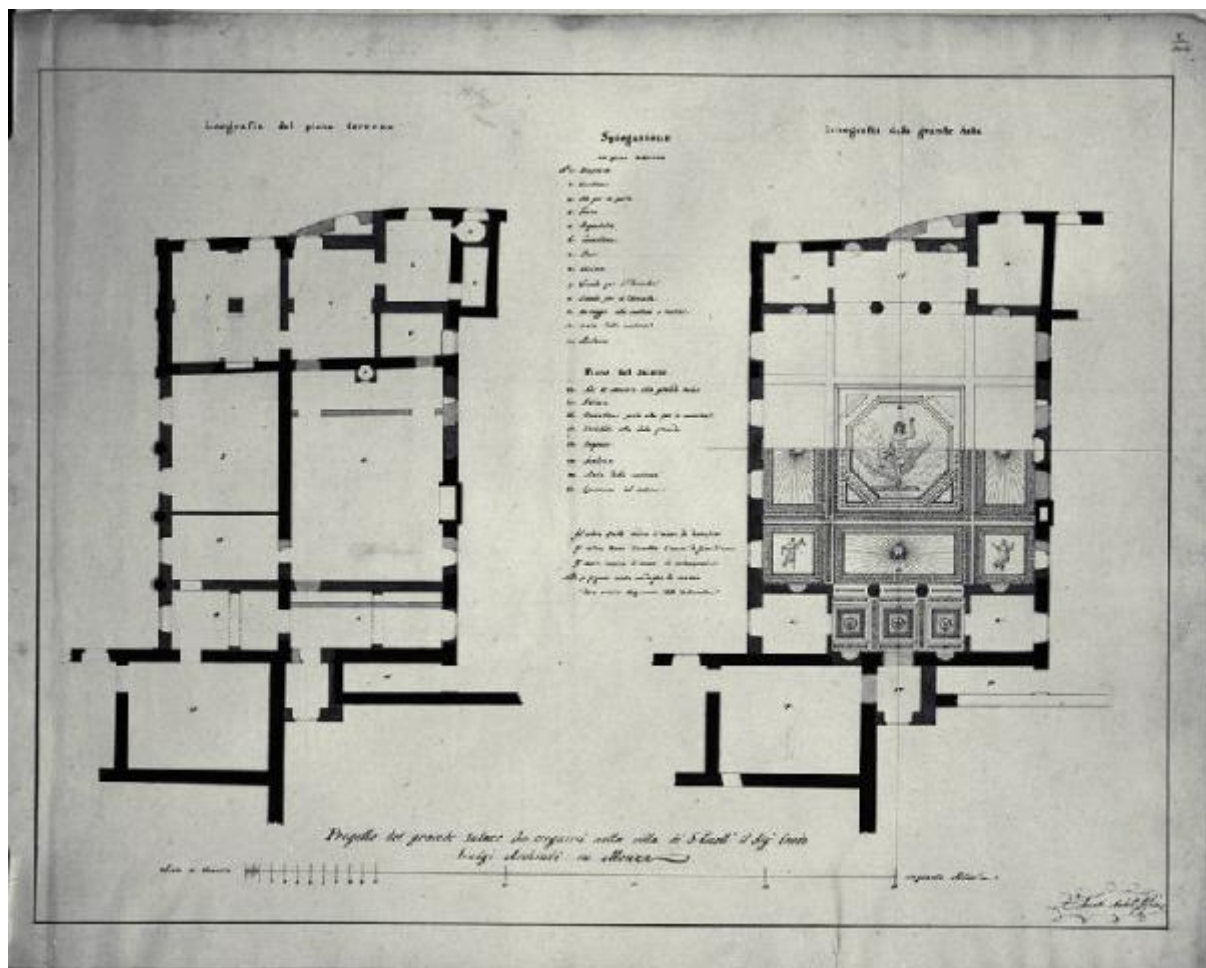


Pianta e proiezione in pianta della decorazione del soffitto per il pianoterra e il salone della Villa Archinto (Pennati) a Monza

Amati, Carlo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4y010-22054/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4y010-22054/>

CODICI

Unità operativa: 4y010

Numero scheda: 22054

Codice scheda: 4y010-22054

Tipo scheda: D

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02031987

Ente schedatore: R03/ Gabinetto dei Disegni

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Tipologia: di progetto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: progetto

Identificazione

Pianta e proiezione in pianta della decorazione del soffitto per il pianoterra e il salone della Villa Archinto (Pennati) a Monza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto dei Disegni

