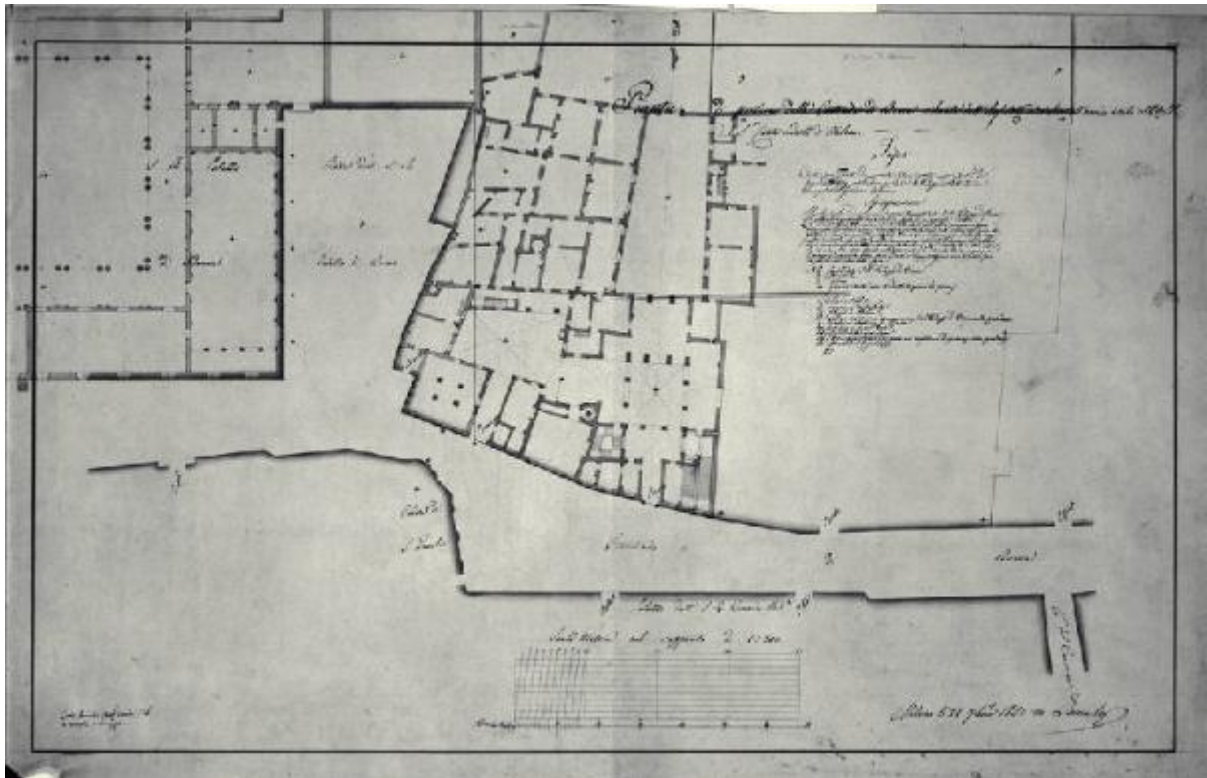


Pianta parziale del Palazzo di Brera e di Casa Trotti a Milano (giÀ Contrada di Brera)

Amati, Carlo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4y010-22175/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-completo/4y010-22175/>

CODICI

Unità operativa: 4y010

Numero scheda: 22175

Codice scheda: 4y010-22175

Tipo scheda: D

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02032107

Ente schedatore: R03/ Gabinetto dei Disegni

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Tipologia: di rilievo

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: progetto

Identificazione: Pianta parziale del Palazzo di Brera e di Casa Trotti a Milano (già Contrada di Brera)

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto dei Disegni

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario nucleo Amati

Data: 1929-1996

Collocazione: CR GD MI

Numero: f 15

Transcodifica del numero di inventario: G5015000000

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1830

A: 1830

Motivazione cronologia: iscrizione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Amati, Carlo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1776-1852

Codice scheda autore: ICCD0-00302

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica [1 / 4]: inchiostro a penna

Tecnica [2 / 4]: acquerellatura

Tecnica [3 / 4]: acquerello

Tecnica [4 / 4]: grafite

MISURE

Unità: mm

Altezza: 542

Larghezza: 842

Filigrana: tipo Repertorio 2041

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto
disegno eseguito a china, china acquerellata, acquerello colorato e grafite su carta bianca marginata

Indicazioni sul soggetto
Metodo di rappresentazione: pianta. Architetture (residenza): Milano: Casa Trotti. Architetture (terziario e servizi): Milano: Palazzo di Brera.

