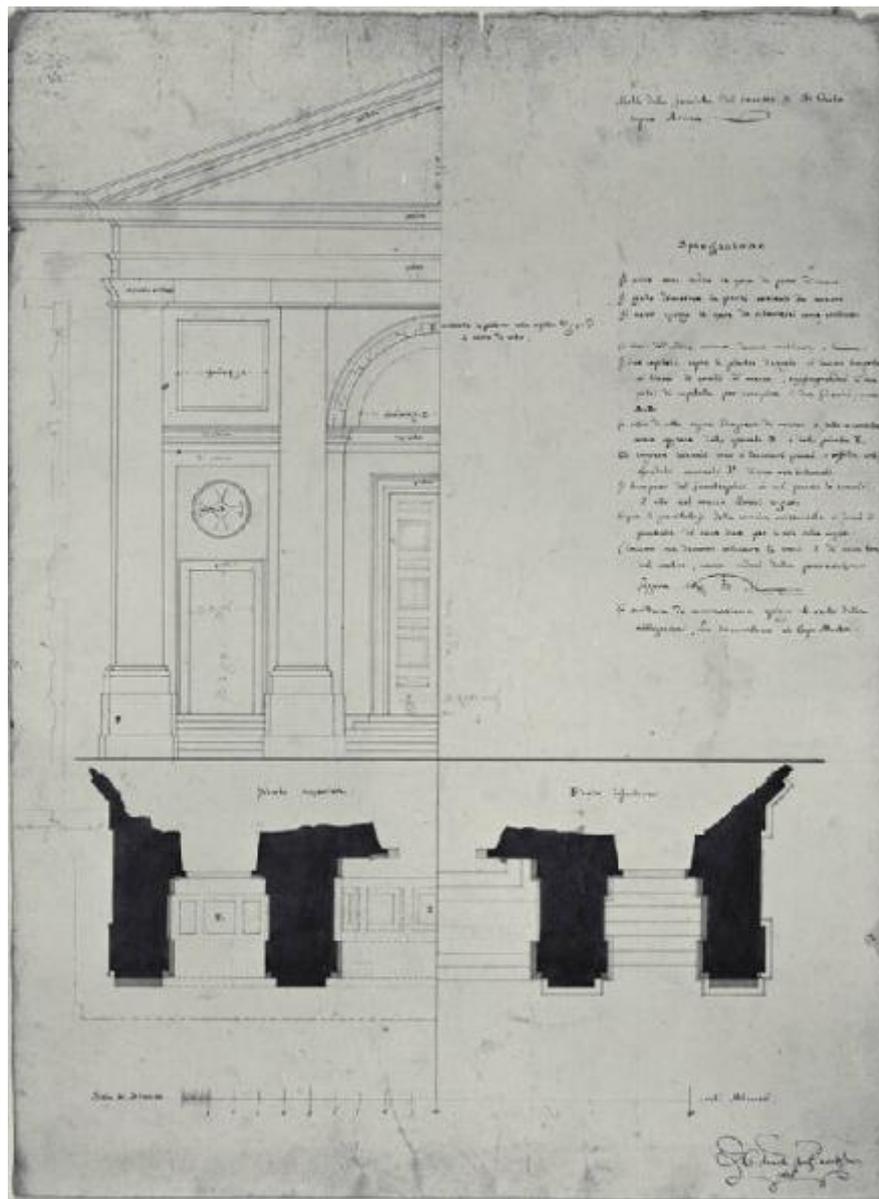


# Pianta e prospetto della fronte del Tempio di S. Carlo sopra Arona

Amati, Carlo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4y010-21837/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4y010-21837/>

## CODICI

Unità operativa: 4y010

Numero scheda: 21837

Codice scheda: 4y010-21837

Tipo scheda: D

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02031774

Ente schedatore: R03/ Gabinetto dei Disegni

Ente competente: S27

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

### OGGETTO

Definizione: disegno

Tipologia: di progetto

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: progetto

Identificazione: Pianta e prospetto della fronte del Tempio di S. Carlo sopra Arona

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto dei Disegni

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Denominazione: Inventario nucleo Amati

Data: 1929-1996

Collocazione: CR GD MI

Numero: d 42

Transcodifica del numero di inventario: G3042000000

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1826

A: 1826

Motivazione cronologia: bibliografia

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Nome di persona o ente: Amati, Carlo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1776-1852

Codice scheda autore: ICCD0-00302

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica [1 / 3]: inchiostro a penna

Tecnica [2 / 3]: acquerello

Tecnica [3 / 3]: grafite

### MISURE

Unità: mm

Altezza: 492

Larghezza: 364

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: disegno eseguito a china, acquerelli colorati e grafite su carta bianca

Indicazioni sul soggetto

Metodo di rappresentazione: pianta; prospetto. Elementi architettonici: facciata. Architetture (religiosa rituale): Arona: S. Carlo.