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario nucleo Amati

Data: 1929-1996

Collocazione: CR GD MI

Numero: e 75

Transcodifica del numero di inventario: G4075000000

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1816

A: 1816

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Amati, Carlo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1776-1852

Codice scheda autore: ICCD0-00302

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica [1 / 3]: inchiostro a penna

Tecnica [2 / 3]: inchiostro a pennello

Tecnica [3 / 3]: acquerello

MISURE

Unità: mm

Altezza: 593

Larghezza: 748

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: disegno eseguito a china e acquerelli colorati su carta bianca marginata

Indicazioni sul soggetto

Metodo di rappresentazione: pianta. Elementi strutturali: soffitto; salone. Elementi decorativi. Architetture (residenza): Monza: Villa Archinto (Pennati).

ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Autore: Amati, Carlo

Trascrizione: C. Amati Archit.o Prof.re

ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: legenda

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: al centro

Trascrizione

Spiegazione / del piano terreno / N. 1 Dispensa / 2 Cardenza / 3 Sito per le paste / 4 Forno / 5 Ripostilio / 6 Lavandino / 7 Pozzo / 8 Cucina / 9 Tinello per li domestici / 10 Tinello per le donzelle / 11 Passaggio alla cantina e rustici / 12 Scala della cantina / 13 Scalone / Piano del Salone / 14 / Siti di servizio alla grande sala / 15 Salone / 16 Orchestra, ossia sito per la musica / 17 Vestibulo alla sala grande / 18 Ingresso / 19 Scalone / 20 Scala alla cantina / 21 Lacunare del salone / Il colore Giallo indica i muri da demolirsi / Il colore rosso dimostra li muri da farsi di nuovo / Il nero marca li muri da ritenersi / N.B. La figura della medaglia di mezzo / deve essere B. [...] meno della delineata

ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: legenda

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: da sinistra a destra

Trascrizione: Icnografia del piano terreno [;] Icnografia della grande sala

ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: di titolazione

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: Progetto del grande Salone da eseguirsi nella villa si S. Eccell.a il Sig. Conte / Luigi Archinti in Monza

ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: scala grafica

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: Scala di Braccia cinquanta Milan.i (= mm. 401)

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2001

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: foglio inserito in passepartout anacido (2001)

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2001

Nome operatore: Allodi, Elena

Ente finanziatore: EnAIP, Botticino

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Morano, Ernesta

Data acquisizione: 1929

Luogo acquisizione: BS/ Brescia

Note: fonte: 1929, carico Musei 1585

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 6]

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale b/n

Data: 1999/00/00

Codice identificativo: CRGDImg0058

Visibilità immagine: 2

Nome del file originale: Img0058.PCD

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 6]

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Data: 2006/00/00

Codice identificativo: CRGDImg0032

Note: 193^portfolio^21/04/2006^diapositive a colori_da fotocolor 10x12

Nome del file originale: Img0032.pcd

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CRGD

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: CRGD

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-22054_IMG-0000382361

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale b/n

Data: 1999/00/00

Codice identificativo: CRGDI28030058

Note: da neg. 10x12

Nome del file originale: I28030058.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-22054_IMG-0000382362

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Data: 2006/00/00

Codice identificativo: CRGDI50290032

Note: da fotocolor 10x12

Nome del file originale: I50290032.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Numeri di inventario iconografico per schedatura Mutti

Data: 1996

Nome dell'archivio: CR Gabinetto dei Disegni, Documentazione storica

Posizione: 1996_1

Codice identificativo: CRGD1996_1

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Il fondo

Titolo libro o rivista: Il fondo Amati del Castello Sforzesco

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1997-1998

Codice scheda bibliografia: 4y040-00109

V., pp., nn.: v. Il pp. 149-153 n. II.114

V., tavv., figg.: es. v. Il p. 22

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Repishti F./ Süss F.

Titolo libro o rivista: Monza. Dalla repubblica cisalpina al ventennio (1796-1942)

Luogo di edizione: Monza

Anno di edizione: 2006

Codice scheda bibliografia: 4y010-00131

V., pp., nn.: pp. 66-67 n. 109

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Nome: Dallaj, Arnalda

Funzionario responsabile: Dallaj, Arnalda

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2005

Nome: D'Amato, Maria Rita

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Mariano, Francesca

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Funzionario responsabile: Dallaj, Arnalda