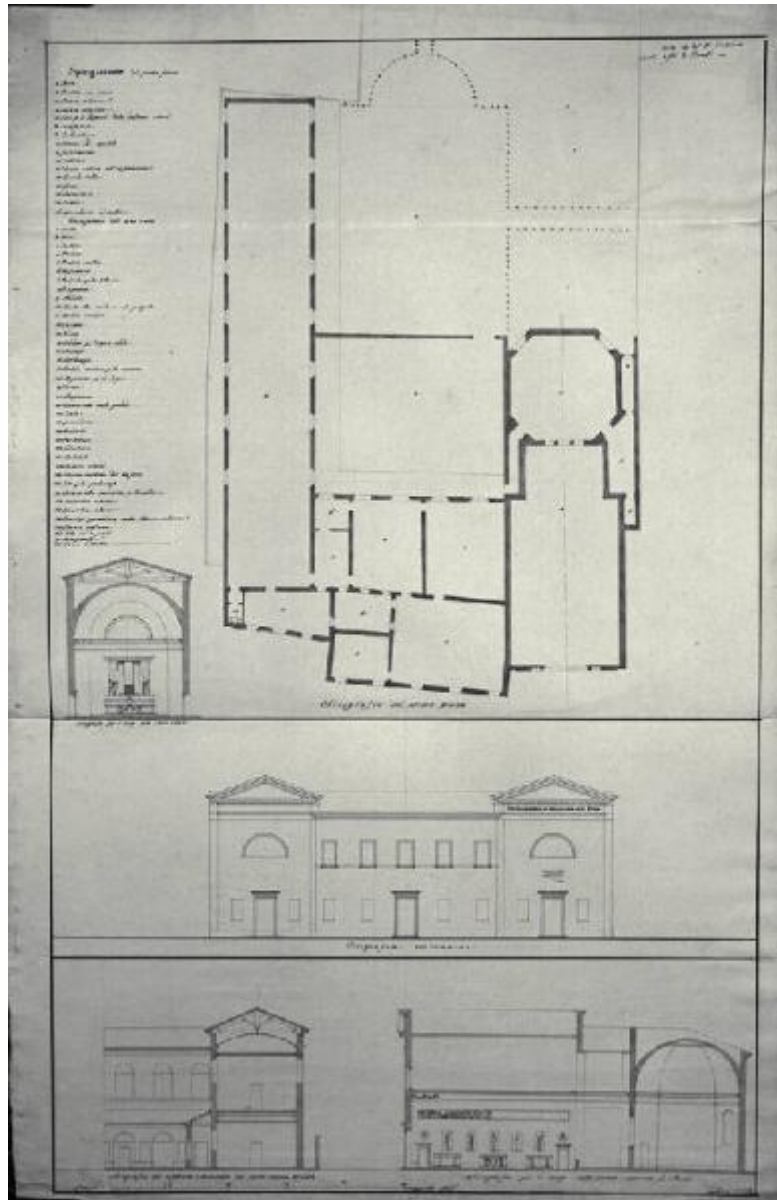


Pianta, prospetto e sezione di una chiesa e di un monastero a Venezia

Amati, Carlo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4y010-22046/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4y010-22046/>

CODICI

Unità operativa: 4y010

Numero scheda: 22046

Codice scheda: 4y010-22046

Tipo scheda: D

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02031979

Ente schedatore: R03/ Gabinetto dei Disegni

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Tipologia: di progetto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: progetto

Identificazione: Pianta, prospetto e sezione di una chiesa e di un monastero a Venezia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto dei Disegni

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario nucleo Amati

Data: 1929-1996

Collocazione: CR GD MI

Numero: e 67

Transcodifica del numero di inventario: G4067000000

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1807

A: 1807

Motivazione cronologia: iscrizione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Amati, Carlo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1776-1852

Codice scheda autore: ICCD0-00302

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica [1 / 2]: inchiostro a penna

Tecnica [2 / 2]: acquerello

MISURE

Unità: mm

Altezza: 1100

Larghezza: 650

Filigrana: Repertorio 1002

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: disegno eseguito a china e acquerello colorato su carta bianca marginata

Indicazioni sul soggetto: Metodo di rappresentazione: pianta. Architetture (religiosa rituale): monastero; chiesa: Venezia.

ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Autore: Amati, Carlo

Trascrizione: C. Amati Arch.o / 1807

ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: legenda

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: margine sinistro

Trascrizione

Spiegazione del primo piano / 1 Orto / 2 Cortile con pozzo / 3 Chiesa interna / 4 Chiesa esterna / 5 Sito per li depositi / 6 Campanile / 7 Laboratorio / 8 Stanza del capitolo / 9 Infermeria / 10 Cortile / 11 Stanza annessa all'infermeria / 12 Guarda robba / 13 Cessi / 14 Dormitorio / 15 Scala / 16 Cancelleria ed Archivio / Spiegazione del piano terra / 1 Orto / 2 Pozzo / 3 Cortile / 4 Portico / 5 Portico rustico / 6 refettorio / 7 Pulpito per la lettura / 8 Dispensa / 9 Andito / 10 Scala che conduce al Pulpito / 11 Cortile rustico / 12 Cucina / 13 Forno / 14 Caldaja per l'acqua calda / 15 Corridojo / 16 Carbonaja / 17 Cortile rustico per la caneva / 18 Magazzino per la legna / 19 Caneva / 20 Magazzino / 21 Accesso alla scala grande / 22 Scala / 23 Lavanderia / 24 Cortiletto / 25 Parlatoio / 26 Foresteria / 27 Vestibulo / 28 Confesso esterno / 29 Stanza interna del confesso / 30 Sito per le portinaje / 31 Accesso alla sacrestia e lavanderia / 32 Sacrestia interna / 33 Sacrestia esterna / 34 Corritojo per andare alla chiesa grande / 35 Chiesa interna / 36 Sito dei depositi / 37 Campanile / 38 Chiesa esterna

ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: legenda

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: dall'alto verso il basso

Trascrizione

Sciografia del primo piano [;] Ortografia esterna [;] Sciografia del refettorio e dormitorio con parte esterna del cortile [;]
Sciografia per il lungo della Chiesa interna ed esterna

ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: di titolazione

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: verso

Trascrizione: Convento e chiesa delin a Venezia per Madre Vicenza

ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: scala grafica

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: Braccia cinquanta Milan.i (= mm. 246)

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2000

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: foglio inserito in passepartout anacido (2000)

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2000

Nome operatore: Allodi, Elena

Ente finanziatore: EnAIP, Botticino

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Morano, Ernesta

Data acquisizione: 1929

Luogo acquisizione: BS/ Brescia

Note: fonte: 1929, carico Musei 1585

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale b/n

Data: 1999/00/00

Codice identificativo: CRGDImg0050

Visibilità immagine: 2

Nome del file originale: Img0050.PCD

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CRGD

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-22046_IMG-0000382351

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale b/n

Data: 1999/00/00

Codice identificativo: CRGDI28030050

Note: da neg. 10x12

Nome del file originale: I28030050.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Numeri di inventario iconografico per schedatura Mutti

Data: 1996

Nome dell'archivio: CR Gabinetto dei Disegni, Documentazione storica

Posizione: 1996_1

Codice identificativo: CRGD1996_1

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Il fondo

Titolo libro o rivista: Il fondo Amati del Castello Sforzesco

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1997-1998

Codice scheda bibliografia: 4y040-00109

V., pp., nn.: v. I pp. 167-170 n. II.57

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Nome: Dallaj, Arnalda

Funzionario responsabile: Dallaj, Arnalda

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2005

Nome: D'Amato, Maria Rita

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Mariano, Francesca

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Funzionario responsabile: Dallaj, Arnalda