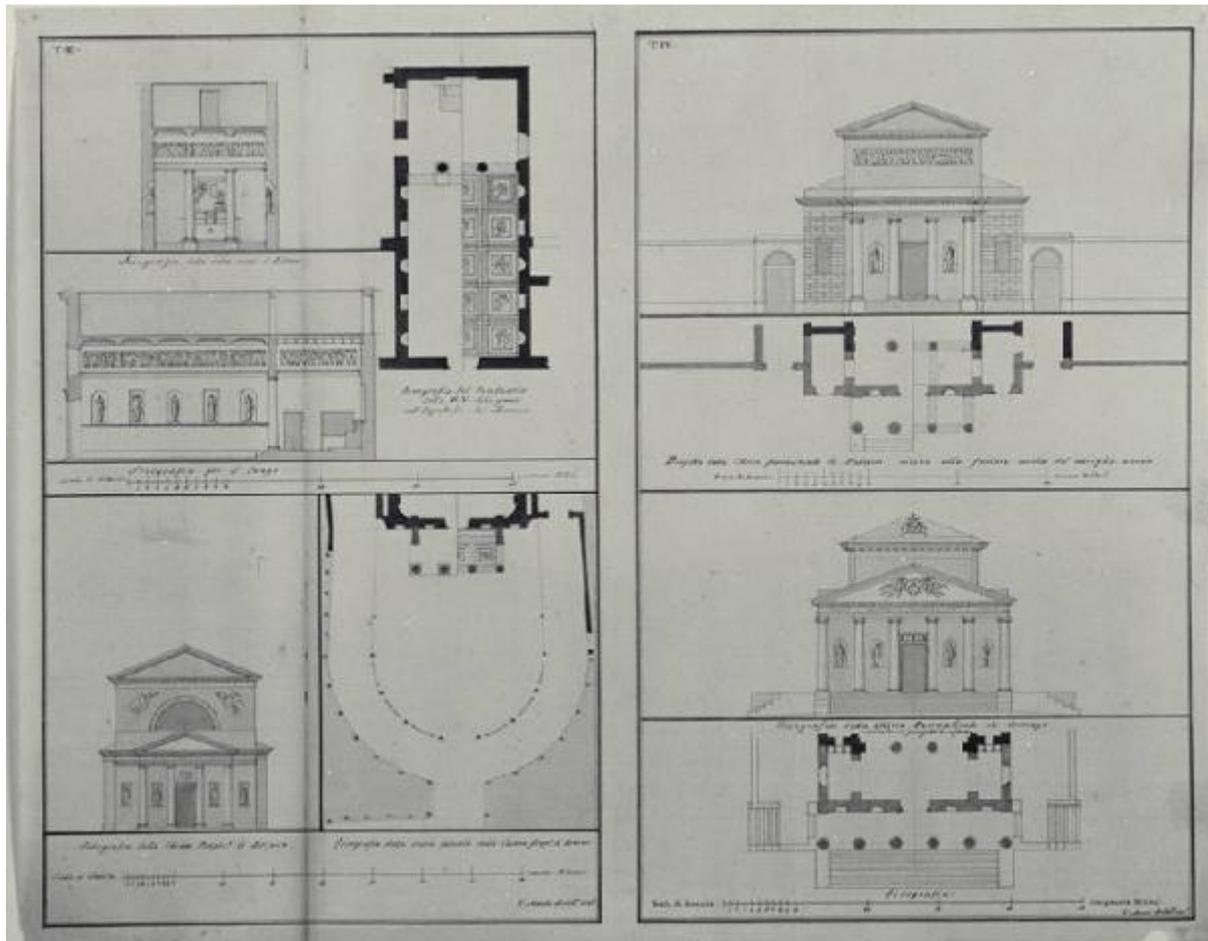


Diverse chiese (t. III, IV)

Amati, Carlo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4y010-21851/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4y010-21851/>

CODICI

Unità operativa: 4y010

Numero scheda: 21851

Codice scheda: 4y010-21851

Tipo scheda: D

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02031788

Ente schedatore: R03/ Gabinetto dei Disegni

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Tipologia: di presentazione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: architettura

Identificazione

Pianta e sezioni del Santuario della Beata Vergine delle Grazie a Monza e piante e prospetti delle fronti delle chiese dei SS. Sisinio, Martirio e Alessandro a Brivio, di S. Maria Assunta a Paderno d'Adda, di S. Alessandro a Colnago

Titolo: Diverse chiese (t. III, IV)

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto dei Disegni

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario nucleo Amati

Data: 1929-1996

Collocazione: CR GD MI

Numero: d 53

Transcodifica del numero di inventario: G3053000000

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1814

Validità: ca.

