 / a.a.a.a....b.b.b.b....lettere che indicano la pianta superiore alle b.a 13 proposta / per qualche diminuzione / c.c.c....voti proposti che si suppongono necessari d'essere riempiti / e.e.e....linee che indicano li archi che ad ogni altezza di circa br. 10 cioè al luogo delle / legature de piloni in corpo, vanno, costrutti così che si contemplano

come / parte del solido / f.f. muri che devo essere levati all'altezza del cornicione interno o fanno base al pie / dritto del pilone, ciò che eleva da terra in parte il ponte d'appoggio del pilone medesimo

ISCRIZIONI [2 / 7]

Classe di appartenenza: scala grafica

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al centro

Trascrizione: B.a Milanesi 10 (= mm. 93)

ISCRIZIONI [3 / 7]

Classe di appartenenza: scala grafica

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: B.a bresciane 15 (= mm. 107)

ISCRIZIONI [4 / 7]

Classe di appartenenza: quote

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: interne al disegno

Trascrizione: (vedi foto)

ISCRIZIONI [5 / 7]

Classe di appartenenza: appunti di calcolo

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: interni al disegno

Trascrizione: (vedi foto)

ISCRIZIONI [6 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in alto a sinistra

Trascrizione

Pilone attiguo alla Capella / vicina al presbiterio elevato / Sopra il piedritto once 15 meno il / campo; voto nel mezo br. 494 per 486 mill. / Simile attiguo al Capellone br. 494 per 499 [...] / Pilone attiguo alla Capella a di contro / al sud primo pilone, voto per br. 591, per 4911 / Simile attiguo al Capellone voto br. 494 a br. 496 / [...]tivamenti quadr. 30 / voto di Sacristia [...] 897 del piede di vela

ISCRIZIONI [7 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: a sinistra dal basso verso l'alto

Trascrizione: Linea di mezzo per largo del tempio

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1997

Stato di conservazione: mediocre

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Morano, Ernesta

Data acquisizione: 1929

Luogo acquisizione: BS/ Brescia

Note: fonte: 1929, carico Musei 1585

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale b/n

Data: 1999/00/00

Codice identificativo: CRGDImg0021

Visibilità immagine: 2

Nome del file originale: Img0021.PCD

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CRGD

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-21515_IMG-0000381787

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale b/n

Data: 1999/00/00

Codice identificativo: CRGDI27860021

Note: da neg. 10x12

Nome del file originale: I27860021.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Numeri di inventario iconografico per schedatura Mutti

Data: 1996

Nome dell'archivio: CR Gabinetto dei Disegni, Documentazione storica

Posizione: 1996_1

Codice identificativo: CRGD1996_1

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Il fondo

Titolo libro o rivista: Il fondo Amati del Castello Sforzesco

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1997-1998

Codice scheda bibliografia: 4y040-00109

V., pp., nn.: v. I pp. 241-247 n. II.195

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Nome: Dallaj, Arnalda

Funzionario responsabile: Dallaj, Arnalda

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2005

Nome: D'Amato, Maria Rita

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2008

Nome: Guzzi Piola, Alessandra

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Funzionario responsabile: Dallaj, Arnalda