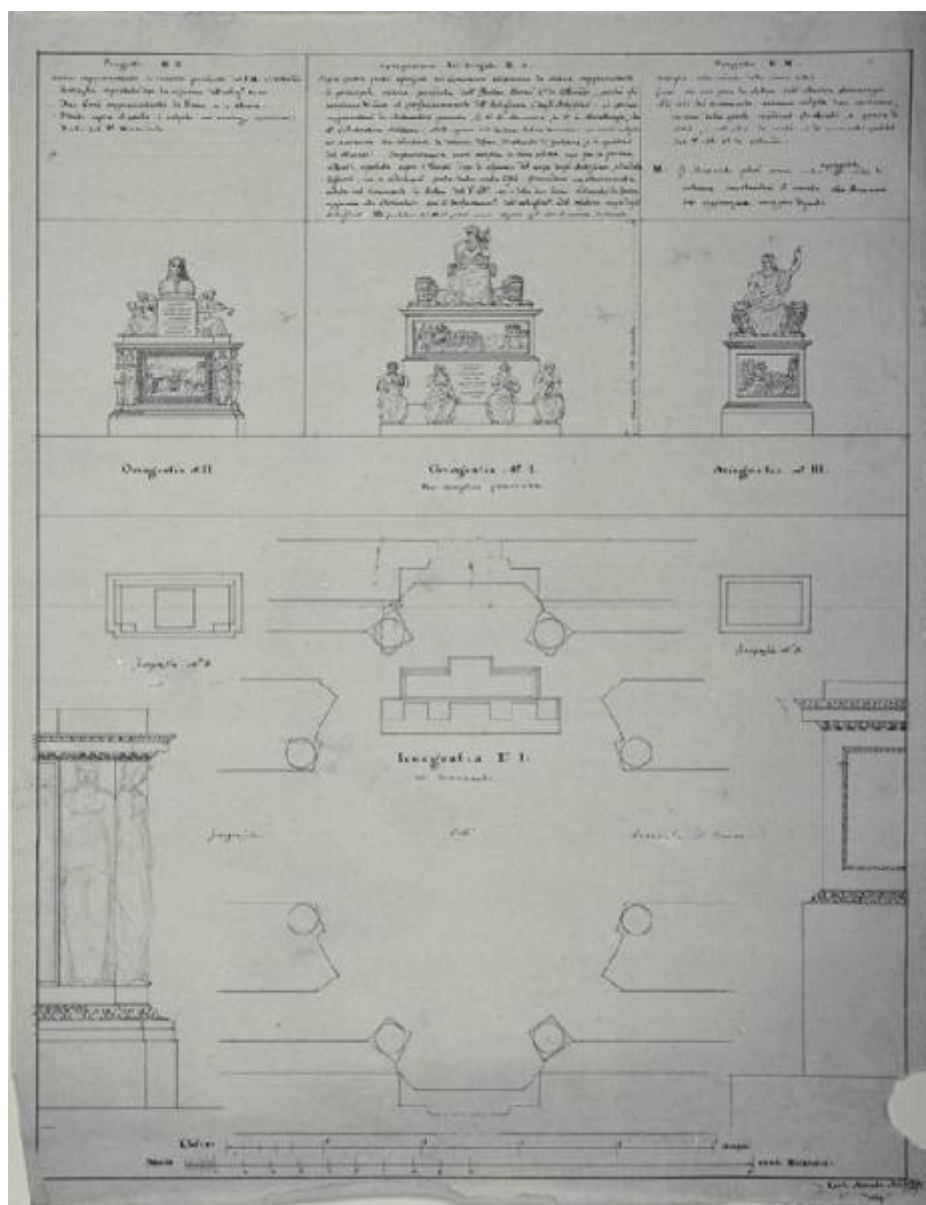


# Piante e prospetti principali e laterali del monumento in memoria del feldmaresciallo Joseph Maria Colloredo-Mels und Wallsee a Vienna

Amati, Carlo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4y010-21887/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4y010-21887/>

## CODICI

Unità operativa: 4y010

Numero scheda: 21887

Codice scheda: 4y010-21887

Tipo scheda: D

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02031824

Ente schedatore: R03/ Gabinetto dei Disegni

Ente competente: S27

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

### OGGETTO

Definizione: disegno

Tipologia: di progetto

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: progetto

Identificazione

Piante e prospetti principali e laterali del monumento in memoria del feldmaresciallo Joseph Maria Colloredo-Mels und Wallsee a Vienna

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto dei Disegni

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Denominazione: Inventario nucleo Amati

Data: 1929-1996

Collocazione: CR GD MI

Numero: d 84

Transcodifica del numero di inventario: G3084000000

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1819

A: 1819

Motivazione cronologia: bibliografia

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

## AUTORE

Nome di persona o ente: Amati, Carlo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1776-1852

Codice scheda autore: ICCD0-00302

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica [1 / 2]: inchiostro a penna

Tecnica [2 / 2]: grafite

### MISURE

Unità: mm

Altezza: 482

Larghezza: 374

Filigrana: tipo Repertorio 1017

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: disegno eseguito a china e grafite su carta bianca leggera, marginata

Indicazioni sul soggetto

Metodo di rappresentazione: pianta; prospetto. Elementi architettonici: monumento: Joseph Maria Colloredo-Mels und Wallsee. Architetture (religiosa rituale): Vienna.

### ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Autore: Amati, Carlo

Trascrizione: Carlo Amati Arch. Prof./ 1819

### ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: legenda

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: da sinistra a destra

Trascrizione

Progetto N. II / Statue rappresentanti le scienze possedute dal F. M. C. Colloredo / Battaglia riportata dopo la riforma dell'artig.a ec. ec. / Due Genj rappresentanti la Fama, e la Storia / Plinto sopra il quale è scolpita un'analogia iscrizione / busto del F. Maresciallo / Ortografia N. II [;] Spiegazione del Progetto N. I / Sopra quattro plinti sporgenti dal basamento sederanno le statue rappresentanti / le principali scienze possedute dall'Illustre Mar.o C.e di Colloredo, poichè gli / servirono di base al perfezionamento dell'Artiglieria e degli Artiglieri. La prima / rappresenterà la Matematica generale, La 2°. la Meccanica, La 3°. la Metallurgia, e la / 4°. L'architettura Militare. Nello spazio tra le due statue di mezzo vi sarà scolpita / un'iscrizione che indicherà le distinte difese, od attacchi di fortezze e le qualità / del Maresc.o. Superiormente sarà scolpita in basso rilievo una fra le prime / vittorie riportate sopra i Turchi dopo la riforma del corpo degli Artiglieri , e dell'Ar / ti glieria, ove si indicherà parte della vinta Città. Piramiderà maestosamente / seduta sul basamento la statua del F. M.o con a lato due leoni indicanti la forza / aggiunta alla Monarchia per il perfezionam.o dell'artiglier.i e del relativo corpo degli / Artiglieri. NB La statua del Mar.o potrà essere effigiata cogli abiti di costume, ed il manto. / Ortografia N. I / Per semplice pensiero [;] Progetto N. III / Battagli colla veduta della vinta Città / Leoni su cui si posa la statua dell'illustre Personaggio / Ne' lati del basamento saranno scolpite due iscrizioni / in una delle quali ricorderà gli attacchi, e prese di / Città, e nell'altra le virtù, e le eminenti qualità / del F. M.o C.e di Colloredo. / NB. Il maresciallo potrà essere anche rappresentato con gli abiti di / costume, inestandovi il manto alla Romana / per aggiungere maggior dignità. / Ortografia N. III

#### **ISCRIZIONI [3 / 5]**

Classe di appartenenza: legenda

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: dall'alto verso il basso

Trascrizione

altezza dell'arsenale [;] Icnografia N. 2 [;] Icnografia N. 3 [;] Icnografia N. 1 / del Monumento [;] Icnografia dell'Arsenale di Vienna

#### **ISCRIZIONI [4 / 5]**

Classe di appartenenza: scala grafica

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: Braccia venti Milanesi (= mm. 231)

#### **ISCRIZIONI [5 / 5]**

Classe di appartenenza: scala grafica

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: Klafter cinque (= mm. 198)

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1997

Stato di conservazione: mediocre

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Morano, Ernesta

Data acquisizione: 1929

Luogo acquisizione: BS/ Brescia

Note: fonte: 1929, carico Musei 1585

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale b/n

Data: 1999/00/00

Codice identificativo: CRGDIImg0093

Visibilità immagine: 2

Nome del file originale: Img0093.PCD

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CRGD

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC\_D\_4y010-21887\_IMG-0000382174

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale b/n

Data: 1999/00/00

Codice identificativo: CRGDI28120093

Note: da neg. 10x12

Nome del file originale: l28120093.jpg

### **FONTI E DOCUMENTI**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Numeri di inventario iconografico per schedatura Mutti

Data: 1996

Nome dell'archivio: CR Gabinetto dei Disegni, Documentazione storica

Posizione: 1996\_1

Codice identificativo: CRGD1996\_1

### **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Il fondo

Titolo libro o rivista: Il fondo Amati del Castello Sforzesco

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1997-1998

Codice scheda bibliografia: 4y040-00109

V., pp., nn.: v. II pp. 162-163 n. II.134

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Nome: Dallaj, Arnalda

Funzionario responsabile: Dallaj, Arnalda

### **TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2005

Nome: D'Amato, Maria Rita

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Mariano, Francesca

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Funzionario responsabile: Dallaj, Arnalda