A: 1814

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Amati, Carlo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1776-1852

Codice scheda autore: ICCD0-00302

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica [1 / 2]: inchiostro a penna

Tecnica [2 / 2]: acquerello

MISURE

Unità: mm

Altezza: 371

Larghezza: 460

Filigrana: tipo Repertorio 1017

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

disegno eseguito a china e acquerelli colorati su bifoglio di carta bianca marginata; le chiese di Monza e di Brivio occupano la parte sinistra del bifoglio rispettivamente in alto e in basso; le chiese di Paderno d'Adda e Colnago quella destra, rispettivamente in alto e in basso

Codifica Iconclass

48C1423 : 48C1424 : 11Q71 : 61F (BEATA VERGINE) : 61E (MONZA) : 48C1423 : 48C1425 : 11Q71 : 61F (SS. SISINIO, MARTIRIO E ALESSANDRO) : 61E (BRIVIO) : 61F (S. MARIA ASSUNTA) : 61E (PADERNO D'ADDA) : 61F (S. ALESSANDRO) : 61E (COLNAGO)

Indicazioni sul soggetto

Metodo di rappresentazione: pianta; sezione. Architetture (religiosa rituale): Monza: Beata Vergine delle Grazie.

Metodo di rappresentazione: pianta; prospetto. Architetture (religiosa rituale): Brivio:SS. Sisinio, Martirio e Alessandro.

Elementi architettonici: facciata.

Metodo di rappresentazione: pianta; prospetto. Architetture (religiosa rituale): Paderno d'Adda: S. Maria Assunta.

Elementi architettonici: facciata.

Metodo di rappresentazione: pianta; prospetto. Architetture (religiosa rituale): Colnago:S. Alessandro. Elementi architettonici: facciata.

ISCRIZIONI [1 / 9]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Autore: Amati, Carlo

Trascrizione: C. Amati Archit.o inv.ò

ISCRIZIONI [2 / 9]

Classe di appartenenza: legenda

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: in alto a sinistra

Trascrizione

T. III / Sciografia della cella verso l'altare / Icnografia del Santuario della B.V. delle grazie nell'Ospedale di Monza / Sciografia per il lungo

ISCRIZIONI [3 / 9]

Classe di appartenenza: legenda

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: in alto a destra

Trascrizione: T. IV / Progetto della Chiesa Prepositurale di Paderno vicino alle famose conche del naviglio nuovo

ISCRIZIONI [4 / 9]

Classe di appartenenza: legenda

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: Ortografia della Chiesa Prepositurale di Brivio / Icnografia della Chiesa Prepositurale di Brivio

ISCRIZIONI [5 / 9]

Classe di appartenenza: legenda

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Trascrizione

Ortografia della Chiesa Parrocchiale di Colnago / secondo il progetto di riforma / Icnografia / VENITE ADOREMUS. ET. PROCIDAMUS. ANTE. DEUM

ISCRIZIONI [6 / 9]

Classe di appartenenza: scala grafica

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: in alto a sinistra

Trascrizione: Scala di Braccia Quaranta Milan.i (= mm. 149)

ISCRIZIONI [7 / 9]

Classe di appartenenza: scala grafica

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: in alto a destra

Trascrizione: Scala di Braccia ottanta Milanesi (= mm. 154)

ISCRIZIONI [8 / 9]

Classe di appartenenza: scala grafica

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: Scala di Braccia trenta Milanesi (= mm. 103)

ISCRIZIONI [9 / 9]

Classe di appartenenza: scala grafica

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: Scala di Braccia cinquanta Milan.i (= mm. 139)

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1997

Stato di conservazione: mediocre

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Morano, Ernesta

Data acquisizione: 1929

Luogo acquisizione: BS/ Brescia

Note: fonte: 1929, carico Musei 1585

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale b/n

Data: 1999/00/00

Codice identificativo: CRGDIImg0056

Visibilità immagine: 2

Nome del file originale: Img0056.PCD

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CRGD

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-21851_IMG-0000382135

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale b/n

Data: 1999/00/00

Codice identificativo: CRGDI28120056

Note: da neg. 10x12

Nome del file originale: I28120056.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Numeri di inventario iconografico per schedatura Mutti

Data: 1996

Nome dell'archivio: CR Gabinetto dei Disegni, Documentazione storica

Posizione: 1996_1

Codice identificativo: CRGD1996_1

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Il fondo

Titolo libro o rivista: Il fondo Amati del Castello Sforzesco

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1997-1998

Codice scheda bibliografia: 4y040-00109

V., pp., nn.: v. I pp. 117-119 n. I.93

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Nome: Dallaj, Arnalda

Funzionario responsabile: Dallaj, Arnalda

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2005

Nome: D'Amato, Maria Rita

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Mariano, Francesca

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Funzionario responsabile: Dallaj, Arnalda