### ISCRIZIONI [1 / 8]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Autore: Amati, Carlo

Trascrizione: C. Amati Prof. Arch. 1826

### ISCRIZIONI [2 / 8]

Classe di appartenenza: di titolazione

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in alto a destra

Trascrizione: Metà della facciata del tempio di S. Carlo / sopra Arona

### **ISCRIZIONI [3 / 8]**

Classe di appartenenza: legenda

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: dall'alto verso il basso

Trascrizione

Spiegazione / Il colore rosso indica le parti da farsi di nuovo / Il giallo dimostra le parti esistenti da levarsi / Il nero spiega le opere da ritenersi come esistono. / Le basi dell'ordine minore devonsi mutilare o levare. / I due capitelli sopra i pilastri d'angolo si devono trasportare / in linea di quelli di mezzo, aggiungendovi li due / pezzi di capitello per compiere i due fianchi; / come A. B. / La volta di cotto sopra l'ingresso di mezzo fatto a cassettoni / come appare dallo spaccato D. e dalla pianta E. / Gli ingressi laterali sono a lacunari piani, o soffitte colli / sfondati marcati F. di once una intonacati / Il timpano del frontespizio su cui posano le cornici / è in alto nel mezzo braccia 3 once 10. / Sopra il gocciolatojo della cornice orizzontale si farà il piovente / di once due per lo scolo della acqua. / L'incavo devonsi collocare le croci di once è di once tre / nel centro, come vedesi nella presente figura / La scrittura di convenzione spiega il resto delle / obbligazioni, che incombono al Capo Mastro.

### **ISCRIZIONI [4 / 8]**

Classe di appartenenza: legenda

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: pianta superiore [;] Pianta inferiore [;] F. [;] E

### **ISCRIZIONI [5 / 8]**

Classe di appartenenza: legenda

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: dall'alto verso il basso

Trascrizione

pietra [;] pietra [;] pietra [;] capitelli esistenti [;] D [;] di cotto [;] di pietra [;] di pietra [;] di pietra [;] pietra [;] pietra [;] pietra.

### **ISCRIZIONI [6 / 8]**

Classe di appartenenza: quote

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: interne al disegno

Trascrizione: (vedi foto)

### **ISCRIZIONI [7 / 8]**

Classe di appartenenza: scala grafica

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: Scala di Braccia venti Milanesi (= mm. 211)

### **ISCRIZIONI [8 / 8]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: verso

Trascrizione

manchi...la gola che...va fora...al fregio di soto del [gocciolatojo] chw ciò possiamo and... avanti di più...che poichè ciò necessita di metere al coperto che le aque piovane...da al multi...che si renderano poi evito... [:] lo fazzini accetto quanto Retro

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 1997

Stato di conservazione: mediocre

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

### **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Morano, Ernesta

Data acquisizione: 1929

Luogo acquisizione: BS/ Brescia

Note: fonte: 1929, carico Musei 1585

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale b/n

Data: 1999/00/00

Codice identificativo: CRGDImg0042

Visibilità immagine: 2

Nome del file originale: Img0042.PCD

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CRGD

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC\_D\_4y010-21837\_IMG-0000382121

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale b/n

Data: 1999/00/00

Codice identificativo: CRGDI28120042

Note: da neg. 10x12

Nome del file originale: I28120042.jpg

## FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Numeri di inventario iconografico per schedatura Mutti

Data: 1996

Nome dell'archivio: CR Gabinetto dei Disegni, Documentazione storica

Posizione: 1996\_1

Codice identificativo: CRGD1996\_1

## BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Il fondo

Titolo libro o rivista: Il fondo Amati del Castello Sforzesco

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1997-1998

Codice scheda bibliografia: 4y040-00109

V., pp., nn.: v. I pp. 218-222 n. II.151

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Nome: Dallaj, Arnalda

Funzionario responsabile: Dallaj, Arnalda

### **TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2005

Nome: D'Amato, Maria Rita

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Mariano, Francesca

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Funzionario responsabile: Dallaj, Arnalda