

# Pianta, prospetto e sezione trasversale di tempietto per l'altare della chiesa di S. Agata a Ornago

Amati, Carlo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4y010-21849/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4y010-21849/>

## **CODICI**

Unità operativa: 4y010

Numero scheda: 21849

Codice scheda: 4y010-21849

Tipo scheda: D

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02031786

Ente schedatore: R03/ Gabinetto dei Disegni

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: disegno

### **OGGETTO**

Definizione: disegno

Tipologia: di progetto

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: progetto

Identificazione: Pianta, prospetto e sezione trasversale di tempietto per l'altare della chiesa di S. Agata a Ornago

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto dei Disegni

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Denominazione: Inventario nucleo Amati

Data: 1929-1996

Collocazione: CR GD MI

Numero: d 51

Transcodifica del numero di inventario: G3051000000

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1822

Validità: ca.

A: 1822

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Amati, Carlo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1776-1852

Codice scheda autore: ICCD0-00302

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica [1 / 2]: inchiostro a penna

Tecnica [2 / 2]: acquerello

### MISURE

Unità: mm

Altezza: 517

Larghezza: 357

Filigrana: tipo Repertorio 1034 solo filigrana

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: disegno eseguito a china e acquerelli colorati su carta bianca marginata

Indicazioni sul soggetto

Metodo di rappresentazione: pianta; sezione; prospetto. Elementi architettonici: tempietto; altare. Architetture (religiosa rituale): Ornago: Sant'Agata.

### ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Autore: Amati, Carlo

Trascrizione: C. Amati Arch.

### **ISCRIZIONI [2 / 5]**

Classe di appartenenza: monumentale

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: interna al disegno

Trascrizione: VENITE ADOREMUS ET PROCIDAMUS ANTE DEUM

### **ISCRIZIONI [3 / 5]**

Classe di appartenenza: legenda

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: al centro

Trascrizione: Ortografia del Tempietto [:] Sciografia

### **ISCRIZIONI [4 / 5]**

Classe di appartenenza: legenda

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: Incografia del Tempio per l'Altare / della Chiesa Parr.e in Ornago

### **ISCRIZIONI [5 / 5]**

Classe di appartenenza: scala grafica

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: Scala di Braccia trè Milanesi (= mm. 178)

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 1997

Stato di conservazione: mediocre

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

## CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

## ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Morano, Ernesta

Data acquisizione: 1929

Luogo acquisizione: BS/ Brescia

Note: fonte: 1929, carico Musei 1585

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale b/n

Data: 1999/00/00

Codice identificativo: CRGDIImg0054

Visibilità immagine: 2

Nome del file originale: Img0054.PCD

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CRGD

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC\_D\_4y010-21849\_IMG-0000382133

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale b/n

Data: 1999/00/00

Codice identificativo: CRGDI28120054

Note: da neg. 10x12

Nome del file originale: I28120054.jpg

## FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Numeri di inventario iconografico per schedatura Mutti

Data: 1996

Nome dell'archivio: CR Gabinetto dei Disegni, Documentazione storica

Posizione: 1996\_1

Codice identificativo: CRGD1996\_1

### **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Il fondo

Titolo libro o rivista: Il fondo Amati del Castello Sforzesco

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1997-1998

Codice scheda bibliografia: 4y040-00109

V., pp., nn.: v. I pp. 205-206 n. II.122

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Nome: Dallaj, Arnalda

Funzionario responsabile: Dallaj, Arnalda

### **TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2005

Nome: D'Amato, Maria Rita

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Mariano, Francesca

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Funzionario responsabile: Dallaj, Arnalda