ISCRIZIONI [1 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra

Autore: Amati, Carlo

Trascrizione: Carlo Amati Prof. Arch. del.ò / e compilò i caseggiati

ISCRIZIONI [2 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: Milano li 22 7bre 1830 = Lamaly

ISCRIZIONI [3 / 7]

Classe di appartenenza: legenda

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in alto a destra

Trascrizione

Pianta di porzione della contrada di Brera rilevata dall'ing. sott.e in evasione all'incarico avuto col R 67 PR / del S.r Conte Podestà di Milano. / Tipo / della Casa Trotti di proprietà libera posta nella Cont.da di / Brera al n. 1559 colle adiacenze dell'I.R. Palazzo delle Arti e / Scienze e del Giardino botanico / Spiegazione / Il colore rosso indica i muri appartenenti all'I.R. Palazzo di Brera / Il colore d'acquarello dimostra la Casa di proprietà Trotti / La linea rossa AB indica il rettiloche si potrebbe proporre per / allargare circa due metri l'angusta imboccatura CD, e per rendere re / golare e più ampia la piazza di Brera per disimpegno delle carrozze / nelle circostanze delle grandi concorrenze della distribuzione de' premj, / che si accordano dalla Munificenza Sovrana. L'importante dell'area / che si cederebbe alla Città pel detto rrettilo servirebbe a minorare / il prezzo d'acquisto della casa Trotti, senza pregiudicare i locali più importanti della detta casa / N. 1. Cortile dell'I.R Palazzo di Brera / 2. Peristilio / 3. Atrio / 4. Grande aula per la distribuzione de' premj / 5. Siti del portinajo / 6. Museo d'antichità / 7. Piazza di Brera / 8. Luogo ove si può comunicare dal Palazzo di brera colla Casa Trotti / 9. Giardino botanico di Brera / 10. Giardino di Casa Trotti / 11. Cortili della detta Casa / 12. Altra casa Trotti soggetta all'enfiteusi di spettanza della Casa Melzi / 13. Chiesa di S. Eusebio

ISCRIZIONI [4 / 7]

Classe di appartenenza: legenda

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: dall'alto verso il basso

Trascrizione

Giardino di Brera [;] I.R. Palazzo / di Brera [;] Piazza dell'I.R. / Palazzo di Brera [;] B.a 65 giardino [;] Bettolino [;] P. otturata [;] P. 1859 [;] P. 1650 [;] P. chiusa [;] P. 1556 [;] Chiesa di / S. Eusebio [;] Contrada di Brera [;] P. 1641 [;] Palazzo dell'I.R. Comando Mil.e [;] P. 1642 [;] Chiesa del Carmine

ISCRIZIONI [5 / 7]

Classe di appartenenza: scala grafica

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: Scala Metrica nel rapporto di 1:200

ISCRIZIONI [6 / 7]

Classe di appartenenza: scala grafica

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: segno grafico di 40 unità (= mm. 198)

ISCRIZIONI [7 / 7]

Classe di appartenenza: scala grafica

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: Braccia Milan.i 70 (= mm. 205)

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2000

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: foglio inserito in passepartout anacido (2000)

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2000

Nome operatore: Allodi, Elena

Ente finanziatore: EnAIP, Botticino

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Morano, Ernesta

Data acquisizione: 1929

Luogo acquisizione: BS/ Brescia

Note: fonte: 1929, carico Musei 1585

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale b/n

Data: 1999/00/00

Codice identificativo: CRGDImg0079

Visibilità immagine: 2

Nome del file originale: Img0079.PCD

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CRGD

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-22175_IMG-0000382494

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale b/n

Data: 1999/00/00

Codice identificativo: CRGDI28010079

Note: da neg. 10x12

Nome del file originale: I28010079.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Numeri di inventario iconografico per schedatura Mutti

Data: 1996

Nome dell'archivio: CR Gabinetto dei Disegni, Documentazione storica

Posizione: 1996_1

Codice identificativo: CRGD1996_1

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Il fondo

Titolo libro o rivista: Il fondo Amati del Castello Sforzesco

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1997-1998

Codice scheda bibliografia: 4y040-00109

V., pp., nn.: v. Il pp. 175-176 n. Il.157

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Nome: Dallaj, Arnalda

Funzionario responsabile: Dallaj, Arnalda

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2005

Nome: D'Amato, Maria Rita

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Mariano, Francesca

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Funzionario responsabile: Dallaj, Arnalda