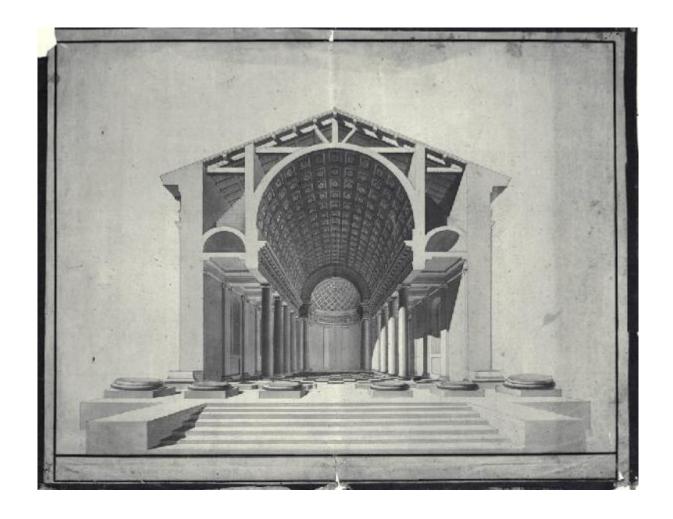
# Prospettiva sezionale di una basilica

# ambito milanese



Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4y010-22164/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4y010-22164/

## CODICI

Unità operativa: 4y010

Numero scheda: 22164

Codice scheda: 4y010-22164

Tipo scheda: D

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02032096

Ente schedatore: R03/ Gabinetto dei Disegni

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: disegno

**OGGETTO** 

Definizione: disegno

Tipologia: di presentazione

Disponibilità del bene: reale

**SOGGETTO** 

Categoria generale: architettura

Identificazione: Prospettiva sezionale di una basilica

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto dei Disegni

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

## **INVENTARIO**

Denominazione: Inventario nucleo Amati

Data: 1929-1996

Collocazione: CR GD MI

Numero: f 5

Transcodifica del numero di inventario: G5005000000

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVIII

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1790

Validità: ca.

A: 1790

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

### **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: ambito milanese

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: carta

Tecnica [1 / 3]: inchiostro a penna

Tecnica [2 / 3]: acquerellatura

Tecnica [3 / 3]: acquerello

### **MISURE**

Unità: mm

Altezza: 632

Larghezza: 880

Filigrana: Repertorio 1042

## **DATI ANALITICI**

## **DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto

disegno eseguito a china, china acquerellata, acquerello colorato su carta bianca marginata, con cornice di carta blu applicata

Codifica Iconclass: 48C1424: 11Q71

Indicazioni sul soggetto: Metodo di rappresentazione: prospettiva; sezione. Architetture (religiosa rituale): basilica.

# **CONSERVAZIONE**

# STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2000

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: foglio inserito in passepartout anacido (2000)

## **RESTAURI E ANALISI**

### **RESTAURI**

Data: 2000

Nome operatore: Allodi, Elena

Ente finanziatore: EnAIP, Botticino

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

## **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

**ACQUISIZIONE** 

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Morano, Ernesta

Data acquisizione: 1929

Luogo acquisizione: BS/ Brescia

Note: fonte: 1929, carico Musei 1585

# **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

# **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1/3]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale b/n

Data: 1999/00/00

Codice identificativo: CRGDImg0068

Visibilità immagine: 2

Nome del file originale: Img0068.PCD

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2/3]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CRGD

## **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3/3]**

Codice univoco della risorsa: SC\_D\_4y010-22164\_IMG-0000382482

### SIRBeC scheda OARL - 4y010-22164

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale b/n

Data: 1999/00/00

Codice identificativo: CRGDI28010068

Note: da neg. 10x12

Nome del file originale: I28010068.jpg

**FONTI E DOCUMENTI** 

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Numeri di inventario iconografico per schedatura Mutti

Data: 1996

Nome dell'archivio: CR Gabinetto dei Disegni, Documentazione storica

Posizione: 1996\_1

Codice identificativo: CRGD1996\_1

**BIBLIOGRAFIA** 

Genere: bibliografia specifica

Autore: II fondo

Titolo libro o rivista: Il fondo Amati del Castello Sforzesco

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1997-1998

Codice scheda bibliografia: 4y040-00109

V., pp., nn.: v. I pp. 133-135 n. I.127

# **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Nome: Dallaj, Arnalda

Funzionario responsabile: Dallaj, Arnalda

# TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2005

Nome: D'Amato, Maria Rita

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

## **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Mariano, Francesca

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Funzionario responsabile: Dallaj, Arnalda